

**Управление по делам культуры мэрии г. Череповца  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Объединение библиотек»**

# ***XVI краеведческие Чечулинские чтения***

**Материалы XVI краеведческих Чечулинских чтений  
г. Череповец,  
11 ноября 2017 год**

**Часть II.**

**г. Череповец,  
Центральная городская библиотека им. В.В. Верещагина  
2018 г.**

УДК 94(470.12)  
ББК 63.3(2Рос-4Вол)  
Ч-57

Тексты докладов воспроизводятся с полным сохранением содержания, орфографии и синтаксиса, предоставленных авторами текстов.

- 
- Ч-57     **Чечулинские чтения (16; 2017; Череповец)**  
       **XVI краеведческие Чечулинские чтения:** материалы XVI краевед. Чечулинских чтений (г. Череповец, 11 ноября 2017 г.): в 2 ч. Ч. II. / Управление по делам культуры мэрии г. Череповца, МБУК «Объединение библиотек» ; верстка, макет, компьют. оформл. Л. И. Закусовой, отв. за вып. Л. Н. Макаревская. — Череповец: ЦГБ им. В.В. Верещагина, 2018. — 66 с.: ил.

УДК 94(470.12)  
ББК 63.3(2Рос-4Вол)

© МБУК «Объединение библиотек», 2018



**Н.Д. Чечулин**  
**(03(15).11.1863 – 14.02.1927)**

*«История не дает отдыха своим труженикам: кто раз отведал этого горького и крепкого напитка, тот не перестанет пить его до смерти!», – прочёл я ещё студентом в одном сочинении Мишле; с тех пор эти слова всегда были моим девизом и останутся им до конца моих дней».*

*Н.Д. Чечулин  
«Ответ на «Заметку» проф. Кареева»  
Санкт-Петербург, Типография  
В.С. Балашева и К°, Фонтанка, 95.1897 г.*

## **«К улице героя сердцем прикоснись» (о земляках, именами которых названы улицы в п. Суда)**

Краеведение является одним из приоритетных направлений деятельности сельских библиотек. Ведь каждый край поселок, деревня самобытен и неповторим, богат талантами, имеет свои традиции, историю, своих героев, которых мы просто обязаны знать, помнить и по праву гордиться ими. Работа в краеведческом направлении позволяет растить граждан не на абстрактных идеалах, а на примерах конкретных людей – знаменитых земляков. Таким примером по праву можно считать жизнь и солдатский подвиг Героев Сов. Союза Р.М. Сазонова и П.А. Макарова, именами, которых названы улицы поселка Суда. Так появилась идея разработки проекта о героях. По результатам опроса школьников был сделан вывод, что живя в поселке, гуляя по его улицам, ребята не всегда задумываются о том, почему и в честь кого названа та или иная улица. Невелики их знания и о жизни этих людей, об их подвиге и славе. Очевидно, что подрастающее поколение нуждается в более глубоких и расширенных знаниях об истории нашего поселка, о людях, прославивших нашу малую Родину. Необходимость в создании данного проекта была обусловлена еще и тем, что людей, которые могли бы с гордостью причислить себя к современникам наших героев, тех, кто хоть как-то был связан с их жизнью и судьбой, имел возможность личного общения с каждым годом становится все меньше. Анализируя сложившуюся ситуацию, для увековечивания памяти героев, библиотека приняла решение создать проект под названием «К улице героя сердцем прикоснись».

Павел Алексеевич Макаров родился в деревне Рязань Уломского (ныне Череповецкого) района 10 ноября 1921 года. У Аграфены Васильевны и Алексея Мамонтовича Макаровых было шестеро детей.

Когда Павлу исполнилось 10 лет, умер его отец. Было трудно, но семья была дружная, каждый помогал матери, чем мог. Окончив семилетку, Павел во время каникул работал в колхозе, помогал матери. Мечтал пойти в 8 класс, но понимал, что матери тяжело и решил поступать в Череповецкий механический техникум.

Там все-таки была стипендия. В музее техникума до сих пор хранятся документы, конспекты будущего Героя. Впрочем, о том, что Павел будет героем, никто и не догадывался. В политической жизни парень не участвовал, учился обыкновенно. По физкультуре – «трояк». Макаров был болезненным и немного глуховатым. Его сверстники давно отслужили в армии. Павла не брали. После техникума работал в тресте «Череповецлес».

Но когда началась война, он ушел на фронт артиллеристом. Павел Макаров участвовал во многих сражениях: в боях за Калинин, Сталинград, освобождал от фашистов десятки сел и городов. Последний боевой подвиг артиллерист Макаров совершил 25 марта 1944 года на одном из участков 1-го Украинского фронта. Противник силою 19 танков и свыше 30 автомашин и бронетранспортеров с автоматчиками пытались прорваться по шоссе Сатанов – Гусятин. Командир орудия коммунист Макаров не дрогнул перед силой танков, он был готов со своим

расчетом выполнить приказ командования, любой ценой остановить или удержать танковую колонну, не дать ей прорваться или уйти безнаказанно.

Два часа расчет Макарова бился насмерть. Двое из расчета были ранены, один убит. Но артиллеристы не сдавались. Осколком снаряда сержант Макаров был ранен в грудь. Собрав последние силы, он поднялся и встал к прицелу и вёл огонь по противнику до тех пор, пока его орудие не было раздавлено вражескими танками. Павел Алексеевич, дравшийся до последнего патрона и снаряда, погиб смертью героя. Ему было всего 22 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм сержанту Макарову Павлу Алексеевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В деревню Рязань Аграфене Михайловне пришло извещение о героической гибели сына, в котором командир полка писал: «Ваш сын погиб, как герой, как коммунист».

Также Павел Алексеевич награжден орденом Ленина (23 сентября 1944), медалями, в том числе медалью «За отвагу» (14 января 1944)

Похоронен Макаров в братской могиле в п. Сатанов Городокского района Хмельницкой области.

Именем Героя названы улицы в посёлке Сатанов и посёлке Суда Череповецкого района.

Сатановская средняя школа носит имя Героя Советского Союза Павла Макарова.

Мемориальные доски установлены в г. Череповец на здании лесомеханического техникума и в деревне Рязань на доме, где он родился.

Рим Михайлович Сазонов родился 1 декабря 1917 года в селе Поим Чембарского уезда Пензенской губернии, ныне Белинского района, Пензенской области в семье сельского учителя.

После окончания школы крестьянской молодёжи в родном селе поступил в Пензенский лесотехнический техникум. После защиты диплома по собственной просьбе был направлен на работу в Сибирь. В сентябре 1938 года был призван в Красную Армию.

Служил на Дальнем Востоке, окончил учебное подразделение, был командиром орудия в отдельном противотанковом дивизионе. Весной 1941 года подал рапорт и поступил в Рязанское артиллерийское училище.

С началом Великой Отечественной войны обучение велось по ускоренной программе, и уже в августе 1941 года состоялся выпуск. Лейтенант Сазонов получил назначение на должность командира 3-й батареи 912-го артиллерийского полка 342-й стрелковой дивизии.

Боевое крещение получил в первых числах ноября 1941 года недалеко от города Ряжск. За бои под Москвой, за умелые действия батареи у деревни Чернушки молодой командир получил первую боевую награду – медаль «За отвагу».

Участвовал в боях на Орловско–Курской дуге, за освобождение городов Гомель, Ровно, Луцк, сражался на территории Польши, Германии, Чехословакии. Особо отличился при форсировании реки Одер.

В ночь на 26 января 1945 года гвардии майор Сазонов с группой солдат одним из первых форсировал реку Одер в районе населённого пункта Кёбен. На участке берега группа без боя скрытно заняла три пустующих дота. Выполняя приказ, гвардии майор Сазонов разместил солдат в дотах, провёл через реку

связь к артдивизиону и приготовился к обороне. На следующий день артиллеристы и пехотинцы отбили 8 вражеских атак. Когда гитлеровцы вплотную подошли к дотам, командир артдивизиона вызвал огонь батарей на себя, и очередная атака была отбита. К 15.00 к берегу реки подошли остальные подразделения дивизии. Своими действиями группа гвардии майора Сазонова удержала плацдарм и обеспечила успешное форсирование реки Одер частями дивизии.

На четвертый день боёв за удержание плацдарма расчёты дивизиона оказались разобщёнными и вели бой самостоятельно, фактически в окружении. При отражении очередной атаки, у орудия, рядом с которым был Сазонов, вышел из строя расчёт. Офицер сам встал за орудие, действуя и за наводчика и за заряжающего, подбил 3 танка и 4 бронетранспортёра. Увидев, что танки врага обезврежены, автоматчики стрелкового полка бросились в атаку и разорвали кольцо окружения.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии майору Сазонову Риму Михайловичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

За годы войны был два раза ранен и контужен. В 1946 году уволен в запас.

Рим Михайлович вернулся к довоенной профессии. В 1948 году окончил курсы при Ленинградской лесотехнической академии. Работал старшим инженером треста «Волымлеспром», потом директором леспромхоза в Брестской, Могилевской и Пинской областях Белоруссии. В конце 1951 года приехал в Вологодскую область и девять лет руководил Удимским леспромхозом в комбинате «Устюглес».

В 60-м году Сазонов возглавил Судский ДСК. Жил в конторе, спал на раскладушке. Через год перевез в ДСК семью. Дом для директора был готов, чистый, светлый, пять комнат. «Многовато для нас, людям жить негде» – скажет Рим Михайлович, придут плотники, возведут перегородку и на другую половину въедет семья Лоханиных. «Мы должны жить как все!» А жизнь у Сазоновых и складывалась как у большинства в поселке. Одновременно со строительством мебельного цеха начал строительство бани, дома культуры, д/сада, почты, амбулатории, жилых домов. Считал, что в первую очередь нужно создать в поселке человеческие условия. Он спешил. Уговаривал, выпрашивал, вымаливал. Работали в три смены. Утром раньше всех уже стоял на проходной. На все объекты – сам. Проверить, помочь, договориться. И только все заладилась – новая напасть. В праздничный день в школе устроили торжественную линейку. Белые рубашки, алые галстуки, знамена и барабаны. Но не успели выслушать звонкие, радостные речи, как пол вместе с ребятами «поплыл». Прибежал Рим Михайлович, очумело уставился на провалившийся пол. Долго не мог понять, что пытается объяснить директор школы Василий Павлович Сидоров. А тот виновато повторял: «Не надо нам было в одном месте собираться, школа-то старенькая, пол прогнул». Денег не было. Решили писать в Совет Министров. Пожалуй, впервые воспользовался Сазонов своим званием. Размашисто дописал: Герой Советского Союза. Помогла ли именно эта подпись в обращении, но деньги получили. И даже на дом для учителей.

Новая школа была построена менее чем за год.

Школу построили с актовым и спортивным залами, мастерской, пришкольным участком. Сейчас, конечно, современные школы и с бассейнами и цифровые. Но в те годы, во всяком случае, у соседей и такой школы не было.

Сазонова ценили за человеческие качества. Он знал по имени-отчеству каждого рабочего, как зовут детей и чьи они. Вместе со всеми в парке сажал деревья, убирал улицы. Стоял в общей очереди в магазине. Не пользовался машиной в личных целях. Был очень заботливым.

С 1967 года и до выхода на пенсию Р.М. Сазонов работал начальником участка лесопиления и деревообработки Череповецкого металлургического комбината.

Умер в 2июня 1988 году в Череповце, где и похоронен на аллее Героев городского кладбища.

После смерти Рима Михайловича по инициативе рабочих комбината улица Коммунальная была переименована в ул. Сазонова.

В г. Череповце на доме, в котором жил Сазонов, установлена мемориальная доска.

В год 50-летия Победы улица Сазонова появилась и в Череповце.

На школе № 43 г. Череповца открыта мемориальная доска Риму Михайловичу Сазонову. Она находится на пересечении Октябрьского проспекта и улицы Сазонова. На ней выбита краткая история подвигов Героя Советского Союза.

Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Белинского Пензенской области названа именем Рима Михайловича Сазонова, уроженца села Поим.

В мае 2017 г в Суде состоялось открытие новой мемориальной доски на доме, в котором жила семья Сазоновых с 1960 по 1966г.

Наш проект был представлен в средних и старших классах Судской школы №1 и №2.

В библиотеке оформлены папки «Наши знаменитые земляки», буклеты, тематическая полка «Ваш подвиг сквозь годы сияет как пламя». Собранные материалы могут быть использованы учащимися и учителями для проведения уроков мужества и бесед.

**Д.А. Алешина,**  
ученица 9 «А» класса  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Череповца

**Научный руководитель:**  
**Т.А. Сергун,**  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №4» г. Череповца

## **История деревни Дмитриево Череповецкого района**

Тема нашей исследовательской работы – «История деревни Дмитриево Череповецкого района»

Перед началом исследования мы поставили такую цель: выявление исторических и культурных корней деревни, являющейся родиной моих предков.

Задачи исследования:

- выявить особенности географического положения деревни;
- узнать историю возникновения храмов – главных достопримечательностей деревни Дмитриево;
- собрать информацию об истории народных промыслов нашей деревни;
- выявить основные культурные традиции жителей Дмитриева;
- собрать материал о восьмилетней дмитриевской школе.

Объектом нашего исследования являются факты, связанные с историей деревни Дмитриево. Предмет – традиции и промыслы местного населения.

Методы исследования – интервьюирование старожилов, изучение фрагментов из архивных документов, поиск информации в СМИ.

Приступая к исследованию, мы выдвинули следующую гипотезу: деревня Дмитриево имеет богатую историю, поскольку на ее территории стоят две церкви. В малозначительных селениях не строились храмы.

Актуальность нашей работы не вызывает сомнения вспоминаются слова Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества»[7]. Действительно, узнавая, чем жили наши предки, наши земляки, мы можем сделать для себя полезные выводы, обобщить положительный опыт, увидеть и постараться исключить отрицательные явления. Работа по исследованию истории культурных традиций малой родины воспитывает патриотические чувства людей, гордость за родной край и уважение памяти предков.

Очень понравилась мысль Михаила Васильевича Ломоносова о том, что «познать свой край можно своими глазами». Безусловно, самый живой отклик получает исследователь, когда получает возможность не просто прочитать что-то в печатном источнике, но и рассмотреть объект, изучить его, убедиться в правдивости слов, написанных до него [7].

## Географическое положение деревни Дмитриево

**Дмитриево** – деревня в Череповецком районе Вологодской области. Входит в состав Уломского сельского поселения. Чтобы добраться в деревню нужно ехать по трассе Вологда – Новая Ладога (А 114) до поворота на Коротово, а потом двигаться от Коротово 9 км в сторону Николо-Раменья (См. Приложение 1). Необходимо отметить, что Дмитриево в современной географической карте названо деревней. Раньше же этот населенный пункт являлся селом, поскольку в нем располагается храм (деревней называли тот населенный пункт, в котором храма не было).

Современное название деревня приобрела в 1918 году, ранее она называлась Старая Никола по названию храма. Почему Дмитриево? Этого никто из опрошенных нами местных жителей не знает. Этот вопрос был задан также череповецкому краеведу – Мальцеву М.Г., который обещал выяснить это. Надеемся, Михаилу Геннадьевичу удастся узнать, почему так названа наша деревня.

