

О.В.Шеляпина,
кандидат филол. наук,
краевед

Т.И.ОСЬМИНСКИЙ – УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ, КРАЕВЕД

Тарас Иванович Осьминский приехал в Череповец во время Великой Отечественной войны, осенью 1944 года.

Знакомство наше состоялось в 1949 году, когда после окончания Ленинградского университета я была принята на должность ассистента в Череповецкий учительский институт. Мне поручили вести курс русской литературы на историческом отделении, где Тарас Иванович читал лекции и вел практические занятия по всем разделам всеобщей истории. Высокий, худощавый, в очках, необычайно скромный и деликатный, он напоминал чеховского героя-интеллигента. Позднее я узнала, что это разносторонне образованный человек: кроме истории и литературы хорошо знал математику и астрономию, владел немецким и французским языками, имел обширные познания в области искусств.



*Т.И.Осьминский
(1897 - 1980 гг.)*

В Череповце он прожил с семьей до 1957 года. Это были трудные, но очень плодотворные для него годы. Именно в Череповце Тарас Иванович состоялся как ученый, защитил кандидатскую диссертацию, начал серьезную краеведческую работу, опубликовал свои первые научные труды.

Родился Т.И.Осьминский в Петербурге 25 февраля 1897 года в семье священника. В 1915 году с золотой медалью окончил 3-ю гимназию в Петрограде и в том же году поступил в Петроградский университет на историко-филологический факультет. Через год был призван в армию, воевал в чине прапорщика на юго-западном и румынском фронтах и лишь после демобилизации в 1918 году вернулся в университет и успешно закончил его.

С осени 1923 года началась его педагогическая деятельность. В послужном списке Тараса Ивановича – работа в школе № 196 Петроградского района, преподавание на рабфаке, в электротехническом и 1-м медицинском институтах.

1935 год оказался для Осьминского переломным. Не по своей воле он вынужден был оставить родной Ленинград и уехать в провинцию: пять лет провел в Астрахани, около года – в Вышнем Волочке, с ноября 1941 по ноябрь 1943 года находился в Кировской области, затем – в городе Тихвине, откуда через год переехал с семьей в Череповец¹.

На первых порах пришлось нелегко: нужно было найти работу, квартиру, наладить быт. К счастью, в городе вновь был открыт учительский институт, в котором имелась вакансия историка. Тараса Ивановича приняли на должность ассистента и предоставили жилье в деревянном доме № 78 на Советском проспекте. Жена, Вера Николаевна, устроилась в 1-ю среднюю школу преподавать русский язык и литературу.

Тарас Иванович активно включился в краеведческую работу, установил связи с городским музеем и его директором К.К.Морозовым.

Осьминского заинтересовала личность череповецкого городского головы И.А.Милютин, он был поражен широтой, смелостью и размахом натуры этого русского самородка², его неукротимой энергией и решил написать о нем очерк, рассказать о его жизни, его заслугах в развитии экономики и культуры нашего края. В очерке были такие главы: «Канва жизни», «На посту городского головы», «Школы», «Северная железная дорога», «Милютин – писатель». Автор впервые попытался дать всестороннюю характеристику деятельности И.А.Милютина.

Но завершить работу и опубликовать подготовленный материал не удалось, так как в институте нашлись люди, которые посчитали, что эта тема неактуальна и нет необходимости воскрешать в памяти людей имя «буржуазного дельца». К счастью, рукопись сохранилась, она и ныне находится в архиве Череповецкого музейного объединения.

В Череповецком учительском институте Т.И.Осьминский проработал семь лет. В сентябре 1946 года была создана кафедра истории, которую возглавил А.А.Смирнов. В оценке работы преподавателей кафедры он был недостаточно объективен, что проявилось и в отношении к Тарасу Ивановичу. В годовом отчете за 1946/1947 учебный год заведующий кафедрой написал: «Тов. Осьминский – преподаватель с большой эрудицией, но над ним довлеет груз старой исторической школы»³, в некоторых его лекциях «отсутствует марксистско-ленинский анализ явлений общественной жизни»⁴. Далее Смирнов отмечает, что в лекции о происхождении христианства Осьминский только ссылается на высказывания классиков марксизма-ленинизма о религии, но не дает подробного анализа статей Ленина и Энгельса; в лекции на тему «Время Людовика XIV»

«красочно рассказал о пышности двора Людовика XIV, но ничего не сказал, что эта пышность свидетельствует о паразитизме господствующих классов, беспощадно угнетающих трудящиеся массы Франции»⁵.

