

Из истории кинотеатров города Череповца в 30-е – 70-е годы XX века. (По документам МКАУ «ЧЦХД»).

2016 год в России объявлен годом кино. И в данном сообщении мне хотелось бы рассказать о Череповецких кинотеатрах в 30-е – 70-е годы XX века.

В нашем городе один из первых кинотеатров для демонстрации фильмов появился в 1910 году и назывался «Рояль-Вио». После революции в 1919 году кинотеатр «Рояль Вио» был переименован в «Горн»¹.

Наряду со стационарным кинотеатром в нашем городе прокат кинофильмов в 1928 году был организован ещё и в здании губернского показательного театра по адресу Советский проспект дом 356².

До 1927 г. практически все фильмы были «немыми», они содержали лишь изображение, без звука. В 1927 г. выпущен первый фильм, в котором персонаж на экране разговаривает – «Певец джаза».

В газете «Коммунист» от 28 марта 1928 года №52 читаем: «Звук подталкивал к созданию более реалистичного, имеющего чёткий повествовательный сюжет, и менее условного кино»³.

В Череповце на заседании Президиума горсовета (протокол №60 от 15 октября 1932 года) рассматривался вопрос об открытии в городе звукового театра в 1933 году, но было принято решение: «от строительства специального здания для звукового кино воздержаться, а отпускаемые Союзкино средства вложить в общее строительство в Череповце Дома культуры на договорных началах с таким расчетом, чтобы в здании Дома Культуры были выделены отдельные помещения для Союзкино»⁴.

Самыми популярными в 30-е годы 20 века были такие кинофильмы как: «Путевка в жизнь», «Веселые ребята», «Чапаев», «Волга-Волга».

Кроме звуковых фильмов продолжали демонстрироваться и «немые» фильмы. Например, был в 1931 году продлен срок демонстрации узкоплёночных «немых» фильмов: «Физиология мышц», «Жидкий воздух», «Рост растений», «Рост корня»⁵.

Интерес к фильмам как художественным, так и документальным возрастал у череповчан с каждым днём. В отчете по эксплуатации кинотеатра «Горн» за апрель 1935 год значится: «количество экрано – дней – 31, количество сеансов – 98, пропущено зрителей – 12688»⁶.

Управление по делам кинообслуживания в нашем городе осуществлялось Череповецким агентством союзкинопроката, которое находилось по адресу: ул. Социалистическая, д. 25а⁷.

¹ Риммер Э., Бородулин М. «Череповец век XX: Рояль – Вио» г. «Голос Череповца» №18 от 05.03.2001г.

² газета «Коммунист» от 28марта 1928 года,№52

³ НСЛ №544, л. 25

⁴ Фонд №Р-7, оп. 1, д. 118, л.56

⁵ Фонд №Р-776, оп.1, д. 4, л. 39

⁶ Фонд №Р-772, оп. 1, д. 6, л. 7

⁷ Фонд №Р-776, оп. 1, д. 7, л10

Череповецкое агентство союзкинопроката находилось в непосредственном подчинении Леноблкино, и нужно было на местах следовать его распоряжениям.

Например, 04 ноября 1937 года издано распоряжение по тресту Леноблкино: «К Октябрьским праздникам Росснабфильм выпускает в прокат для звуковых кинопередвижек массовые народные песни с тем, чтобы изучать мотивы и слова песен и петь их вместе со зрителями перед показом кинофильмов»⁸.

Особенно строго производился надзор по прокату кинофильмов детям.

По приказу комитета по делам кинематографии при СНК СССР от 01 февраля 1940 года: «... В целях установления надлежащего порядка в деле показа кинокартин детям:

1. Начальнику Управления по контролю за кинорепертуаром указывать в выдаваемых разрешительных удостоверениях (паспортах) на демонстрирование кинокартин, разрешена или не разрешена данная кинокартина к показу для детской и юношеской аудитории.