Деревня располагается на берегу реки Колоденки, которая носит такое название потому, что вытекает из Колоденского озера, находящегося на территории Чагодощенского района, Вологодской области. Длина реки – 36 км. Она протекает мимо населенных пунктов Николо-Раменского поселения, впадает в Кондашский залив Рыбинского водохранилища (См. Приложение 5).

На каком виде транспорта можно добраться до деревни Дмитриево? Дачники чаще всего выбирают автомобиль. Местные жители до города и обратно ездят на автобусе. Дорога имеет бетонное покрытие, поэтому круглый год по ней могут ездить все виды транспорта. А вот до 1983 года была насыпная дорога и проходила чуть в стороне. По словам старожилов по ней было очень трудно добираться в весеннюю распутицу и в сильную непогоду. Когда появился новый путь, переместился въезд в деревню. Дома, которые строились в начале деревни, оказались в другой ее части.

После образования Рыбинского водохранилища река Колоденка весной и ранним летом стала сильно разливаться, и некоторые жители (например, Алешин Андрей Андреевич, мой прадедушка) умудрялись добираться из Череповца до Дмитриева на водном транспорте (См. Приложение 7).

От старожил мы узнали, что недалеко от д. Дмитриево проходила узкоколейная железная дорога. Мы выяснили, где она проходила (См. Приложение 2), но достоверной информации добыли немного. Участок дороги составлял 69,4 км, проходил из Весьегонска в Суду, но в постоянную эксплуатацию так и не был принят по неизвестным причинам. В настоящее время дорога разобрана. [1]

## Достопримечательности деревни Дмитриево

В нашей деревне есть две достопримечательности – это соборы: один – деревянный, другой – каменный (См. Приложение 3).

Первый храм, о котором мы расскажем – Никольская церковь. В честь нее и названо было село. Это достаточно любопытный образец церковной архитектуры. Возведенная из красных сосновых бревен в 1673 году, она имеет в плане форму равностороннего креста. С западной стороны пристроена обходная галерея. При позднейшем ремонте стены были обшиты тесом. Консоли галереи оказались скрытыми под обшивкой, и оно утратило былую легкость (в начале XX века храм уже был обшит тесом, а также окрашен желтой краской, также было известно, что крыша храма была выкрашена в зеленый цвет). Появилось новое завершение в

виде луковичных главок. Храм Николая Чудотворца выстроен без единого гвоздя. Главное украшение храма – резной золоченый иконостас, относящийся ко времени постройки здания. Особенно с большим мастерством были выполнены столбцы по стыкам иконостасных прясел, в соответствии с традицией окрашенные мотивом виноградной лозы. Длина иконостаса составляла 6 сажен, высота – 6 аршин. [2]

До 1937 года в нем совершались регулярные богослужения. А в 1940-х годах, когда гонения на веру ослабли, прихожане стали забрасывать чиновников прошениями о разрешении открыть Дмитриевский приход. Не добившись успеха, они собрали подписи и отправили в Москву к всесоюзному старосте Михаилу Калинин одну из наиболее инициативных прихожанок – Марию Егоровну Мохову. Разрешение было получено. 29 февраля 1948 года вышло постановление Вологодского облисполкома об открытии Никольской церкви в селе Дмитриево. Фактически богослужения возобновились в каменном Благовещенском храме, более удобном и вместительном. Старожилы вспоминали, как по деревьям собирали старинные иконы. [3]

Любой житель либо турист, рассматривая здание, может увидеть табличку, напоминающую о богатой истории храма, который местные жители считают ангелом-хранителем своих краев (См. Приложение 4). До сих пор в памяти местных жителей жива легенда, которая передается из поколения в поколение. Суть ее такова: в летнюю страду, когда все взрослые были на сенокосе, мальчик баловался с огнем. Пламя перешло на один дом. Под угрозой оказалась вся деревня. Перепуганный мальчик расплакался и бросился бежать к деревянному храму, стоявшему на берегу реки. Из него вышел старец, который сказал: «Пока храм стоит – и село жить будет! Нарушат храм – и село умрет!» И огонь унялся сам собой, дома не пострадали.

В апреле 2017 года жителям сообщили, что их ангела-хранителя хотят раскатать на бревна и увезти в усадьбу Гальских в Череповец для привлечения туристов. Здание смогло пережить монархов и революцию, раскулачивание и Великую Отечественную войну, колхозы и перестройку – и, что удивительно, выстояло! За 344 года строение «не взяли» ни огонь, ни осадки. Прихожане выступили против переноса памятника. Но им сказали, что вопрос решен, и Вологодская епархия дала благословение. Ждут ли дмитриевский храм в усадьбе Гальских? Как оказалось, о такой перспективе они слышат впервые. По словам старшего научного сотрудника усадьбы Гальских Оксаны Рягузовой, раньше при дворянских домах были церкви, но они располагались не на самой усадьбе. Композиционно храм не впишется в усадьбу. Было написано письмо мэру города Череповца Ю.А. Кузину, свои подписи поставили все жители и дачники, в том числе и я. 28 апреля в нашу деревню приезжали мэр города Череповца и протоиерей из Череповецкой епархии и сообщили, что храм перевозится не будет, чем успокоили местных жителей. [4]

Вторая достопримечательность находится рядом с первой. По соседству с деревянным храмом возносятся в небо купола церкви Благовещения Пресвятой Богородицы. Каменная двухэтажная церковь с двумя престолами и колокольной в стиле позднего классицизма была построена в конце XVIII века. Церковь действующая. В каменном пятиглавом храме регулярно проходят службы, обряды крещения, отпевания. Люди приходят сюда исповедаться, поставить свечи, кто-то заказывает молебен. Церковь строили в период с 1773-го по 1788 годы. В 1923-м здание передали раскольникам-обновленцам. По словам местной жительницы – Карповой Ольги Ивановны – осенью 1931года сбрасывали колокола (См. Приложение 17). Посмотреть на это сбежалась вся деревня, в том числе и она. Самый большой колокол весил 160 пудов, из них 40 пудов составляло серебро.

Когда колокол упал на землю, то под тяжестью ушел на два метра в глубину. Куда его увезли, Ольга Ивановна не знает. В 1938 г. здание церкви отдали под школу. Вновь храм доступен для прихожан в 1946 году. Здесь имеются четыре престола: внизу – Козьмы и Дамиана и Тихвинской иконы Божьей Матери, наверху – во имя Благовещенья и Преображения Господня. Соответственно, отмечаются четыре престольных праздника. На втором этаже литургии проходят только летом. В интерьере храма имеются масляно-клеевые росписи XVIII века, в интерьере нижнего храма – 1950–1960-х годах. Иконостасы принадлежат по рамам и отдельным иконам второй половине XVIII века.

Современный вид церкви в целом совпадает с первоначальным. Изучая Интернет-источники о храмах России, мы наткнулись на любопытный факт. Верхний этаж собора по средней его части был увенчан небольшой главкой с барабаном «с перехватом». По неизвестным причинам она была утрачена до 1928 года. [5]

Недавно, по словам краеведа Михаила Мальцева, из Москвы был прислан отчет московских реставраторов об осмотре храма. В нем было написано, что эта церковь, по непонятным причинам до сих пор отсутствующая в списке объектов культурного наследия, относится к ценнейшим памятникам Русского Севера благодаря хорошо сохранившимся высокохудожественным росписям XVIII века. Один из выводов звучит так: «Стенопись верхнего храма является высокохудожественным образцом конца XVIII века. Следует отметить, редкую иконографию иллюстраций «Символа Веры» и необычную ее компоновку». [8]

Московский художник-реставратор Сергей Завгородний поразился тому, что в таком глухом, удаленном от городов месте могли появиться фрески, сделанные с высочайшим профессиональным мастерством, составившие бы честь даже столичным соборам. Было сделано множество фотографий (См. Приложение 18). Борис Алексеев, руководитель артели «Радость», расписавшей кафедральный собор Афанасия и Феодосия Череповецких, рассмотрев снимки, по достоинству оценил живопись, сказав, что за рубежом росписи такого уровня включаются в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. К слову, в пределах России имеется всего 17 культурных объектов, входящих в указанный список. В Вологодской области к таким памятникам относится только Ферапонтов монастырь. [8]

Сергей Завгородний также отметил, что сохранность фресок, с учетом их древности и того факта, что они не подвергались комплексной реставрации, является уникальной. Их утрата была бы невозможной потерей для русской и мировой культуры. А такая угроза, к сожалению, существует. Дмитриевская община верующих не сможет осилить комплексную реставрацию, которая оценена московскими архитекторами в 81 миллион рублей. [8] Возникает вопрос: «Поможет ли государство спасти то, что любовно сохранили и донесли до нас предки?»

### **История промысла в деревне Дмитриево**

Село Старо-Никольское (д. Дмитриево) с древних времен славилось изделиями мастеров-кожевников. Это люди, которые занимаются выделкой и продажей кож. До революции в Старой Николке практически каждый мужчина умел шить сапоги. Изготовление обуви приносило доход местным крестьянам. Периодически мастера-обувщики отправлялись на ярмарки в Карелу, селение Тверской области, и всегда возвращались с прибылью. На территории Старой Николы долгое время действовали кожевенные заводы по переработке кож крупного рогатого скота и овец. Один из них принадлежал Лебедевым – богатым крестьянам. Местные жители его называли Васин завод. Он представлял из себя

двухэтажный сарай. На первом этаже находились чаны, а на втором хранилось корье. Позднее Лебедевы были раскулачены и высланы в Весьегонск. Также кожевенный заводик содержали Стражниковы. Он проработал до 30-ых годов XX века. Кожей также занимались Шевелевы. Про Старую Николу говорили, что это село сапожников. Нам показался и тот факт, что первым председателем деревни был Дмитрий Лавров – сын работника завода Лебедевых. По словам Карповой Ольги Ивановны, жители Дмитриево гнали смолу и сдавали государству, также морили уголь, который был необходим в паровозном деле. До сих пор в лесах около Дмитриево сохранились искусственные ямы, поросшие травой и кустарниками, именно в них, по словам Ольги Ивановны, морили уголь (См. Приложение 6).

Жители Старой Николы также занимались льноводством. Лен выращивали на полях неподалеку. Крестьянки вручную его собирали, сушили, мяти тресту\*, трепали и били, затем складывали в сенники. Из тресты получали волокно разного сорта. К первому сорту относились самое мягкое и шелковистое, как женский волос. Волокно третьего сорта было грубым с остатками тресты. Из получившегося волокна на прялках изготавливали нити. Наматывали на специальные бабины, а потом на кресла. Чем тоньше получалась нить, тем качественнее и тоньше производилась ткань. Этой работой женщины и девушки занимались практически всю зиму.

Еще одним промыслом была рыбная ловля. В реке Колоденке водилась разная рыба: синец, лещ, щука, язь. Зимой часто ловили налимов. Судак и жерех встречались, но не часто. Рыбу ловили для себя и на продажу. Хозяйки рыбу отваривали, отделяли от костей, и в таком виде помещали в пирог, а вот, например, в соседних деревнях клали рыбу целиком.

Местные мужчины также занимались и охотой. Охотились на животных, которые водились в здешних лесах: медведи, лисы, зайцы, из птиц – тетерева, рябчики, куропатки. По словам Соколовой Галины Степановны, во время Великой Отечественной войны в местных лесах водилось очень много волков, поэтому охотились и на них.

Поскольку в Старой Николе, а потом в Дмитриеве держали крупный рогатый скот, то местным жителям приходилось заниматься и сенозаготовкой. Все мужское население занималось кошением, женщины сушили, сгребали сено. Из беседы с местными жителями мы узнали, что траву скашивали особым инструментом, напоминавшим классическую косу. Это горбуша (См. Приложение 8). Нам посчастливилось увидеть этот инструмент в хозяйстве Лукинова Николая Ивановича. Особенность горбуши в том, что ее косовище\* короче, чем у обычной и имеет изогнутую форму, а лезвие длиннее, почти метр. И косили ею по-особенному: размахивали в обе стороны, поэтому прокос был значительно шире. Косцы с работой справлялись быстрее.

Как и во многих других северных деревнях в Старой Николе (в Дмитриеве) занимались выращивание овощных культур. По словам Соколовой Галины Степановны, в нашей местности издавна выращивали бурлак. Мы заинтересовались, что это за овощ. Из учебника русского языка 6 класса мы знаем, что бурлак – это диалектное слово, по-другому – свекла. В селе же Дмитриево так называли гибрид свеклы с брюквой. Это был крупный, продолговатый корнеплод, сладкий на вкус, его выращивали в основном для скота, но, по словам той же Галины Степановны, бураками лакомились и дети, они с удовольствием грызли корнеплоды, за неимением конфет и других сладостей.

---

\* Треста – вымоченная или отлежавшаяся льняная солома.

\* Косовище - деревянная ручка у косы.

Вокруг деревни Дмитриево много болот, на которых в изобилии растет клюква и брусника. Эти ягоды издавна приносили доход местным жителям. Как рассказывает Ольга Ивановна, все люди (особенно подростки) собирали ягоды на продажу. Поскольку денег в крестьянских домах не было, сбор брусники и клюквы выручал население. Живые деньги шли на приобретение школьных принадлежностей, учебников, одежды перед первым сентября.

Во время Великой Отечественной войны в селе Дмитриево появилась катавальня. В ней в большом количестве изготавливали валенки для солдат. Люди, которые там работали, получали продуктовый паек, освобождались от труда в совхозе. Работа была очень тяжелой, тем не менее, в катавальню в качестве работника было не попасть, потому что было много желающих. Таким образом, жители деревни Дмитриево вносили свой вклад в дело Победы. После войны катавальня работала еще некоторое время, затем по неизвестным причинам закрылась. От Ольги Ивановны мы также узнали и о том, что в Дмитриево после войны работала сыроварня. Историческое место ее расположения известно: на месте нынешнего магазина «Кактус». Молоко привозили из близлежащих ферм. К сожалению, местное население этот сыр не употребляло, потому что его в полном объеме увозили в Череповец.

Галина Степановна Соколова рассказала нам, что в Дмитриево была и пекарня. Ею заведовала Землянкина Антонина Васильевна. Пекли только черный хлеб, но это не значит, что не было белого. Его поставляли только в школу. По праздникам же поставляли и в магазин. В руки отпускали по одной - две буханки, в зависимости от количества человек в семье.

### Традиции сельчан

История Старой Николы богата традициями. До революции отмечались все церковные праздники. После 1917 года это было запрещено, тем не менее, старики и старушки ходили в церковь.

Широко отмечались два народных праздника – посевная и уборочная. Происходили гуляния на мосту через реку Колоденку (См. Приложение 9). Собирались люди, пели песни, частушки. Карпова Ольга Ивановна помнит такой текст:

*Мы с подружкой лили олово  
На тиманском мосту.  
Выливалась Красна армия  
И дроля\* на посту.*

После гуляния устраивались застолья. К ним не допускались дети, поэтому Ольга Ивановна не смогла рассказать нам, что это были за посиделки.