К подобным замечаниям Тарас Иванович относился спокойно, воспринимая их как мелкие упрёки, и продолжал заниматься наукой, работал со студентами, помогал учителям города и района.

Будучи человеком увлеченным и трудолюбивым, он успевал очень многое. В 1947 году сдал на «отлично» четыре кандидатских экзамена и приступил к завершению кандидатской диссертации на тему «Белозерский край в XIII–XVI веках». 12 мая 1949 года Т.И.Осьминский успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук в Ленинградском педагогическом институте им. А.И.Герцена.

История Белозерского края являлась одной из главных тем научных изысканий Т.И.Осьминского в череповецкий период его жизни. Не случайно в 1996 году петербургский исследователь З.В.Дмитриева представила на научно-практической конференции в Череповце доклад на тему «Тарас Иванович Осьминский – историк Белозерского края»⁶.

Большое внимание ученый уделял учебно-методической работе. Формы ее были различные: участие в работе педсовета базовой школы и в методических объединениях учителей истории, руководство педпрактикой студентов, чтение лекций для учителей города и района, подготовка методических материалов и статей.

Из статей особо следует отметить следующие: «Итоговые уроки в курсе истории», «Использование краеведческого материала на уроках истории», «Уроки повторения по истории» (последняя опубликована в журнале «Преподавание истории в школе»)⁷.

Внимательно и заинтересованно относился Тарас Иванович к студентам. Стремясь приобщить их к творческой работе, организовал историко-краеведческий кружок. На занятиях кружка выступал сам, готовил со студентами доклады, лучшие из которых рекомендовал на научные конференции. Он поражал студентов своей эрудицией и простотой, приглашал их к себе домой, разрешал пользоваться своей библиотекой, а она была огромной и во многом уникальной: книги по истории и искусству, по русской и зарубежной литературе, летописи и другие редкие издания. По словам выпускницы 1946 года Л.А.Куликовой (в замужестве – Крысановой), из всех преподавателей, работавших в институте, больше всех ей запомнился Т.И.Осьминский.

В 1952 году историческое отделение в Череповецком учительском институте было закрыто, и Т.И.Осьминскому пришлось перейти работать в школу. В течение трех лет, с сентября 1952 по сентябрь 1955 года, он работал в средней школе № 1 и в вечерней заочной школе. В школе он вел историю в старших классах и астрономию. Работавшая тогда вместе с ним М.В.Никитина вспоминает, что его обожали и учителя и ученики, называли «ходячей энциклопедией».

В одном из выступлений на педсовете он сказал, что его цель – «заставить учащихся мыслить, обобщать материал, делать выводы»⁸, добиться того, чтобы они были грамотными. Будучи классным руководителем в 10-м классе, выяснил, что у некоторых учащихся неблагополучно с грамотностью, и предложил организовать группы взаимопомощи во главе с учителем литературы.

Он был инициатором тематических вечеров, проводил с учащимися занятия по астрономии, создал в школе драматический кружок. Под руководством Тараса Ивановича была поставлена комедия Д.И.Фонвизина «Недоросль». Об этом рассказала участница спектакля Н.В.Русакова, исполнявшая роль Софьи. У нее сохранилась любительская фотография, на которой запечатлена одна из сцен спектакля. Герои легко узнаваемы, а исполнители подобраны так удачно, что забываешь, что это дети. В роли Скотинина – Бороничев, Милон – Р.Эпштейн, Софья – Н.Русакова, Митрофан – Е.Розанов. Кто из старшеклассников исполнял роль Еремеевны, установить не удалось.

Спектакль имел большой успех. Сколько же потребовалось времени и сил, чтобы добиться этого: разучить роли, придумать мизансцены, найти костюмы, парики и т.д. Это мог сделать только человек увлеченный, понимающий особенности сценического искусства.

Из других инсценировок, по словам выпускников школы, запомнилась еще «Семья Ульяновых».