2. При наличии оснований к ограничению показа кинокартин для детской и юношеской аудитории устанавливать ограничения в показе к/картин детям до 8 лет, до 12 лет, до 14 лет и до 16 лет...»⁹.

В феврале 1941 года были введены единые цены на детские киносеансы по Вологодской области: «в городских кинотеатрах стоимость билета для детей до 16 лет – 65 копеек, в сельских кинотеатрах детский билет стоил 50 копеек»¹⁰.

С началом Великой Отечественной войны все сферы жизни общества были нацелены на обеспечение нужд фронта.

В распоряжении Управления кинофикации от 08. 07.41 г. утверждён план работы киносети:

«В связи с чрезвычайным положением страны и военным положением Вологодской области предлагает максимально увеличить работу киносети, подчинив её интересам фронта...»¹¹

В приказе по областному отделению по делам искусств и кинофикации от 26.05.42 г. объявлялось, что: «в условиях Отечественной войны, вследствие сокращения сети звуковых передвижек максимально использовать всей сети немых кинопередвижек по области»¹².

В протоколе заседания исполнительного комитета от 06 апреля 1944 года №10 отмечено, что «в кинотеатре «Горн» за последнее время работа по кинообслуживанию населения города значительно улучшилась. Улучшилось качество демонстрирования кино-картин. Перед началом каждого сеанса в читальном зале организован просмотр документальных и научных фильмов...»¹³.

После войны в связи со строительством Череповецкого металлургического завода быстро увеличивается население города. В Череповце возникла потребность и в новых кинотеатрах.

В 1957 году к 40-й годовщине Великого Октября строители города построили новый кинотеатр имени Ленинского комсомола. «Кинотеатр имеет два зрительных зала по 400 мест каждый. Один из них – красный зал – устроен с таким расчетом, чтоб в 1958 году перейти на широкоэкранный демонстрацию

⁸ Фонд № Р-772, оп. 1, д. 16, л. 50

⁹ Фонд №Р-777, оп. 1, д. 31, л.36

¹⁰ Фонд №Р-777, оп. 1, д. 56, л. 204

¹¹ Фонд №Р-777, оп. 1, д. 56, л. 94,

¹² Фонд №Р-775, оп. 1, д.17, л. 8

¹³ Фонд №Р-7, оп. 5, д. 5, л.81

фильмов. Кинотеатр оборудован системой кондиционирования и вентиляции. 4 ноября 1957 года состоялся первый сеанс в кинотеатре «Комсомолец»¹⁴.

Демонстрировался новый цветной художественный фильм «Сестры» по трилогии А. Толстого «Хождения по мукам»¹⁵.

13 ноября 1958 года в честь 41-й годовщины Великого Октября был введен в эксплуатацию кинотеатр «Октябрь», первый в Заягорбской части города¹⁶. В кинотеатре «Октябрь» демонстрировался кинофильм «Тихий Дон».

В этом же 1958 году был установлен порядок работы кинотеатров города Череповца, согласно которому: «...не разрешалось продавать билетов на сеанс больше установленных мест в кинотеатре, не разрешалось посетителям занимать места в проходах, между рядами и у дверей, запрещалось шуметь и разговаривать во время киносеанса, сорить, грызть семечки, находиться в зале в головных уборах»¹⁷.

Горисполком отмечает, что «с введением в эксплуатацию в конце 1958 года кинотеатра «Октябрь» кинообслуживание населения значительно улучшилось... В 1959 году кинофильмы посмотрело 3 млн. человек. Дано киносеансов 12 249, план выполнен на 107 % ... За 1959 год проведено 19 кинофестивалей, с охватом 70 тыс. человек. ...»¹⁸.

В 1961 году согласно решению горисполкома от 25 мая был установлен единый порядок пропуска детей в кино во всех кинотеатрах и культурных учреждениях города: дети до трех лет в кино не допускались, школьники до 16 лет допускались только на те сеансы, которые оканчивались не позднее 20 часов¹⁹.