На праздники иногда приезжали артисты, которые также выступали с песнями и частушками:

*Гуляй Маша  
Гуляй Саша  
Хорошо в деревне нашей.*

В 1957 году, в Дмитриево вместо старого тесного появился новый клуб, в котором каждый день показывали кино, организовывали встречи, устраивали танцы под радиолу, концерты, на которых выступали местные жители и из соседних деревень. Сюда приходили люди на выборы. Под Новый год ставили

---

\* Дролей называли любимого парня.

елку – устраивали праздник, во время которого проводили лотереи, розыгрыши, пляски. Галина Степановна Соколова помнит так же, как в канун праздника 9 мая выступал участник

Великой Отечественной войны Озеринников Николай, житель Бузаково. Словом, в клубе проходили все культурные мероприятия деревни. Действовать он перестал в конце XX века, а здание клуба сгорело вместе с магазином и почтой в 2007 году.

Расспрашивая местных жителей, мы не обошли вопрос о традициях питания. Стол трудового человека не отличался разнообразием. В будни люди обычно ели щи, причем кто-то с мясом, а кто-то – постные. Это зависело от материального достатка семьи. Также ели супы и картофницу (блюдо из картофеля, приготовленное в печи), молоко. Кстати сказать, молоко хлебали ложкой, а не пили.

Другое дело праздники. Праздничный стол отличался разнообразием. Особенно много было пирогов. Пекли с брюквой, капустой, морковью, с рыбой, как мы уже упоминали. Ольга Ивановна рассказала нам удивительный рецепт блинного пирога. Из пшеничной муки пекли блины. Затем поочередно каждый блин смазывали сметаной и сыром (сыром называли чуть подсоленный сушеный творог). Потом раскатывали тонко тесто и помещали блины с начинкой с одного края основы, а другой заворачивали – получался пирог. Его ставили в печь последним, доспевать, поэтому он назывался dospешником. Вместо творога иногда клали яйца. Это лакомство и кушали по-особому. Сначала съедали верхнюю корочку, второй слой сворачивали трубочкой и отправляли в рот, затем третий и так далее, пока слои не заканчивались.

По словам Ольги Ивановны, на церковные праздники любили печь ватрушки с разнообразными начинками.

### **Школа в Дмитриево**

В начале XX века существовала Старо-Никольская церковно-приходская школа с четырехлетним курсом обучения. В 1916 году в ней обучалось 45 детей. В соседних деревнях Плюскино, Трофанково, Браславль были гражданские земские школы, в том же году в них обучалось 60 детей. Деревянное здание церковно-приходской школы было повреждено в 1891 году, длина и ширина его были по 10 аршин.[2] Затем школу перенесли в другое здание – дом Макаровых (См. Приложение 10).

При въезде в деревню Дмитриево с правой стороны каждый может увидеть старое, полуразвалившееся здание восьмилетней дмитриевской школы (См. Приложение 11). В 1957 году ее директором был Сидоров Василий Павлович. В 1961 году стала Волкова Нина Васильевна, преподававшая русский язык и литературу. Другими педагогами были: Кононина Ираида Михайловна (сейчас ей 90 лет) – учитель алгебры и геометрии; Соболева Валентина Васильевна (сейчас ей 80 лет) – учитель биологии, географии, химии; Назарова Зоя Ивановна (сейчас живет в Коротово) – учитель русского языка и литературы, немецкого языка; Конькина Зоя Андреевна – учитель русского языка и литературы; Ваурины Зоя Александровна и Виктор Васильевич – учителя начальных классов и пения (аккордеон); Соболев Григорий Иванович преподавал физкультуру и физику. Сюда приезжали на практику поле педагогического института, так, например, Татьяна Михайловна Першина, которая приехала учить малышей, а стала учителем русского языка, литературы и музыки (домра) в 1972 году.

В классах стояли деревянные парты с откидными крышками, на каждой была чернильница, на стене висела черная доска, на которой писали мелом,

каждому ученику выдавали десять тетрадей, а учебники приходилось покупать. Физкультура проходила в длинном коридоре. Летом занимались на маленьком стадионе, зимой катались на лыжах. Трудовое обучение осуществлялось в мастерских для мальчиков и девочек вместе. Летом работали в саду и в огороде: выращивали картофель, капусту, морковь.

В школе была пионерская организация, которая носила имя Жильцова Николая Павловича, советского военачальника, генерал-лейтенанта авиации, участника Великой Отечественной войны 1941 года. Таким образом, мы узнали, что в наших местах родился знаменитый в военных кругах человек (См. Приложение 12). [6]

С 1957 года в Дмитриеве действовали два интерната: для мальчиков и для девочек. В них жили дети шесть дней из Чудей, Скватино, Игнатьево, Николо-Раменьё. Эти здания сохранились до сих пор (См. Приложение 13).

Школа перестала действовать в 2005 году за неимением учеников.

### **Дмитриеве в свете истории**

Интересуясь историей Дмитриева, нас волновал вопрос о революционном времени. По словам Карповой Ольги Ивановны, на территории села накануне 1917 года не было помещиков, здесь жили зажиточные крестьяне (частично об этом сказано в главе 3). После революции все земли были поделены между крестьянскими дворами. Память об этом событии осталась в том, как местные жители именуют то или иное место в окрестностях деревни: Гришкина нивушка (север деревни), Степкин лес (северо-восток деревни), Худяков лес (север деревни), Антонова нивушка, Баталихино поле, Приказчиково поле, Собакино поле. Последнее место хранит память о некоем помещике Собакине, который когда-то очень давно жил в деревне.

Народная память хранит сведения еще об одном помещике, который имел усадьбу недалеко от Дмитриева. Известна легенда о Нинелиной купальне (См. Приложение 14). Нинель – дочь этого помещика, для которой у дома была построена купальня и выложена мраморной плиткой. Достоверность этой истории проверить трудно, поскольку это место находится на территории разлива реки Колоденки. Даже если мраморная плитка и была когда-то в купальне, ее все равно занесло бы илом. Подплыв на лодке к Сосновику (так местные жители сейчас называют место, где стояла усадьба), можно увидеть небольшую территорию, где из воды не выглядывает трава. Может быть, это и есть Нинелина купальня?

В 1930 году появились колхозы. О первом председателе – Дмитрие Лаврове – мы уже говорили. Контора совхоза находилась в доме, где сейчас живет Светлана Фадейкова (См. Приложение 15).

Были собраны с колхозников деньги и построена молотилка, шесть овинов снесли в одно место. Люди работали днем в колхозе, а вечерами на своих маленьких участках. По словам Ольги Ивановны Карповой, к труду привлекались даже дети. Ей, семилетний, тоже начислялись трудовни.

Еще одно событие, сыгравшее большую роль в жизни села, – Великая Отечественная война. Как и вся страна, наша деревня помогала делу фронта. Практически все мужское население ушло воевать с фашистами. Среди них были: Антошин Я.В., Демидов М.М., Илюхин А.В., Лукинов И.Е., Макаров Н.В., Мошкин В.Н., Новиков В.К., Новиков К.Ф., Новиков И.К., Новиков И.С., Новиков В.О., Озеринников Н.Г., Павлов Ю.А., Пальцев И.И., Паранин Н.А., Паранин Н.И., Паранин С.И., Погодин И.Д., Погодин П.Ф., Семин Л.И., Чистов Н.А. Все названные солдаты погибли за Родину. Эти фамилии мы взяли с обелиска, возведенного в деревне в честь ушедших на войну солдат (См. Приложение 16).

Местные жители, как мы уже говорили, помогли делу Победы в катавальнoй мастерской, в хлебопекaрне.

## Зaключение

Работая над исследованием, мы пришли к следующим выводам:

➤ Название «Дмитриево» носит наше селение 100 лет. Село Старая Никола было переименовано после революции в 1917 году.

➤ В деревне Дмитриево находится памятник деревянного зодчества – Никольская церковь, находящаяся под охраной государства.

➤ История деревни Дмитриево богата на промыслы. В начале века ее называли деревней сапожников. Местные жители кроме кожевенного дела занимались льноводством, охотой, рыболовством, сыроварением, пекли хлеб, катали валенки.

➤ До революции в Старой Николе не было помещичьей власти. Здесь жили крестьяне, часть из них была зажиточной. Особенно богатые имели свои кожевенные заводики, торговые лавки.

➤ После революции в деревне Дмитриево был организован колхоз, зажиточные крестьяне были раскулачены и высланы.

➤ Деревня Дмитриево внесла свой вклад в дело Победы: почти все мужское население ушло на фронт, остальные помогали фронту, катая валенки, заготавливая хлеб.

В настоящее время деревня Дмитриево известна только своими достопримечательностями: Никольской церковью и Храмом Благовещения Пресвятой Богородицы, в котором по сей день проводятся службы.

К сожалению, коренных жителей деревни становится все меньше и меньше, по большей части в Дмитриево живут дачники, да и то в летнее время.

Проводя исследование, я прониклась гордостью за свою деревню, родину моих предков. Благодаря тому, что в Дмитриево родилась моя прабабушка – Илюхина Александра Алексеевна – я продолжаю ездить туда и наслаждаться красотами сельской местности.

Гипотеза, которая была выдвинута в начале исследования, подтвердилась: деревня Дмитриево имеет богатую историю.

### Литература:

1. [http://ru.esosedi.org/RU/VLG/7091357/razobrannaya\\_zheleznaya\\_doroga/#lat=58236359&lng=36875689&z=12&mt=1&v=1](http://ru.esosedi.org/RU/VLG/7091357/razobrannaya_zheleznaya_doroga/#lat=58236359&lng=36875689&z=12&mt=1&v=1)
2. Российский государственный исторический архив. Ф.799, оп. 33, д.1073, стр. 49.
3. Удовтченко, П. Жемчужина Череповецкого района / Полина Удовиченко // <http://www.35media.ru/articles/2015/08/19/zhemchuzhina-cherepoveckogo-rajona>
4. Алексеева, М. Мы не готовы отдать храм Череповцу / М. Алексеева // Голос Череповца. - 2017. - 10 мая (№18 (1844)). - С. 16.
5. Благовещенский храм в селе Дмитриево // <http://blagoveshenie.paskha.ru/hramy/rossia/dmitrievo>
6. [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/138757/%D0%96%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/138757/%D0%96%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2)
7. [http://vechkitova.ucoz.ru/news/citaty\\_o\\_rodnom\\_krae\\_o\\_maloi\\_rodine/2012-03-23-277](http://vechkitova.ucoz.ru/news/citaty_o_rodnom_krae_o_maloi_rodine/2012-03-23-277)
8. Мальцев, М. Дмитриевский храм достоин списка ЮНЕСКО / М. Мальцев // Голос Череповца. – 2017. - 10 октября (№40 (1866)). – С. 20.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

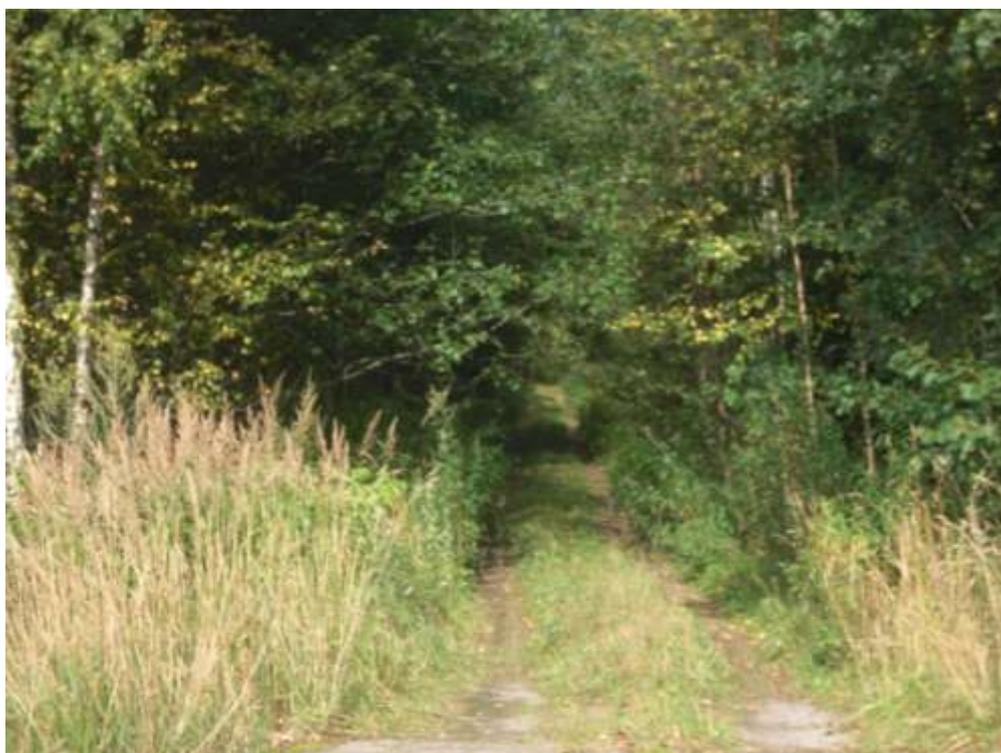
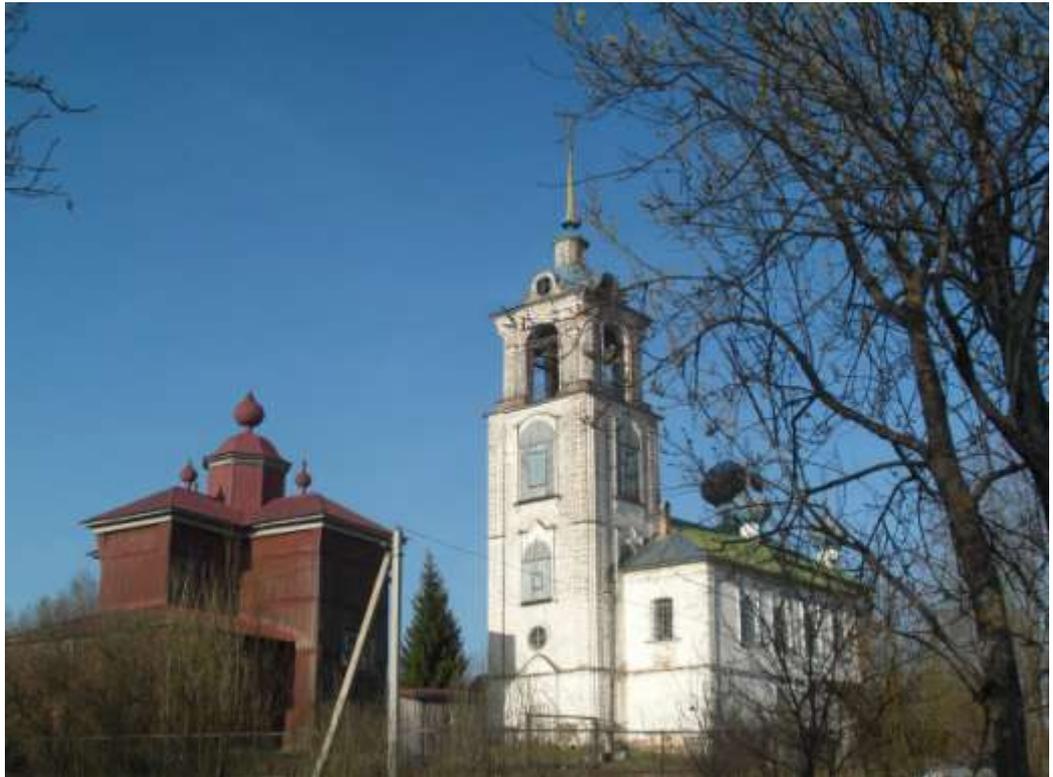