Последний период жизни Т.И.Осьминского в Череповце был связан с педагогическим институтом, который открылся в 1954 году на базе учительского. Так как исторического факультета в институте не было, Тарасу Ивановичу поручили вести новый для него курс зарубежной литературы на факультете русского языка и литературы.

Материалом он владел свободно, старался увязать преподавание своего предмета со школьной программой.

В годовом отчете за 1955/1956 учебный год отмечалось, что кандидат исторических наук Т.И.Осьминский в курсе зарубежной литературы особое внимание уделял тем произведениям, которые изучаются в средней школе («Отец

Горио», «Король Лир» и т.п.). Со студентами обсуждались фильмы «Красное и черное», «Тереза Ракен» и другие⁹. Авторитет Т.И.Осьминского среди преподавателей и студентов был огромный, об этом говорят все, кто его знал.

В 1956 году появилась возможность вернуться в Ленинград, что и произошло в 1957 году. Но связь с Череповцом Тарас Иванович не прервал: он приезжал читать лекции на заочном отделении и, кроме того, должен был завершить работу над «Очерками по истории края». Это был основной труд ученого, над которым он работал несколько лет. К 1960 году книга была закончена, 12 из 15 глав написаны Т.И.Осьминским, 2 главы – Н.В.Озерининым и 1 глава – И.И.Брусенским. В предисловии авторы отмечали, что это «первая попытка связно изложить историю нашего края с древнейших времен до наших дней»¹⁰.

Содержащая богатейший материал по истории, народонаселению, экономике, культуре, книга получила положительные отклики в печати. Учитель из Вологды С.Куприянов отмечал, что «"Очерки по истории края" очень полезны для учителей истории и географии, их можно использовать во внеклассной работе, в краеведческом кружке, школьном музее»¹¹.

Другой вологодский автор, Л.Дьяконицын, так оценил книгу: «Отрадно отметить, что рассчитанные на массового читателя очерки далеки от какого-либо упрощенчества. На громадном историческом материале убедительно показана связь края с общероссийским ходом истории. Увлекательно повествуют очерки об активной творческой роли населения края в истории нашей родины»¹². Как достоинство книги отмечены и удачно подобранные иллюстрации¹³.

В июне 1961 года состоялось обсуждение «Очерков по истории края» в Центральной библиотеке Череповца. Большинство выступавших (а это были представители местной интеллигенции: учителя, преподаватели пединститута, врачи, работники библиотеки и музея) одобрительно отозвалось о книге. А.А.Нелазский сказал, что это подарок для жителей области, книга интересная и нужная. С ним согласились и другие известные в нашем городе люди: Е.Н.Попов, И.В.Куликов, В.И.Никитин и другие.

Диссонансом прозвучало выступление доцента А.С.Бланка. Еще до обсуждения книги он направил письмо в редакцию газеты «Коммунист» под названием «Об ответственности в научной работе», в которой обвинил Т.И.Осьминского и Н.В.Озеринина в неточностях и методологических просчетах. Особенно резкими были замечания в адрес Осьминского, который, по мнению Бланка, «явно теряет чувство меры ... в изображении реформаторской деятельности череповецкого капиталиста Милютина»¹⁴: на одной лишь 196-й

странице он упомянул его 13 раз. Это – «панегирик местному толстосуму»¹⁵. И на обсуждении в библиотеке Бланк говорил то же самое.

С ним не согласились присутствующие. А выступление И.В.Куликова, который отверг все обвинения Бланка, было встречено аплодисментами. Один из создателей книги, Н.В.Озеринин, сказал, что письмо в редакцию написано в оскорбительной форме, критика со стороны автора письма неконструктивна.

Тираж книги – 7000 экземпляров – разошелся быстро, и встал вопрос о втором ее издании, но по ряду причин сделать это не удалось. Зато следующая книга Т.И.Осьминского «Наш край в истории СССР» была издана дважды – в 1965 и 1969 годах¹⁶. В этом учебном пособии для учащихся семилетней и средней школы Вологодской области автор в очень доступной форме осветил многие важные вопросы истории Вологодского края, рассказал о выдающихся землепроходцах и мореплавателях (Дежнев, Хабаров, Кусков и других), о знаменитых деятелях культуры – уроженцах нашего края (литераторах Батюшкове, Красове, Засодимском, художниках Верещагине и Вахрушеве, ученом Введенском).