На заседании исполнительного комитета Череповецкого Городского Совета депутатов трудящихся от 15 ноября 1962 года (протокол №22) принято решение: строящемуся кинотеатру в микрорайоне №1 присвоить наименование «Космос». В проекте кинотеатр должен был быть двухэтажным, с большими стеклянными стенами и напоминать ракету, взлетающую в небо, но в процессе строительства не хватило финансирования, и кинотеатр назвали «Радуга». Он ведён в эксплуатацию 02 января 1964 года²⁰.

Первый сеанс в кинотеатре «Радуга» состоялся 05 февраля 1964 года в Розовом зале, демонстрировался художественный фильм «Воскресенье в будний день». А с 12 февраля 1964 года в кинотеатре «Радуга» открыт второй – Голубой зал и там демонстрировался новый художественный фильм «Капроновые сети».

В 1968 году в кинотеатре «Радуга» во время зимних каникул проходил фестиваль детских кинофильмов. Было показано пять фильмов: «Неуловимые мстители», «Сказка о потерянном времени», «Попутного ветра «Синяя птица», «Нахалёнок» и «Валька»²¹. Сеансы посетили две тысячи детей.

В 1969 году в городе было 4 кинотеатра и 9 их филиалов. Например, филиал кинотеатра «Радуга» располагался в клубе железнодорожников.

Кинотеатры должны были повышать роль кино в коммунистическом воспитании молодежи, пропагандировать художественные, хроникально-документальные, историко-революционные, научно-технические кинофильмы.

¹⁴ газета «Коммунист» от 07 ноября 1957 года, №222

¹⁵ газета «Коммунист» от 20 ноября 1957 года, №230

¹⁶ Фонд №Р-7, оп. 5, д. 157, л. 370

¹⁷ Фонд №Р-7, оп. 5, д. 157, л. 372

¹⁸ Фонд №Р-7, оп. 5, д. 179, л. 188

¹⁹ Фонд №Р-7, оп. 5, д. 179, л. 39

²⁰ Фонд №Р-7, ОП.5, Д. 208 Л.333

²¹ Газета «Коммунист» №3 от 05 января 1968 года

Согласно решению горисполкома от 19 августа 1969 года в целях более широкого использования кино в воспитательных целях кинотеатр «Горн» с 01 января 1970 года был преобразован в специализированный детский кинотеатр²².

В 1970 году в кинотеатре «Горн» шли такие фильмы как: «Комедиант», «Два капитана», «Спартак», «Сокровища пылающих скал», «Яок и робот. Приключения Перца», «Последние каникулы», «Время счастливых находок».

23 ноября 1972 года состоялось открытие первого городского широкоформатного кинотеатра "Современник"²³. Зрительный зал «Современника» рассчитан на 800 мест. Его задние ряды поднимаются над передними на высоту второго этажа. Такое размещение позволило зрителям без каких-либо помех следить за экраном с любого места в зале.

Кинотеатр «Современник» начал первый свой киносезон с демонстрации фильма «Приваловские миллионы».

К 200-летию города Череповца 04 ноября 1977 года сдан в эксплуатацию на одноименной улице кинотеатр «Победа» с двумя зрительными залами на 600 и на 200 мест²⁴.

С 07 ноября 1977 года в кинотеатре «Победа» в Большом зале демонстрировался цветной фильм «Храни свою звезду», в Малом зале проходил показ сборной программы мультфильмов и демонстрировался новый художественный фильм «Семейные обстоятельства».

Таким образом, мы видим, что кинотеатры города Череповца пользовались популярностью, и зрители нашего города увидели большое количество популярных фильмов.

²² Фонд №Р-7, оп. 6, д. 139, л. 155

²³ Фонд №Р-7, оп. 11, д. 188, л. 125

²⁴ фонд № Р – 7, оп. 11, д. 690, л. 327