Фото с места, где проходила узкоколейная железная дорога.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



ПРИЛОЖЕНИЕ 4



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

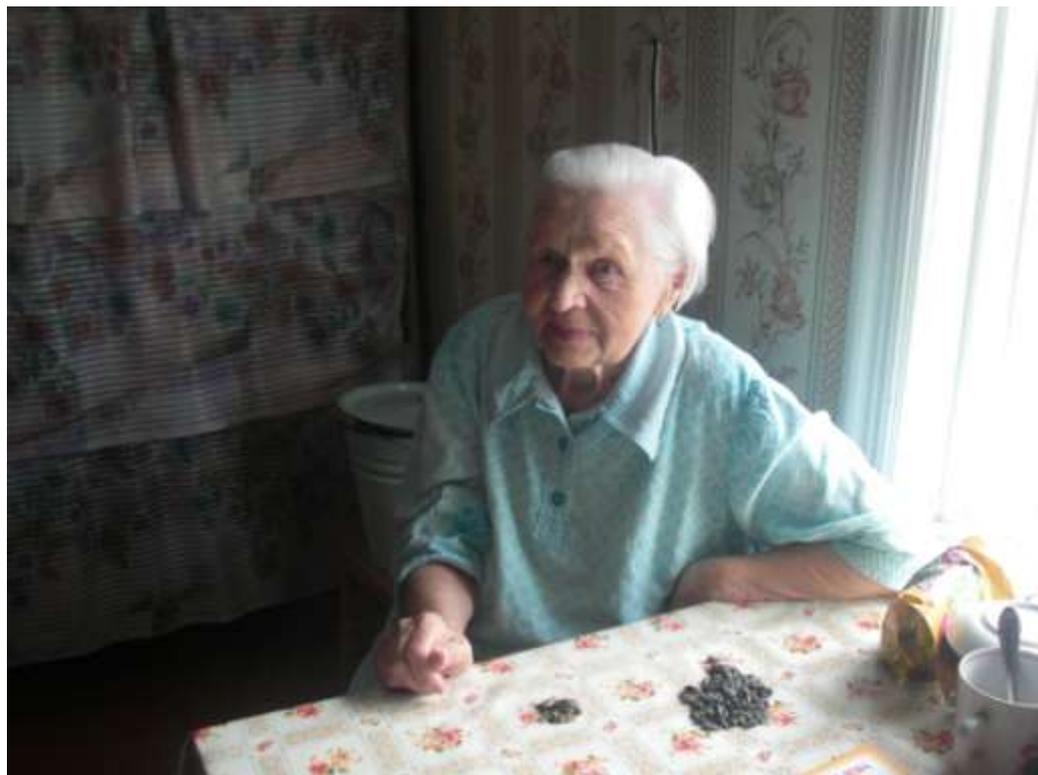


Вид на реку Колоденку с Тиманского моста



Разливы реки Колоденки

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6



Карпова Ольга Ивановна (1923 года рождения), уроженка здешних мест.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7



В ясную погоду, находясь на реке Колоденке, можно увидеть трубы череповецкого комбината.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8



Коса горбуша.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 9



Современный вид моста через реку Колоденку.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10



Место, где стоял дом Макаровых.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11



Дмитриевская восьмилетняя школа.



ПРИЛОЖЕНИЕ 12



ПРИЛОЖЕНИЕ 13



Интернат для девочек (современный вид),  
здание интерната для мальчиков не сохранилось

## ПРИЛОЖЕНИЕ 14



Остров Сосновик, где, по преданию, находилась усадьба помещика – отца Нинели.



Вид на место, где могла быть Нинелена купальня.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 15



Бывшая совхозная контора (ныне дом Светланы Фадейковой)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 16



Обелиск павшим в боях за Родину в  
Великой Отечественной войны

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

С моих слов и слов моей тети,  
Жарновой Ольги Ивановны; записано  
верно.

Соколова Т.С. Олс

14.10.2017г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18



По мнению ведущих реставраторов, росписи верхнего придела дмитриевской церкви входят в золотой фонд древнерусской живописи.

**И.Ю. Мишина,**  
ученица 6 «А» класса  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Череповца

**Научный руководитель:**  
**Т.А. Сергун,**  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №4» г. Череповца

## **Рассказы о деревне Пустошке**

В наше время многие люди, семьи ездят на дачи, в деревни. Занимаются там садоводством, хозяйством, стройкой, а кто просто отдыхает, прогуливаясь по улицам, забывая городскую суету. Я одна из тех людей, которые каждые выходные ездят в деревню. Одна из таких деревушек – Пустошка. Население в ней небольшое. По записям 2002 года – всего 29 человек (14 мужчин, 15 женщин). Пусть она и маленькая, но мне она очень нравится. Именно поэтому я решила узнать о ней больше, провести исследование и составить работу.

Цель работы: выявление и распространение интересных исторических фактов о д. Пустошке.

Задачи исследования:

1. Провести опрос жителей д. Пустошки об истории деревни;
2. Сделать фотографии;
3. Составить исследовательскую работу;
4. Составить презентацию.

Объект исследования - информация и факты о деревне Пустошки Череповецкого района. Предмет – исторические данные и рассказы жителей селения.

Методы исследования:

- интервьюирование местных жителей,
- изучение записей местных любителей истории о жизни деревни,
- поиск информации в СМИ,
- обработка и обобщение материала.

Актуальность этой работы обусловлена тем, что современная молодёжь мало интересуется историей своих городов, а уж тем более деревень. Данным исследованием я хочу заинтересовать подростков, чтобы они также задумались об истории своей малой родины.

Гипотеза: Деревня Пустошка имеет достаточно интересное прошлое.

### **Географическое положение**

**Пустошка** – небольшая деревушка в Череповецком районе Вологодской области. Чтобы добраться до д. Пустошка нужно выехать из города Череповца на федеральную трассу Вологда – Новая Ладога в сторону Санкт – Петербурга. Через 50 километров свернуть у указателя «Коротово», и продолжить движение ещё 20 километров в сторону Николо – Раменья. У указателя «Дмитриево» свернуть направо.

При повороте в деревню с левой стороны расположено кладбище. Оно довольно старое, судя по внешнему виду некоторых могил. Многие захоронения включают в себя целые поколения одного рода. Не исключением является и род

Мишиных, берущий начало с Надежды Ивановны Мишиной – матери моего прадеда – Виктора Петровича. Напротив кладбища располагаются остатки старой весовой и здание уже недействующей фермы. Далее находится пруд, использовавшийся ранее для поения коров.

Наконец, нашему вниманию предстаёт сама деревня. На сегодняшний день она насчитывает 54 дома. Однако, живущих в ней круглый год семей всего 3, остальные – дачники.

### **Из рассказов бабушки**

Мой дедушка родился и вырос в этой деревне. Он всегда с восторгом отзывается о своей малой родине. Он был третьим ребёнком в семье. Мать, Маиса Капитоновна, местный фельдшер, часто отсутствовала дома из-за необходимости оказывать медицинскую помощь не только жителям Пустошки, но и близлежащих деревень. Отец, Виктор Петрович, работал в колхозе, где косил по 40 соток травы каждое утро (колхозная норма). Но, не смотря на тяжёлую работу, люди шли трудиться и возвращались после трудового дня с песнями.

Магазинов в то время в нашей деревне не было. Зато приезжала «Автолавка» - это такая машина, на которой людям привозили продукты. Как только она появлялась, по деревне сразу разносился её сигнал, и жители спешили за покупками.

Домашнее хозяйство семьи Мишиных было очень большое для того времени: 7 коров, 3 лошади, 40 овец. Всех надо было накормить, напоить. Очень важным делом было заготовить сено на зиму. Всё это делали своими руками, механизмов не было.

Много трудились и дети. Справившись с домашними делами, они с удовольствием ловили рыбу, купались, загорали. А зимой играли в хоккей на реке Колоденка. Расчищали лёд, устанавливали ворота. Вместо шайбы был каблук от старого сапога. Играли деревня на деревню: Бузаково, Дмитриево и Междуречье. Последняя побеждала чаще всех.

Но не стоит забывать, что помимо домашнего хозяйства и игр, детям приходилось учиться. Так как в Пустошке не было своей школы, мой дедушка обучался до 9 класса в учебном заведении соседнего села – Дмитриева. С 10 по 11 класс он ездил в посёлок Коротово на мопеде.

### **Из истории Пустошки**

Есть интересная версия о её названии нашей деревни. Со слов череповецкого учёного – археолога А.В. Кудряшова около д. Пустошки обнаружены курганные захоронения древних славян. Известно, что славяне заселяли наш край в X–XI вв. Мирно уживались с финноугорскими народами, которые проживали здесь. Некоторые считают, что название деревни пошло от того, что до того как славяне появились в ней, была пустошь. Не было лесов, было сплошное поле. Однако это только версия, а как в действительности появилось название нашей Пустошки, никто не знает.

В деревне самым уважаемым человеком считался староста, который избирался путём голосования жителей деревни. Староста организовывал дежурство дружины во время засушливого лета, проводил деревенские собрания. По словам бабушки, старостой выбирали самого авторитетного и ответственного человека.

1941 году началась Великая Отечественная война, и жители деревни встали на защиту своей Родины. Как говорила моя прабабушка, во время войны жителям с самолётов сбрасывали хлеб. Было великим счастьем и спасением найти его, так как голод стоял страшный.

Из ушедших на войну жителей деревни вернулись только треть. Мой прапрадедушка участвовал в этой войне. Вернулся он уже в возрасте 41 года. Участвовал в прорыве блокады Ленинграда. В феврале 1943 был тяжело ранен в ногу, чудом выжил. Но, не смотря на это, после войны он продолжал радоваться жизни, заниматься домашними делами, которых после войны не убавилось. Осколки из раны выходили до конца жизни.

Война затронула и колхоз. До неё он был богат. Имел свою конюшню. После же остались разваленные здания. Людей, прошедших войну в деревне встретили с почётом.

### **Заключение**

В процессе составления данной исследовательской работы я узнала много нового о своей деревне:

- кто заселял деревню Пустошка в X–XI века;
- почему деревня носит такое название;
- сколько сейчас составляет численность населения деревни Пустошка;
- как развлекали себя деревенские дети, когда не было телефонов и телевизоров;
- о домашнем хозяйстве прошедших времён;
- о работе в колхозе;
- выяснила то, что во время Великой Отечественной войны наша деревня Пустошка не осталась в стороне и мужская часть её населения ушла на фронт.

К сожалению, коренных жителей в деревне практически не осталось.

Гипотеза, выдвинутая в начале моей работы подтверждена: у деревни Пустошка интересное прошлое. Работа далеко не закончена, и я обязательно продолжу начатое дело, чтобы узнать и передать информацию о нашей замечательной деревне. К сожалению, сейчас большинством населения Пустошки являются дачники. Я надеюсь, что у моей любимой Пустошки впереди светлое и счастливое будущее! Теперь, когда я знаю о своей деревне очень многое, мне будет ещё интереснее туда ездить.

### **Литература.**

В данной исследовательской работе использованы исключительно рассказы жителей деревни Пустошка.

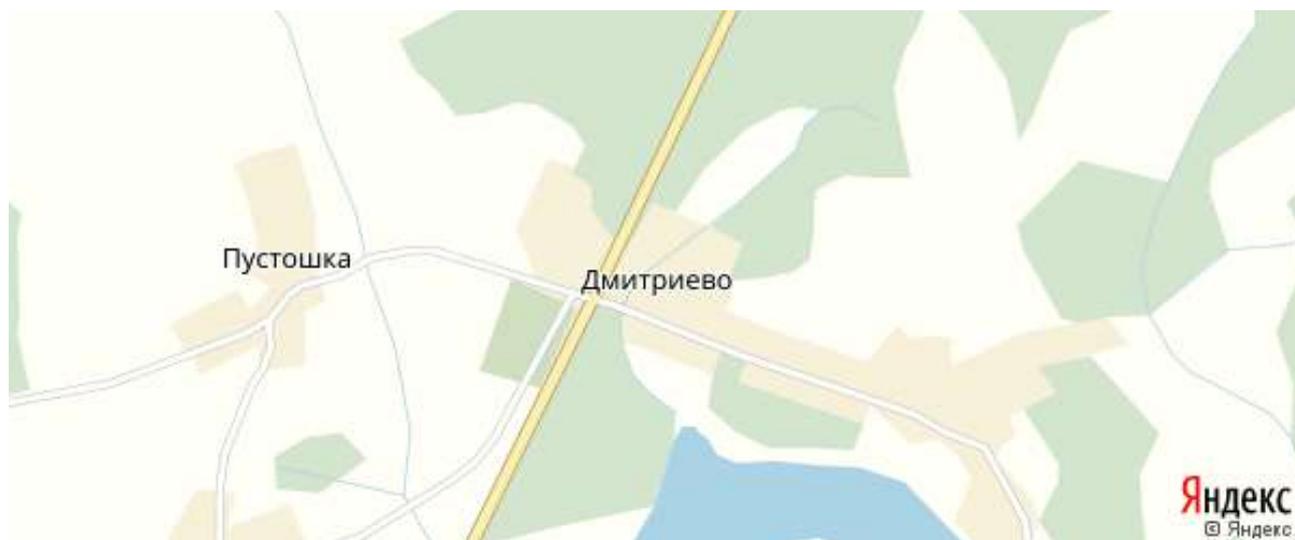


Фото 1. Дома Пустошки.



Фото 2. Бывшие колхозные поля.



Фото 3. Река Колоденка.



Фото 4. Перевозка сена зимой.

**С.А. Козлова, А.А. Потапова,**  
ученицы 11 «Б» класса  
МБОУ «Женская гуманитарная гимназия» г. Череповца

**Научный руководитель:**  
**Э.М. Кузнецова,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Женская гуманитарная гимназия» г. Череповца

## **Роль И.В. Петрашеня в строительстве гидросооружений на Шексне на рубеже XIX-XX веков**

В 1785 году Екатерина II дала указание обер-прокурору Вяземскому «... организовать работы по созданию нового водного пути ... ввиду ожидаемой великой пользы». Указом от 31 декабря 1787 года на строительство Вытегорского канала даже было ассигновано 0,5 млн. руб. Но вскоре эти деньги передали на строительство дорог между Петербургом и Москвой, а работы на канале не были начаты.