Время, в которое создавалась книга, безусловно, наложило на нее свой отпечаток: чувствуется влияние идеологии тех лет. Но в познавательном смысле она не утратила своего значения и сейчас, поскольку создана на основе документального краеведческого материала.

После возвращения в Ленинград Осьминский продолжал серьезно заниматься наукой. З.В.Дмитриева, в настоящее время старший научный сотрудник филиала Института российской истории РАН, отметила, что Тарас Иванович в начале 1960-х годов не только «принял участие в написании многотомной «Аграрной истории Северо-Запада России XVI–XVII веков», но и был душой этого издания»¹⁷. Вышло четыре тома этого труда¹⁸, в каждом из которых несколько глав написал Осьминский. Последний том вышел уже после его смерти. Тарас Иванович умер 7 июля 1980 года на 84-м году жизни. Похоронен в поселке Кобрино Ленинградской области.

Нельзя не сказать добрых слов о семье Осьминских. В ней царили дружба и взаимопонимание. Тарас Иванович и Вера Николаевна очень подходили друг другу. Пережить им пришлось немало, но они никогда не жаловались, держались спокойно, с чувством собственного достоинства, были очень доброжелательны. Их дочь Ариадна закончила школу с золотой медалью и поступила на химический факультет Ленинградского университета, по окончании которого много лет трудилась в научно-исследовательском институте в Ленинграде и занималась

воспитанием детей – дочери и сына, Тарас Иванович очень любил внуков и проводил с ними все свободное время.

Среди череповецкой интеллигенции у него было много друзей. Покинув наш город, он не забывал их, писал теплые письма, поздравления, много раз приезжал в Череповец.

И в моей жизни Тарас Иванович сыграл большую роль. Мы были сослуживцами, я только начинала работу в институте, и он помогал мне советами. А когда встал вопрос о выборе темы кандидатской диссертации, именно он посоветовал заняться творчеством П.В.Засодимского. Выбор оказался удачным.

У всех знавших Тараса Ивановича Осьминского, особенно у его бывших учеников, он оставил самые добрые воспоминания. Как память о нем я бережно храню подаренные им «Очерки по истории края» и небольшую книжечку «П.В.Засодимский на Новгородской земле».

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Биографические данные взяты нами из автобиографии Т.И.Осьминского (Архив ЧГУ. Оп. 5. Д. 104. Л. 2–3).

² Осьминский Т.И. Череповецкий городской голова Милютин (Архив ЧерМО. Ф. 9. Оп. 20. Д. 1. Л. 45).

³ ЧЦХД. Ф. 760. Оп. 1. Д. 41. Л. 11–12.

⁴ Там же. Д. 72. Л. 6.

⁵ Там же. Д. 84. Л. 9.

⁶ Программа научно-практической конференции. Череповец: музей, город, культура. 14 – 16 мая 1996. Череповец, 1996.

⁷ Преподавание истории в школе. 1948. № 5.

⁸ ЧЦХД. Ф. 731. Оп. 1. Д. 21. Л. 32.

⁹ Там же. Ф. 760. Оп. 1. Д. 196. Л. 19.

¹⁰ Осьминский Т.И., Озеринин Н.В., Брусенский И. И. Очерки по истории края (Вологодская область). Вологодское книжное издательство, 1960. С. 5.

¹¹ Красный Север [Вологда]. 1961. 7 апреля.

¹² Там же. 2 июня.

¹³ Николаев К. Очерки по истории края // Красный Север. 1961. 11 февраля.

¹⁴ Коммунист [Череповец]. 1961. 27 июня.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Осьминский Т.И. Наш край в истории СССР. Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологодское отделение, 1965; 1969.

¹⁷ Из письма З.В.Дмитриевой О.В.Шеляпиной от 11 апреля 2000 г.

¹⁸ Аграрная история Северо-Запада России XVI – XVII веков. В 4-х тт. Т. I. Л., 1971; Т. II. Л., 1974; Т. III. Л., 1978; Т. IV. Л., 1989.

Выражаю благодарность за помощь в подготовке статьи Е.Н.Озерининой, Т.В.Логиновой, З.В.Дмитриевой, Н.В.Русаковой.