После смерти Екатерины II в России царствовал император Павел I, который действительно придавал развитию внутренних водных путей в России большое значение. 28 февраля 1798 года по Указу Павла I создается Департамент водяных коммуникаций, в задачу которого входило составление проектов сооружений и руководство производством работ. Этот департамент был первым государственным органом управления в системе внутреннего водного транспорта и соединял в себе функции министерства, проектного института и картографического бюро, учебного и исследовательского институтов и т. д. В указе предписывалось «... иметь всегда при том департаменте несколько инспекторов или смотрителей, знающих снятие на план, нивелирование и часть построек в запас для могущих быть работ, числом до восьми человек, которые составили бы род высшей школы сих частей, снабдив их потребными книгами и инструментами и, прибавляя к ним механика, шлюзного мастера и к сему последнему двух помощников, с жалованием в штате положенным...»

Главой департамента (директором) был назначен губернатор Новгородской области граф Яков Ефимович Сиверс.

Непосредственным толчком к началу строительства послужила небывалая засуха 1798 года, едва не приведшая к полному срыву судоходства по Вышневолоцкой системе. В своем указе от 20 января 1799 года Павел I писал: «...приняв с особым благоволением Нашим представление Ея Императорского Величества яко Главнначальствующей над воспитательными домами обеих столиц о заимствовании из сохранной казны здешнего воспитательного дома по 400 000 руб. в год на скорейшее построение Вытегорского канала, нашему государственному казначею барону Васильеву повелели Мы, принимая сумму сию заимообразно из оногo места на подлежащих условиях, приобщить ее к прочим суммам, по водяной коммуникации ассигнованным. Усилив таким образом средства к успешному проведению работ ...повелеваем Вам, сочинив план и сметы его построения представить к Нашему утверждению, несомненно надеясь от ревности вашей скорого окончания сего канала, который отныне во изъявление признательности Нашей к таковому споспешествованию Ея Императорского

Величества и на память потомству, соизволяем Мы именовать Мариинским». Вот так появилось это название системы, сохранявшееся 150 лет.

Рост потребностей в перевозках грузов требовал увеличения возможностей водного пути, поэтому Мариинский водный путь несколько раз реконструировался: в 1866, 1886 и 1896 годах. При реконструкции 1896 года на водном пути были построены 39 шлюзов, которые могли пропускать суда длиной 74,0 м, шириной до 9,6 м, грузоподъемностью до 800 тонн. Реконструкция Мариинской системы была одной из крупнейших строек своего времени. Огромную роль в процессе реконструкции Мариинской водной системы сыграл талантливый инженер-гидротехник Иван Васильевич Петрашень, о жизни и драматической судьбе которого мы и хотим рассказать.

Цель нашей работы – охарактеризовать деятельность Ивана Васильевича Петрашени по модернизации Мариинской водной системы в конце XIX – начале XX в.в.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Дать общую характеристику Мариинской водной системы с точки зрения технических характеристик;
2. Выяснить направления реконструкции Мариинской водной системы и её результаты;
3. Познакомиться с биографией И.В. Петрашени;
4. Обозначить роль инженера-гидротехника И. В. Петрашени в усовершенствовании технических возможностей Мариинской водной системы.

При работе над заявленной темой мы использовали материалы книги «Воспоминания о Марии Ивановне Петрашень» Георгия Ивановича Петрашени, сына Ивана Васильевича Петрашени, интернет-ресурсы, материалы книги «Мариинская система», 1910 г., написанной самим инженером–гидротехником.

Считаем, что предлагаемая вашему вниманию работа интересна с точки зрения истории создания и эксплуатации Мариинской водной системы, роли отдельных талантливых гидроинженеров в её становлении.

Материалы выступления можно использовать на занятиях по краеведению, по истории развития водного транспорта в России на рубеже XIX-XX в.в.

Просим обратить внимание на композицию работы: сведения из истории эксплуатации и реконструкции Мариинской водной системы будут перемежаться с воспоминаниями об отце Георгия Ивановича Петрашени.

### **Общая характеристика Мариинской водной системы на рубеже XIX – XX в.в.**

Строительство Мариинской системы, как уже сказано, было начато в 1799 году. Канал строился, как писал де Волан, «соразмерно с глубиной Шексны», равной 1,4 м, и шириной по дну 15 м. Все шлюзы и плотины возводились из дерева. Уже весной 1808 года из Ковжи в Вытегру прошло первое груженое судно с осадкой 1 м. Официальное открытие судоходства по системе было объявлено 21 июля 1810 года. Для ее обслуживания назначался штат из 299 рабочих и специалистов. К завершению строительства система имела следующий вид:

- на Ковже были построены 2 шлюза (св. Константина и св. Анны) и 1 полушлюз;
- в 9 км от шлюза св. Анны начинался соединительный канал от Ковжи, который примыкал к Вытегре у деревни Верхний Рубеж. На канале имелось 6 шлюзов, из них 1 трехкамерный и 3 двухкамерных. Водораздельным пунктом было Маткозеро;

- на Вытегре было построено 20 шлюзов (в том числе 6 двухкамерных, 1 трехкамерный и 1 четырехкамерный) и 2 полушлюза.

Начало движения по Мариинской системе обнаружило ее недостатки, прежде всего то, что Белое и Онежское озера не имели обходных каналов и суда были вынуждены следовать по ним с большим риском даже при сравнительно тихой погоде. Кроме того, трасса водного пути на значительном протяжении проходила по безлюдным и малообжитым заболоченным районам. Поэтому трудно было в достаточном количестве найти на месте людей и лошадей для тяги судов и обслуживания судоходства.

Мариинская система представляла собой сложный комплекс сооружений, созданных с учетом последних достижений науки и строительного искусства своего времени. За 11 лет, при отсталой технике крепостнической России, ее создатели шлюзовали две реки и соединили их каналом.

Последующая полуторавековая история Мариинской системы характеризовалась почти непрерывной работой инженерной мысли над усовершенствованием огромного водного пути, и в первую очередь – над созданием сооружений, ограждающих суда от опасностей, подстерегающих их в открытых озерных водоемах.

Первые обходные каналы вокруг Ладожского озера сооружались, как известно, еще во времена Петра Первого. Затем были построены такие же каналы в обход наиболее бурных участков Онежского и Белого озер.

В 60-годах XIX века были основательно перестроены и удлинены шлюзы, прорыты перекопы через самые извилистые участки. Затем наступила очередь Шексны.

В последней четверти XIX инженером А. И. Звягинцевым был составлен проект генерального переустройства всей системы. Не только отечественные гидротехники, но и крупнейшие зарубежные специалисты одобряли основные идеи реконструкции системы. Проект Звягинцева был отмечен Золотой медалью на Международной выставке в Париже.

Его осуществление началось в 1890 году. Работы велись на протяжении почти 700 километров. Сооружения возводились на действующей системе без перерыва судоходства. В наиболее горячее время на трассе трудилось около 16 тысяч строителей. Они перемещали горы земли, рыли перекопы в каменистых местах, сооружали плотины. И все это – с помощью лопаты, кирки, топора, пилы и нескольких тысяч лошадей.

Переустройство Мариинской системы продолжалось шесть лет. За это время было построено 34 деревянных и 4 каменных шлюза, 8 плотин, 3 моста и другие сооружения.

В порожистой части Шексны строители возвели большие каменные шлюзы, облицевав их гранитом. Эти шлюзы были самыми длинными в мире для своего времени: они простирались на 73 километра. На остальных участках системы строились деревянные шлюзы, по длине далеко уступавшие шекснинским. Но во многих отношениях эти деревянные шлюзы и деревянные плотины при них стали образцом для последующего отечественного гидростроительства. Некоторые сооружения действовали без капитального переустройства до последних дней существования Мариинской системы, до замены их сооружениями современного Волго-Балта.

В последние предреволюционные годы уже в XX веке больших работ на системе не производилось. Лишь империалистическая война заставила царское правительство срочно заняться этим важным водным путем. Было решено шлюзовать нижнее течение Шексны, где образовывались «пробки» судов.

Душой строительства новых гидротехнических сооружений на системе стал талантливый инженер И. В. Петрашень. На р. Шексне по проекту, составленному под руководством инженера И. В. Петрашеня в 1912 г., предполагалась постройка дополнительно к существовавшим ранее трем гидроузлам (Деревенька, Ниловцы, Черная гряда) еще пяти (Ковжа, Судьбицы, Череповец, Черепаново, Ягорба), каждый с плотиной с укладываемыми на флютбет фермами и судоходным шлюзом. Строительство в Ковже и Судьбице было начато в 1913 г.

Пять новых гидроузлов, запроектированных в низовьях Шексны, продолжали «водную лестницу» шлюзов, созданных в конце прошлого века. Новые гидроузлы располагались на протяжении 190 километров. Однако трудности военного времени, в частности недостаток лошадей, необходимых для земляных работ, затянули дело. К октябрю 1917 года ни один из новых шлюзов так и не был полностью достроен. Постройка остальных гидроузлов велась уже после революции.

### **Иван Васильевич Петрашень – талантливый инженер – гидротехник**

Иван Васильевич Петрашень родился в 1875 году в г. Новая Ладога (по другим данным в г. Никольске Вологодской области).

*«Также не буду касаться рассказов отца об историях близрасположенных местностей (о Белозерске, о Старой Ладоге и о Новгороде), где поселились братья-варяги (Рюрик, Синеус и Трувор), а также – и рассказов об его юности, проведенной в г. Новая Ладога при постоянном плавании на парусных рыбачьих лодках по бурному Ладожскому озеру...»* (здесь и далее – «Воспоминания о Марии Ивановне Петрашень» Георгия Ивановича Петрашеня).

Образование Иван Васильевич получил в Петербурге: частная гимназия Карла Мая, затем физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета и по настоянию отца в 1902 году окончил институт Инженеров путей сообщения по специальности – «водные сообщения». Молодым инженером Иван Васильевич поступил на работу в Вытегорский технический участок Мариинского водного пути. Улучшению, исследованиям и составлению проектов реконструкции этого пути была посвящена большая часть деятельности инженера – гидротехника Ивана Васильевича. Петрашеня.

В 1904 году И.В. Петрашень обвенчался с Д.А. Парланд.

*«Родители происходили из разночинной интеллигенции. Отец окончил сначала университет «по математике» (у А. А. Маркова – старшего), а затем (под сильным нажимом со стороны своего отца В. М. Петрашеня – инженера путей сообщения) – ещё и Путьский институт, определивший область последующей его деятельности. Мать же (Д. А. Парланд), происходившая из «Василеостровских англичан», окончила женские Бестужевские курсы. Она хорошо знала литературу (и проявляла к ней постоянный интерес) и три европейских языка. А основной ее жизненный принцип сводился к недопустимости праздности, губящей «человека» в человеке, и к необходимости полезной деятельности (на любом поприще) в семье или в обществе. Она много усилий приложила к приучению нас к труду и к постоянной занятости каким - либо делом...»*

В семье родилось 8 детей (двое умерли), все они были талантливы в разных отраслях.

*«У родителей было 8 человек детей, из которых двое умерли в раннем возрасте. Оставшимися же были: погодки Василий и Мария (Муся), затем три*

года спустя – Анна, еще через пять лет родился я (Георгий), а потом – через четыре года – сестра Татьяна и, наконец, еще через два года появился мой брат Иван».

Из Вытегры Иван Васильевич был переведён в Вологду, а в 1907 году в Череповец (тех. участок Мариинского водного пути).

*«Но отца я все же отчетливо «вижу» сейчас во многих жизненных эпизодах г. Череповца. Вижу его в домашней обстановке, например, за вечерним ритуальным продолжительным чаепитием, с оживленными «умными» разговорами, к которым невольно хотелось прислушаться. Вижу его и на улице, идущего по дощатому тротуару на работу к Лентовской (Красной) даче. Вижу его, наконец, и в экстремальных обстановках, в частности, стоящего в своей блестящей форме путейского инженера на берегу большого (Лентовского) пруда и отчитывающего меня, пойманного с поличным во время плавания по пруду в каком-то бочонке или в шайке...»*

С началом Первой мировой войны 1914 г. возросли потребности в перевозках стратегических грузов по Мариинскому водному пути, в частности нефти и нефтепродуктов. Эти потребности не удовлетворялись из-за малых размеров шлюзов. По проекту инженера И. В. Петрашеня приступили к строительству 5 новых гидрозлов на р. Шексне, в составе которых должны были быть построены новые шлюзы из камня. Их длина была принята равной длине существующих шлюзов, а ширина увеличена до 17,0. В условиях военного времени строительство закончено не было. Оно было завершено после окончания Гражданской войны в 20-х гг.

С 1912 по 1916 года Иван Васильевич руководил работами на реке Шексне. За это время построены шлюзы в Ковже и Судьбицах и начата постройка в Череповце, Черепанове, Ягорбе – Пельнёве. В 1916 году возглавил проект и работы по переустройству Северо – Двинского водного пути.

В 1924 году Иван Васильевич Петрашень из Череповца переезжает в Ленинград, где он стал главным инженером и заместителем начальника Северо – Западного управления водных путей.

*«К 1924 г. основной этап работ по переустройству Мариинской системы был завершён, и отцу предложили занять пост главного инженера Северо-Западного управления внутренних водных путей, находившегося в Петрограде. При этом, естественно, вставал сложный вопрос о передислокации нашей большой семьи с ее далеко еще не пролетарским укладом. Вопрос был непростой. Однако он благополучно был разрешен предложением отцу совершить перевозку семьи и всего ее «скарба» по Мариинской системе на служебном (инспекционном) пароходе, находившемся и прежде в его (служебном) распоряжении».*

*«Поэтому я не буду здесь задерживаться на описании верхнего, порожистого участка в Шексну с построенными там отцом шлюзами и с особенно крутыми берегами, поросшими лесом. Пройду мимо высокого обрыва, с которого, по преданиям, Иван Грозный сбросил в р. Шексна одну из своих жен (что меня особенно потрясло), а также – мимо Белого озера, сравнительно небольшого – всего несколько десятков километров в поперечнике – «белесового» и крайне мелководного, где в изобилии ловились знаменитые белозерские снетки. Отец подробно объяснял нам, почему недопустимо было поднимать уровень воды в озере и тем самым устранить трудности*

шлюзования р. Шексна. Вася и Муся внимательно его слушали, задавали умные вопросы. Я же все думал о бедной жене Ивана Грозного...

Не буду описывать и наиболее сложный и живописный участок системы, проходящий вдоль рек Ковжа и Вытегра, текущих в разные стороны, соответственно на восток и на запад с водоразделом между ними. На этом участке системы раньше было более двух десятков (мелких) шлюзов и плотин. После же переустройства системы их осталось всего около десяти, но зато – более крупных».

За эти годы в Ленинграде под руководством Иван Васильевича выполнены большие работы по капитальному ремонту всех сооружений Мариинского водного пути.

«Как и большинство крупных инженеров того времени, он был арестован осенью 1930 г. по обвинению во вредительстве, приговорен к расстрелу с заменой на 10 лет особых лагерей и отбывал заключение на строительстве Беломорканала, где ему сразу же удалось продемонстрировать свои блестящие инженерные качества. И вот два характерных эпизода.

Когда после полугодового пребывания в «одиночке на Шпалерной» следствие было окончено, и маме разрешили «свидание», то следователь (некто Гуревич), ведший дело отца и «проводивший свидание», вдруг начал расхваливать маме отца, говоря: «Вот это так человек! Это действительно настоящий человек!» ... При этом никакой задней мысли в таких высказываниях так и не удалось обнаружить.

А весной 1932 г., во время инспекционной поездки по Беломорканалу на служебном пароходе в большой компании специалистов во главе с начальником строительства тов. Коганом (с которым отец никогда ранее не встречался) также произошел совершенно неожиданный эпизод, решивший, кстати говоря, и дальнейшую судьбу отца.

Отец стоял в одиночестве на носу судна, когда к нему подошел Коган говоря: «Что Вы невеселы, Иван В.?» «А как я могу быть веселым, когда меня вдруг схватили, оторвали от семьи и сослали», – отвечал отец, излагая кратко историю своего «дела». «А знаете что, Иван В., напишите все это мне. Быть может, я смогу здесь что-нибудь сделать», – сказал начальник. И вот, отец написал, а через полгода его освободили «вчистую» по пересмотру дела... Случались же такие чудеса!!! Однако предельно редко! А позднее Коган, конечно, был расстрелян, как и полагалось в то время».

«С возвращением отца в семье начался процесс радостной адаптации. За эти два года все сильно изменилось: и внешние условия, и все мы – люди. Приходилось всматриваться и за внешним налетом находить знакомые дорогие черты. У отца появилась не знакомая нам прежде присказка: «Боже мой, Боже мой, – сволочи какие!», употребляемая вместо восклицания «Ох!». При этом радость его омрачалась сознанием, что в судьбе его товарищей по лагерю (которых он считал ничуть не хуже себя) ничего не изменилось. Чувствовал же он себя не очень хорошо. Пошаливали легкие. Однако и он, и все мы относили все это на счет курения, которое и старались ограничивать...»

«Годы 1933 – 1934 прошли спокойно. Отец работал инженером – консультантом в нескольких гидротехнических учреждениях Ленинграда (технический совет организаций («Гидропроект»), гидротехнического факультета Политеха) и чувствовал себя прилично. Дома же постепенно устанавливался уклад, похожий на прежний, хотя и более скромный.»

*«После непродолжительного послеобеденного отдыха отец работал за своим письменным столом, стоявшим уже не в кабинете (от которого пришлось избавиться в порядке «уплотнения»), а в большой комнате, где размещалась и столовая, и наш концертный зал. Мы же с Мусей очень любили подсаживаться (с другой стороны) к столу отца и заниматься каким-нибудь своим делом... Именно так я пристрастился к чтению Вальтера Скотта и Диккенса, которых отец очень любил и часто перечитывал в часы своего отдыха...»*

*«В следующем (1935) году в здоровье отца произошел заметный перелом к худшему: дышать становилось труднее, а кашель – более мучительным. Начались поиски врачей, выслушивания их советов (часто противоречивых) и попытки следовать каким-то из советов.»*

*«Однако болезнь прогрессировала, принимая в последний год все более мучительную форму. Отец не вставал с постели, и его лишь переносили на руках с кровати в большое вольтеровское кресло, стоявшее в соседней комнате. Муся и мама изводились, стараясь поддержать его бодрими разговорами, чтением вслух и, конечно, наркотиками... А он иногда говаривал: «Вижу, как вам тяжело! А ведь потом сожалеть будете, что время это уже прошло». Так оно и случилось вскорости...»*

Иван Васильевич Петрашень умер в 1937 году от рака лёгких. Похоронен в Санкт-Петербурге на Смоленском кладбище.

### **Заключение**

В целом создание Мариинской водной системы ознаменовало собой важнейший этап в истории развития гидротехнического строительства в России. Весь свой крупный талант инженера Иван Васильевич Петрашень направил на изучение водных путей, их состояние, уделил много внимания экономике и улучшению условий судоходства.

Реконструкция Мариинской системы была одной из крупнейших строек своего времени. Гидротехнические сооружения (деревянные плотины, шлюзы, водоспуски) свидетельствовали о мастерстве русских строителей. Эти сооружения получили название плотин и шлюзов «русского типа». На Всемирной выставке в Париже в 1913 году Мариинский водный путь, как выдающееся техническое достижение своего времени, был удостоен Большой золотой медали.

### **Список литературы:**

1. Очерки истории техники в России (1861-1917)  
<http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000040/st013.shtml>
2. Петрашень Г.И. Воспоминания о Марии Ивановне Петрашень.
3. Петрашень И.В. Мариинская система.- 1910 г.

Динамика эксплуатационно-экономических показателей Мариинской водной системы после трех реконструкций

Показатель	1810 г.	1862 г.	1896 г.
Число пропусков судов в сутки	24	33	40
Пропускная способность системы, млн. тонн за навигацию	0,5	0,6	2,0
Время следования от Рыбинска до Петербурга, суток.	110	50	31

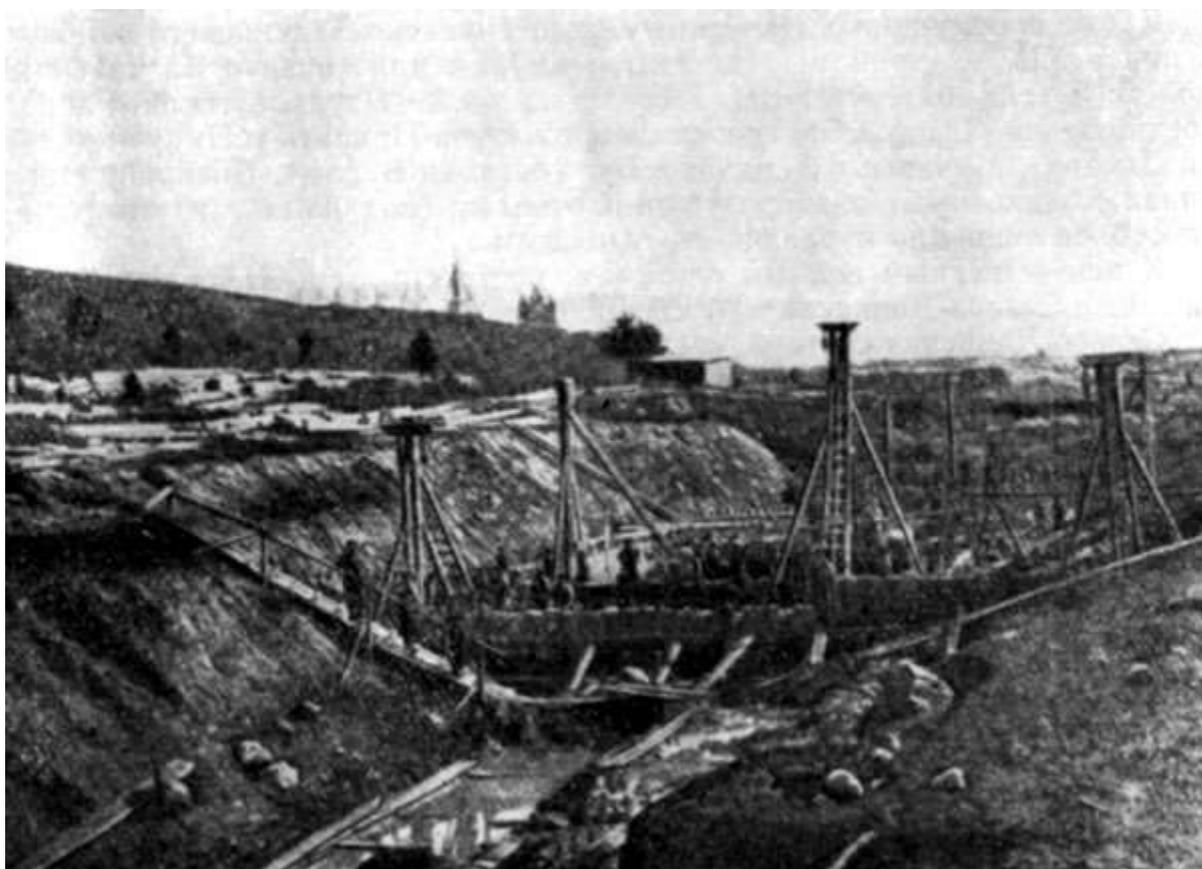


Фото 1. Забивание свай под основание деревянного шлюза при переустройстве Мариинской системы.

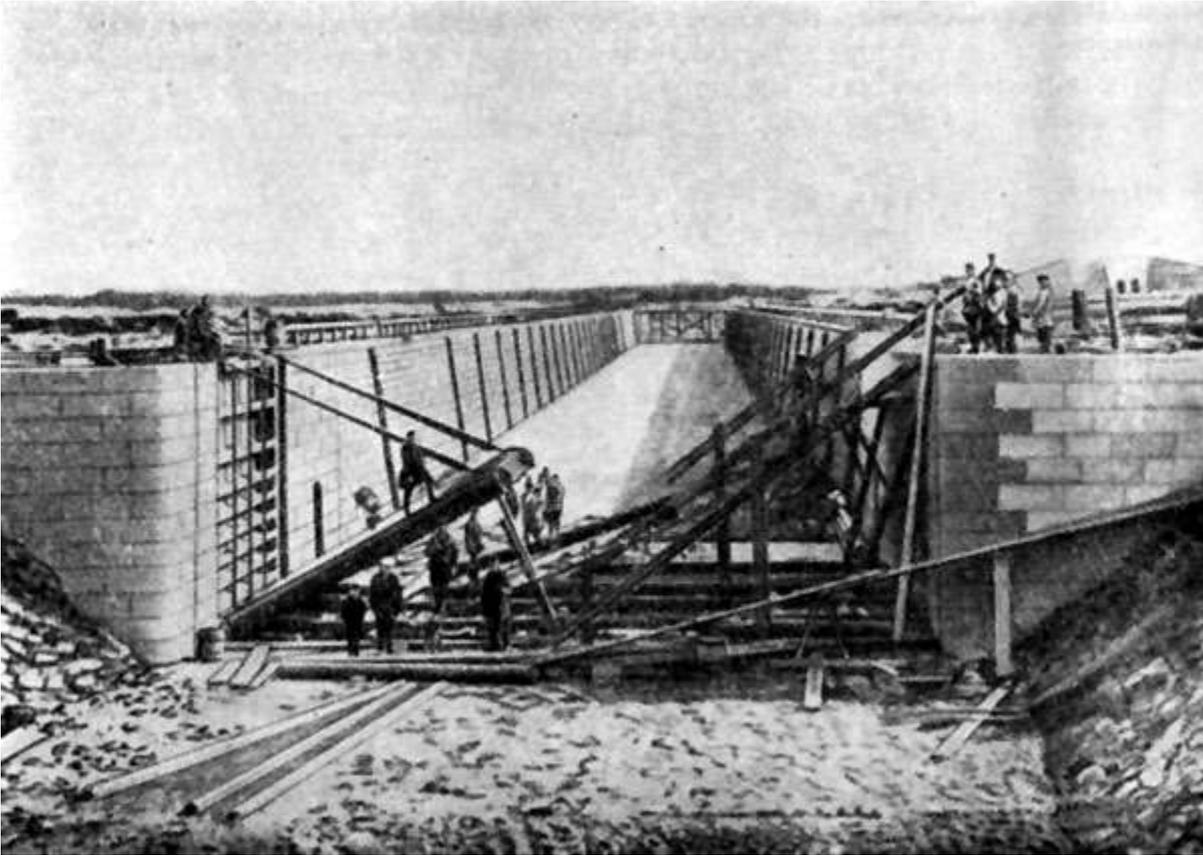


Фото 2. Строительство шлюза 1912-1913 г.г.

Примечание: фотографии из семейного архива И.В. Петрашеня.

**У.Н. Кузнецова,**  
ученица 9 «А» класса  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Череповца

**Научный руководитель:**  
**Л.С. Шилова,**  
учитель биологии  
МБОУ «СОШ №4» г. Череповца

## **Евпраксия Федоровна Гурьянова. Жизнь на острове ЗИН**

Человек практически каждый день открывает для себя что-то новое в окружающем мире: в школе мы знакомимся с основами разных наук, устанавливаем связи между предметами и явлениями вокруг нас, открываем для себя новые книги, новые имена, особенно в тех сферах человеческой деятельности, с которыми мы планируем связать своё будущее.

Моё «знакомство» с Евпраксией Фёдоровной Гурьяновой состоялось в прошлом году, когда мама со своими ученицами готовилась к юбилею «Женской гуманитарной гимназии» и я вместе с её классом побывала на Малых Милютинских чтениях в Доме-музее И. А. Милютина. Старшеклассницы рассказывали об известных выпускницах череповецкой Мариинской женской гимназии, в том числе и об Е. Ф. Гурьяновой. Интересной показалась судьба этой обычной череповецкой девочки, которая стала известным на весь мир учёным-гидробиологом. 25 января 2017 года Е.Ф. Гурьяновой исполнилось бы 115 лет. Нам захотелось рассказать о судьбе нашей знаменитой в мире гидробиологии землячки, о её роли в становлении отечественной и мировой гидробиологии.

Чтобы создать «портрет» Евпраксии Фёдоровны Гурьяновой как личности, как ученого, мы обратились к краеведческим материалам, материалам по истории возникновения и развития череповецкой Мариинской женской гимназии, трудам по гидробиологии, воспоминаниям об Е. Ф. Гурьяновой её коллег и учеников, впоследствии тоже ставших известными учеными-гидробиологами, узнали, какой вклад в мировую гидробиологию внесла Е. Ф. Гурьянова, как трепетно относятся к нашей землячке на Камчатке, Дальнем Востоке, как берегут память о ней.

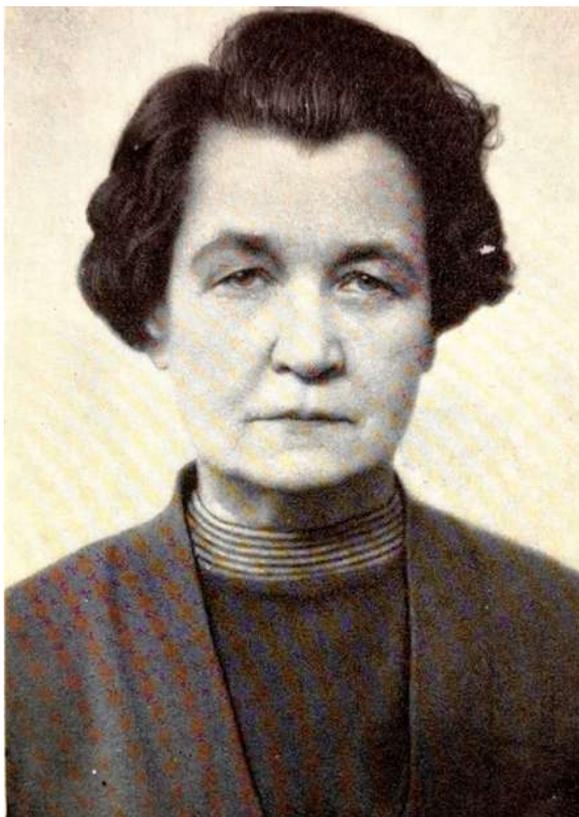
При выполнении работы мы поставили перед собой следующую цель:

- создать «профессиональный» портрет известного российского гидробиолога 20 века, уроженки города Череповца, выпускницы череповецкой Мариинской женской гимназии Евпраксии Фёдоровны Гурьяновой, опираясь на краеведческие, биографические и научные материалы.

Данная цель предполагала решение следующих частных задач:

1. познакомиться с биографией Е.Ф. Гурьяновой;
2. охарактеризовать сферу научных интересов Е.Ф. Гурьяновой и её личный вклад в развитие российской и мировой гидробиологии;
3. выявить практическую значимость научных изысканий Е.Ф. Гурьяновой;
4. пополнить свой личный терминологический словарь по разделу «Гидробиология».

## Е.Ф. Гурьянова. Судьба семьи в судьбе страны



Евпраксия Федоровна Гурьянова (1902–1981) – известный российский морской гидробиолог, доктор биологических наук, профессор, внесший огромный вклад в изучение дальневосточных морей России.

Родилась 25 января 1902 года в небольшом уездном городе Череповце, в семье учителя математики и физики реального училища. Детство прошло на берегу реки Ягорбы, притока Шексны. [2]

«Фамилия Гурьяновых была хорошо известна в Череповце с 90-х годов XIX века. Глава семьи Василий Федорович (даты жизни установить не удалось) происходил из крестьян, рос сиротой. О его предках и близких практически ничего неизвестно, хотя в семье говорили о татарских корнях рода, поскольку у многих Гурьяновых сохранился узкий разрез глаз. Ничего определенного не удалось узнать и о жене Василия Федоровича. Семейная

память сохранила, только ее имя – Наталья Егоровна...

Федор Васильевич Гурьянов, отец Е.Ф. Гурьяновой, родился в Киеве в 1863 году. Он дано начал жить самостоятельно, без помощи родителей, и успешно окончил физико-математическое отделение Петербургского университета. Как замечательный факт своей жизни он вспоминал, что экзамен по химии сдавал самому Д. И. Менделееву и получил высшую оценку – «весьма». С Федором Васильевичем приключилась романтическая история, которая была известна всем Гурьяновым и передавалась из поколения в поколение. Обучаясь в университете, Федор Васильевич зарабатывал на жизнь репетиторством в богатых домах Петербурга. В одном из таких домов, где он обучал генеральских сыновей математике, встретилась ему молодая крестьянская девушка Татьяна, миловидная и строгая. Она приехала в Петербург из Тверской губернии и служила в генеральском доме горничной. Горничная не забывала предлагать молодому учителю «откушать», когда он приходил утром на уроки. Угощение бывало, по ее мнению, очень вкусным и «благородным»: она приносила ему что-нибудь вроде сладких пирожков или пирожных. Студент благодарил, но только после свадьбы признался молодой жене, что всем этим вкусностям предпочел бы тарелку супа или кусок мяса, потому что, как правило, приходил на урок голодным. Взаимная симпатия молодых людей привела к браку. Генерал воспринял этот роман столь доброжелательно, что даже справил невесте приданое....

Наконец в 1891 году Фёдор Васильевич был приглашен на должность преподавателя математики в реальное училище Череповца, где и прослужил до конца своих дней. Его педагогическая деятельность была замечена, и некоторое время спустя он был назначен инспектором реального училища. На фотографиях тех лет можно видеть, что он был награжден двумя орденами и медалью.

Временно он исполнял также обязанности преподавателя математики и председателя педагогического совета в Череповецкой женской гимназии...[8].

Жалованье Федора Васильевича позволило ему снять большой деревянный дом с мезонином. При доме были сад, огород, двор с хозяйственными постройками. Дом этот стоял на высоком берегу Ягорбы, в те времена еще достаточно полноводной и красивой реки, и в нем очень быстро зазвучал целый хор детских голосов. В семье появились сыновья: Василий, Петр, Максимилиан, Федор, Виктор. Рождение Наташи, как они сами признавались, их озадачило: девчонка! Но к Наталии потом еще прибавились Роман, Евпраксия, Гурий, Екатерина и Павел.

Федор Васильевич, казалось бы, вечно занятый своими служебными обязанностями, был буквально одержим идеей разностороннего воспитания детей. Он не стеснял их в выборе симпатий и антипатий. Тем не менее главной своей задачей Федор Васильевич считал воспитание в детях смелости и трудолюбия. Следует признать, что в этом он преуспел. Все его наследники добились в жизни того, к чему стремились, даже если это стоило им огромных усилий. Кроме того, Федор Васильевич сам умел делать практически все, что могло пригодиться в жизни, и учил этому своих детей: строгать, пилить, сверлить, ходить на лыжах, плавать. Кстати, отцовские уроки плавания, проводимые на Ягорбе, впоследствии спасли жизнь его дочери Евпраксии Федоровне Гурьяновой.

«Семья была удивительно дружной. Все дети отличались одаренностью. Они писали стихи, хорошо играли в шахматы, рисовали и были очень музыкальны. Только подлинная любовь к музыке могла заставить их практически самостоятельно овладеть игрой на различных инструментах. Рояль, скрипка, виолончель, альт, флейта, кларнет, гитара – это был целый оркестр. Любовь к музыке они пронесли через всю жизнь.»[8]

Вторым увлечением, объединившим на целые десятилетия семью, стал рукописный журнал, первый номер которого вышел в декабре 1905 года. Он получил название "Маленький литератор", а инициатором его издания стал Петя, которому в то время было пятнадцать лет. Петя, любитель поэзии и большой фантазер, писал очень неплохие стихи, обожал природу, мечтал стать ботаником, учился в Лесотехнической академии. Интерес к журналу был столь велик, что младшие, видимо, ревнуя к «Маленькому литератору», выпустили своими силами несколько номеров журнала «Крошка». Издание «Маленького литератора» иногда прекращалось (так диктовала жизнь), но потом возобновлялось снова (годы выпуска журнала: 1905-1921, 1930-1941, 1945-1977).

«Жизнь была интересна, насыщена чувствами, планами, надеждами, и никто не мог предположить, что многим из этой большой и дружной семьи отпущено трагически мало времени. Счет потерям открыли старшие сыновья. Горькие строки об их судьбе читаем мы в стихах Гурия Федоровича Гурьянова, брата Евпраксии Федоровны:

*Четырнадцатый год. Брешь первая в семье,  
В груди зияет огненная рана.  
Они ушли на фронт, отдавши долг стране,  
И нет Петра, и нет Максимилиана.*

17 июня 1917 года во время предпринятого Керенским контрнаступления погиб Максимилиан Федорович (1892 года рождения). Под Ригой был отравлен газами Василий Федорович, что ускорило его смерть. Он закончил военную службу уже в Красной Армии, в которую позже были призваны младшие братья: Роман, Гурий, Павел. Виктор Федорович (1895-1932) уцелел на войне.

Павел Федорович Гурьянов (1909-1966) был, пожалуй, самым красивым из братьев. Тонкая талия, широкие плечи, обаятельная улыбка и довольно неплохой певческий голос делали его любимцем не только племянников и племянниц (для них он был непререкаемым авторитетом при любых обстоятельствах), но и вообще всех окружающих. В Великую Отечественную войну Павел Федорович служил в войсковой разведке и был демобилизован по ранению, ставшему причиной инвалидности; разрывная пуля попала ему в голеностопный сустав. Судьба привела его в Печоры, где он работал на железной дороге до конца жизни. Череповец не забывал и приезжал сюда в отпуск.»[8]

Роман Федорович (1899-1977) окончил военное отделение института физкультуры имени Лесгафта и всю жизнь занимался организационно-тренерской работой в армии. В молодости был превосходным пловцом, брал призы на общесоюзных соревнованиях округов. Ушел в отставку в звании подполковника.

Постепенно пустел дом на берегу Ягорбы. Вслед за двумя сыновьями ушел из жизни глава семьи Федор Васильевич Гурьянов. Татьяна Федоровна пережила мужа на двадцать лет, выдержав испытание не только голодом и холодом в годы революции, но и потерей еще нескольких своих детей. Все Гурьяновы перебрались в Ленинград. Только Гурий Федорович (1902-1964), единственный из семьи, остался верен городу, в котором он родился, - Череповцу.

Семья Гурия Федоровича потеряла единственного сына, Гурия; но росли девочки, приходило время думать о выборе профессии. В этом выборе немалую роль сыграла сестра Гурия Федоровича Евпраксия Федоровна - легендарная тетя Ася, как называли ее иной раз племянники. Эпитет «легендарная» как нельзя более подходил этой женщине. В нем совмещалось все: сила характера, жизненная философия, одержимость профессией и способность привлекать к себе людей. Казалось, что она аккумулировала в себе все лучшее из фамильных черт семьи Гурьяновых.

«Свой жизненный путь Евпраксия Фёдоровна определила еще будучи девочкой. В первых классах Мариинской женской гимназии ей нравились почти все предметы. Но в третьем классе в руки Асе попала книга Чарльза Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора», и с той поры она знала «одну, но пламенную страсть» и как величайший дар судьбы пронесла эту страсть через всю жизнь.»[8]

В годы Гражданской войны, по путевке комсомола, без всякой материальной поддержки из дома, в тряпичных туфлях она отправилась в Казань, на биофак университета, где слушала лекции профессора Н. А. Ливанова, успешно сдала ряд зачетов. Но вскоре заболела сыпным тифом, свирепствовавшим в те годы во многих районах страны. После болезни в следующем году Е. Ф. Гурьянова перевелась на биологическое отделение физико-математического факультета Петроградского университета. Но об одном она помнила твердо всю жизнь: о болезни, которая унесла ее отца, сестру и братьев (туберкулез), и строго, изо дня в день, делала по утрам зарядку и обливалась холодной водой.

Море, море звало ее всю жизнь. Еще будучи студенткой, она начала участвовать в экспедициях. Весла, руль, паруса - она не уступала во владении ими мужчинам, а выносливостью, пожалуй, иной раз и превосходила их. Попадая в чрезвычайные обстоятельства, грозящие гибелью, но выйдя из них, она не чувствовала страха перед следующими испытаниями. Так, в 1922 году вместе с двумя будущими учеными, в то время тоже студентами, Евпраксия едва не погибла в Кольском заливе. Они плыли в лодке. Задувший внезапно бешеный южный ветер почти вынес их в Кольский залив. Они успели зацепиться за последний мыс, вскарабкались на него, крохотную гранитную площадку, и шесть

долгих ночных часов стояли на этом пяточке спина к спине, поддерживая друг друга и намертво вцепившись в вырываемую ветром из их рук лодку. Утром, дождавшись отлива, они вытащили лодку на берег, на другой стороне острова нашли торфяную хижину и еще трое суток голодали в ожидании буксира.

Еще более тяжкое и опасное испытание ждало ее позднее, когда она отправилась в экспедицию на Командорские острова. Огромная волна смыла за борт лодки ее и двух рабочих. Если бы она держалась на поверхности, любая волна швырнула бы ее на скалы и расплющила в лепешку. Но ее отрочество, ее Череповец, река Ягорба и уроки отца жили в ней. Эта маленькая женщина знала, что на гребень волны подниматься нельзя. Она ныряла в каждое надвигавшееся на нее зеленое «чудовище» и победила, выдержав схватку с волнами и холодом. Когда же, наконец, ее подняли на борт судна и ей удалось согреться, она сетовала только на то, что утопила мамину гребенку.

Евпраксия Федоровна рано определила свою жизненную стезю и определила правильно. Не потому ли она сумела сделать так много? Еще будучи студенткой третьего курса биофака, она уже читала лекции по биологии на других факультетах. Когда ей было тридцать три года, получила степень доктора биологических наук. Биология была ее страстью, целью и смыслом жизни, и эта одержимость быстро сделала ее одним из ведущих гидробиологов страны. Ученые звания, научные открытия, более двухсот научных трудов, лекции, в том числе в Англии и на Кубе, – все это было результатом необыкновенного, редкого трудолюбия. Лекции за границей Евпраксия Федоровна читала на английском языке. Рассказывая о них, она смеялась, выражая надежду, что ее «ужасное», как она говорила, произношение (она картавила) не помешало слушателям понимать ее...

В Череповец легендарная тетя Ася хоть и не часто, но наезжала. Будучи вечно занятой, она предпочитала, чтобы родня собиралась у нее в Ленинграде. В последние годы жизни она вообще перестала бывать в родном городе. В частном письме она писала: «Вы знаете, когда я в последние годы побывала в Череповце, мне было очень, очень грустно. Все изменилось совсем. Город стал мне чужим, незнаваемым. Это уже не город моего детства и ранней юности. Остались родными только Наташа Галицкая и ее семья, и семья Разживиных».

Семидесятилетие землячки город отметил очерком в газете «Коммунист» «Сделать бы жизнь с кого» и передачей по местному телевидению. Передача заканчивалась ответом профессора Гурьяновой на вопрос: «С кем из очень больших, известных людей вы встречались?» Она подумала, потом чуть улыбнулась и ответила:

- Я вам назову два имени. Семенов-Тянь-Шанский. Это имя вам знакомо?

- Да.

- И еще Фритъоф Нансен. Он был такой большой, сильный, такой красивый! Он перепрыгнул через стол, чтобы пригласить меня танцевать». [10]

Поколение Гурьяновых (Федоровичей) ушло из жизни, оставив о себе добрую память, добившись своей цели, выполнив свой долг по отношению к стране и близким.

### **Жизнь в науке: остров ЗИН**

Конечно, Евпраксию Фёдоровну больше всего привлекала исследовательская работа. В 1922 году, будучи еще студенткой, приступила к изучению особенностей распределения животных и растений в приливно-отливной зоне Баренцева моря, об обитателях которой в то время ничего не было известно. Работы, начатые в Кольском заливе, в дальнейшем были ею продолжены и расширены в дальневосточных морях – от побережий

Командорских островов, Южного Сахалина, Курил и Приморья до Тонкинского залива в Южно-Китайском море.

Собранные Е.Ф. Гурьяновой богатые материалы по биологии литорали (осушной зоны) северных и дальневосточных морей России позволили ей подробно разработать проблему зональности морских литоральных организмов и выделить различные биологические типы литорали, показать влияние прибойности на распределение организмов, осветить значение зимних низких температур и многие экологические особенности обитателей этой зоны. Своими исследованиями она создала в гидробиологии особое направление работ.

В 1922 году Е.Ф. Гурьянова приняла участие в крупной комплексной Беломорской экспедиции на судне «Мурман», организованной К.М. Дерюгиным, который поручил ей обработку бокоплавов. В 1925 году она исследовала прибрежную фауну Черной губы на Новой Земле. С тех пор Е.Ф. Гурьянова неизменно занималась этой группой ракообразных и в дальнейшем стала крупнейшим специалистом -карцинологом с мировым именем.

Уже в 1923 году появились ее первые печатные работы – «Биоценоз ламинарий Кольского залива» и «Биоценозы ламинарий Баренцева моря».

После окончания в 1924 году Ленинградского университета Е.Ф. Гурьянова продолжила стажировку по морской гидробиологии у К.М. Дерюгина, помогая ему проводить практические занятия со студентами. Вскоре она начала читать курс лекций по гидробиологии, а после скорострительной смерти своего учителя возглавила созданную им кафедру гидробиологии и ихтиологии, работой которой руководила с 1939 года по 1952 год. Помимо общей гидробиологии, Е.Ф. Гурьянова читала созданные ею оригинальные курсы по биогеографии моря, теоретическим основам изучения подводных ландшафтов и составления рыбопромысловых карт. Одновременно она преподавала гидробиологию студентам-океанологам Ленинградского гидрометеорологического института. В 1936 году ее пригласили в Томский государственный университет для чтений лекций по биологии и зоогеографии морей СССР.

В 1929 году Е.Ф. Гурьянова окончила аспирантуру и перешла на работу в Зоологический институт РАН (так называемый остров ЗИН), где с 1946 года заведовала отделением высших ракообразных.

В 1930–1960-х годах Е.Ф. Гурьянова принимала участие во многих экспедициях в западной части Тихого океана.

В 1930–1931 годах она в результате непредвиденных обстоятельств (не зашло вторично судно) в довольно трудных условиях зимовала на Командорских островах, где провела сезонные исследования и впервые собрала богатые материалы по экологическим особенностям обитателей приливно-отливной зоны острова Беринга.

В 1934 году участвовала в Гидробиологической экспедиции Зоологического института в Японское море, во время которой опять же впервые тщательно разработала системы прибрежных биоценозов заливов Сиуху и Судзухе Северного Приморья. В 1934 году ей было присвоено ученое звание доктора биологических наук.

В 1946–1949 годах Е.Ф. Гурьянова работала в качестве заместителя начальника в составе Курило-Сахалинской экспедиции ЗИН – ТИНРО. Основные результаты экспедиции были отражены в изданном в 1955 году «Атласе океанографических основ рыбопоисковой карты Южного Сахалина и Южных Курильских островов». Используя обширные материалы данной экспедиции, Е.Ф. Гурьянова разработала теоретические основы и оригинальную методику составления карт подводных ландшафтов.

В 1948 году Евпраксия Федоровна стала заведовать отделением ракообразных в Зоологическом институте АН СССР. Именно Зоологический институт АН СССР гидробиологи называли между собой «остров ЗИН».

Жизнь учёного-гидробиолога – это постоянные экспедиции, поиск и детальное описание новых видов представителей морской фауны. Одна экспедиция сменяется другой. Так, в 1956–1960 годах Е.Ф. Гурьянова работала в составе Советско-Китайской экспедиции в Желтом море и на острове Хайнань, в 1961 году во время Советско-Вьетнамской экспедиции – в Тонкинском заливе, а в 1963, 1965 и 1968 годах – на Кубе. Причем во всех этих экспедициях Евпраксия Федоровна являлась руководителем гидробиологических исследований. За работы в Желтом и Южно-Китайском морях она была удостоена высоких правительственных наград КНР и СРВ.

По воспоминаниям Евпраксии Фёдоровны Гурьяновой, самым желанным и потому самым памятным событием явилось для нее трехмесячное пребывание в самой южной точке Китая, на острове Хайнань. Поработать на литорали тропического моря! Невозможно передать силу жившей в ней надежды на чудо, которому суждено было осуществиться. Ее рассказ в «Маленьком литераторе» (семейном литературном журнале) о пребывании на острове Хайнань звучит как признание в любви:

*«Хайнань! Я... и мои друзья-гидробиологи оказались на этом чудесном острове. Три месяца мы могли целыми днями копаться на берегу тропического моря. Мы работали на коралловых рифах, в зарослях удивительных морских деревьев – мангров. Никакие другие чудеса тропиков не доставляли нам такой радости и глубокого волнения, как наши незабываемые походы на отливы.*

*Все было ново, все необыкновенно интересно... мы собирали огромных, как змеи, червей, морских ежей с толстыми, как грифели или карандаши, иглами, громадных морских звезд, пестрых, как цветы, турбеллярий и голожаберных, великолепные по форме и рисунку раковины брюхоногих и двустворчатых моллюсков... Мы возвращались с моря радостные и возбужденные, нагруженные богатой добычей. Мы едва успевали привести в порядок коллекции и дневники... Конечно, были и минуты очень большой усталости. Мы страдали от зноя и насквозь промокали под тропическим ливнем. Нас кусали мурены, щипали крабы, кололи ядовитые иглы морских ежей. Мы в кровь раздирали колени и пальцы об острые края раковин и ветки кораллов.*

*Но все это сейчас же забывалось, и оставалось лишь ощущение глубокой удовлетворенности своим трудом исследователя. Да, счастливые мы люди – морские гидробиологи, и как я рада, что именно по этой дороге, о которой я так мечтала еще в детстве, я иду».*

Неоднократно и достойно Е.Ф. Гурьянова представляла российскую науку за рубежом. В частности, в 1967 году она участвовала в работах IX Тихоокеанского научного конгресса в Таиланде и Международного биологического симпозиума в Норвегии, где председательствовала в различных секциях. В 1966 году по приглашению Английского королевского общества Е.Ф. Гурьянова прочитала ряд лекций по гидробиологии в Лондоне. В 1956 году она состояла экспертом Международной комиссии по рыбохозяйственным исследованиям в западной части Тихого океана, а в 1963 году – консультантом от СССР при организации Института океанологии Кубинской академии наук в Гаване.

За долгие годы научной деятельности Е.Ф. Гурьянова обработала огромное количество коллекционных материалов (в том числе собранных в 1930-е годы в Авачинском и Кроноцком заливах сотрудниками Камчатской морской научной станции) и описала свыше 260 новых для науки видов и подвидов бокоплавов (в

том числе 27 самостоятельных родов и 4 семейства). Она опубликовала около 200 научных работ по различным вопросам фаунистики, биологии и биогеографии моря, в том числе 4 крупные сводки – «Морские арктические равноногие раки» (1932), «Равноногие дальневосточных морей» (1936), «Бокоплавы морей СССР и сопредельных вод» (1951) и «Бокоплавы северной части Тихого океана» (1962). Ее статьи, по мнению специалистов, отличаются широтой обобщений, умением связать теоретические вопросы с практическими задачами. Монография «Бокоплавы морей СССР и сопредельных вод» удостоена премии Президиума Академии наук.

На примере бокоплавок и других групп беспозвоночных Е. Ф. Гурьянова разработала биогеографический метод анализа закономерностей распространения морских организмов, в основу которого положены принципы широтной и вертикальной зональности, провинциальности и генезиса фауны. Ею выдвинут ряд интересных биогеографических концепций о центрах формирования и путях расселения морской фауны Полярного бассейна и северо-западной части Тихого океана.

Е.Ф. Гурьяновой принадлежит также ряд карт по биогеографии в таких изданиях, как «Физико-географический атлас мира» (1964), «Атлас океанов» (1974, 1977) и «Атлас Арктики» (1982).

Е.Ф. Гурьянова была почетным членом Всесоюзного гидробиологического общества, Географического общества СССР и Всесоюзного палеонтологического общества. За свою научную и общественную деятельность она была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

На протяжении всей своей жизни Е. Ф. Гурьянова сочетала научно-исследовательскую работу с педагогической деятельностью, читая лекции по ряду биологических дисциплин в различных университетах и институтах. Многочисленные ученики Е.Ф. Гурьяновой сегодня работают во многих научных центрах России и Дальнего Востока, а также во Вьетнаме, Китае, на Кубе.

### **Интересные факты биографии**

Её коллеги и ученики в воспоминаниях приводят много интересных фактов о научной деятельности, человеческих качествах Евпраксии Фёдоровны.

1922 г., по настоянию К.М. Дерюгина, основателя Мурманской биологической станции, учителя Е. Ф. Гурьяновой, они вместе с П. В. Ушаковым и И. Г. Заксом выступают с докладами на Первом Всероссийском съезде зоологов, анатомов и гистологов, который состоялся в Петрограде. Тема доклада П. В. Ушакова – «Зимовка морских животных на литорали Кольского залива» – была чрезвычайно интересной, поскольку это были первые наблюдения за жизнью литорали в суровый период полярной ночи. В этом же году П. В. Ушаков вместе с Е. Ф. Гурьяновой принимает участие в крупной для того времени Беломорской экспедиции на судне «Мурман», организованной К. М. Дерюгиным. В 1923 г. работы «биоценоза трех» на Мурманской станции заканчиваются, а материалы и наблюдения публикуются в серии статей (в частности, «Литораль Кольского залива»), которые стали широко известными и считаются классическими исследованиями литорали северных морей.

Рассказывали, что в одной из экспедиций в то время, когда на судне вышел из строя двигатель и его поднесло к Хоккайдо, она вплавь добралась до берега, чтобы насобирать на осушенной литорали (прибрежная зона) различной живности. После нашей экспедиции лет десять на судах разведки в укор не утруждавшим себя работой штатным научным сотрудникам моряки приводили в пример «знаменитую женщину-профессора из Ленинграда».

В 1930 г. у острова Беринга ее и нескольких рабочих смыло накрывшей катер волной – выжили только она и самый крепкий из мужчин, продержавшись в ледяной воде до прихода помощи. Кстати, в том же году судно не пришло за Евпраксией Фёдоровной и она зимовала на Командорских островах, проведя там первые в истории круглогодичные гидробиологические наблюдения. С восторгом вспоминали Е. Ф. Гурьянову китайские и кубинские карцинологи, которым в молодые годы посчастливилось работать с ней.

Именем Е. Ф. Гурьяновой назван один из видов бурых водорослей-макрофитов дальневосточных морей – ламинария Гурьяновой, а также многие виды морских животных различных систематических групп, обитающих в северной части Тихого океана.

В 1958-1960 гг. Е. Ф. Гурьянова возглавляла с советской стороны морскую зоологическую экспедицию на о-в Хайнань (Южно-Китайское море): были проведены исследования видового состава и закономерностей горизонтального и вертикального распределения фауны прибрежной зоны острова, получены материалы по биологии промысловых беспозвоночных, собраны коллекции морских животных, частично депонированные в ЗИНе, а также привезены в Ленинград экспонаты для оформления витрин по мангровым зарослям и коралловым рифам в музее ЗИНа. За руководство этими работами Е. Ф. Гурьянова была награждена китайским орденом «Дружба».

Вспоминает С. Д. Степаньянц, кандидат биологических наук, Лаборатория морских исследований :

«Евпраксии Федоровне Гурьяновой в этом году исполнилось бы 114 лет. Я помню ее уже не красавицей, но вполне привлекательной женщиной. А с фотографий ее молодости глядит очень симпатичная, слегка восточного типа девушка, наверное, отчаянная сердцеедка. В ЗИНе ее звали Асей, и она была корифеем. Изучала амфипод, блестяще знала морскую фауну, была зоогеографом и экологом, отдавая особое предпочтение приливно-отливной зоне моря – литорали.

Лекции в университете, статьи и монографии, огромное число учеников – равной ей в то время не было. С Быховским они были красивой «научной парой» и существовали, если позволено так выразиться, в одной весовой научной категории. Я ее трепетно побаивалась и, должно быть, поэтому выглядела в ее представлении вечно нахохлившейся птицей. «Сквогррец», – говорила она мне со свойственным ей картавым «р», что меня очень удивляло: себе самой я скворцом не казалась...

Борис Евсеевич Быховский за время моей работы в ЗИНе был сначала заместителем директора института, а затем директором. Ироничный, внешне строгий, но в действительности мягкий и образованный человек, он отличался демократичностью, доступностью, его знали как знатока и любителя книг. Квартира на Черной речке, где жила семья Быховского – Гурьяновой, не вмещала огромного количества самой разнообразной литературы, которую он покупал.

По мере прочтения книги передавались в месткомовскую библиотеку ЗИНа, которой я в то время заведовала. На долю Бориса Евсеевича в бытность замдиректора выпал один из самых тяжелых моментов послевоенной истории института – капитальный ремонт. В лабораторном корпусе меняли старые деревянные балки на фундаментальные. Музей закрыли, и подносы с коллекциями перемещались в экспозиционные залы.

Поделенный коллекционными шкафами на клетушки, музей превратился в территорию науки. Коллекции следовало перенести из корпуса в корпус, с этажа на этаж с минимальными потерями. Такелажникам такое серьезное дело не доверяли, а поручали нам, лаборантам. Работали с огромным энтузиазмом, но

часто мы, девочки, превышали свои «такелажные возможности»... Хорошо помню, как жена Бориса Евсеевича, профессор Гурьянова, увидев, как мы носим тяжеленные подносы, громко возмутилась. Нас срочно заменили, собрав по всему институту мальчиков». [по материалам журнала «Природа. – 2002 – №8. – С.41].

### **Основные труды Е.Ф. Гурьяновой**

Гурьянова Е.Ф. К вопросу о происхождении и истории развития фауны Полярного бассейна (на основе анализа фауны Amphipoda и Isopoda) // Изв. АН СССР. Сер. биол. наук. 1939. № 5. С. 679–704.

Гурьянова Е.Ф. Закономерности распределения современной морской фауны и принцип районирования Мирового океана // Вопросы палеобиогеографии и биостратиграфии : Тр. I сессии Всесоюз. палеонтол. о-ва / под ред. Д.Л. Степанова. М. : Госгеолтехиздат, 1957. С. 15–24.

Гурьянова Е.Ф. Зонально-географические изменения на литорали тихоокеанского побережья Азии // Докл. АН СССР. 1961. Т. 141, № 2. С. 453–456.

Гурьянова Е.Ф. Особенности фауны Северного Ледовитого океана и их значение для понимания истории ее формирования // Северный Ледовитый океан и его побережье в кайнозое / под ред. А.И. Толмачёва. Л. : Гидрометеиздат, 1970. С. 126–161.

Гурьянова Е.Ф. Зоогеографическое районирование моря // Фауна Тонкинского залива и условия ее существования / под ред. А.П. Андрияшева и др. Л. : Наука, 1972. С. 8–21 (Исслед. фауны морей ; X(XVIII)).

Гурьянова Е.Ф., Закс И.Г., Ушаков П.В. Сравнительный обзор литорали русских северных морей // Работы Мурман. биол. станции. 1925. Т. 1. С. 110–130.

Gurjanova E. Zoogeographical study of Arctic isopods // Arctica. 1934. N 2. P. 127–152.

Gurjanova E. Zur Zoogeographie der Crustacea-Malacostraca des arktischen Gebiets // Zoogeographica. 1935. Bd 2, N. 4. S. 555–571.

### **Заключение**

Профессор Евпраксия Фёдоровна Гурьянова была известна широтой своих научных интересов. Крупнейший исследователь морей Советского Союза, она слыла лучшим знатоком двух больших групп ракообразных: бокоплавов и равноногих крабов. Много оригинальных обобщений было сделано ею по фауне арктических морей, в частности по вопросам о путях проникновения атлантической фауны в полярный бассейн, о центрах развития и генезисе арктической фауны. Ею разработана методика составления крупномасштабных карт подводных ландшафтов и их теория.

Предлагаемая работа, посвященная известному отечественному ученому-гидробиологу, нашей землячке Евпраксии Федоровне Гурьяновой (1902-1981), имеет прежде всего практическое значение: она позволяет узнать о такой отрасли биологии, как гидробиология, узнать, как проходило становление этой науки, какие мужественные, яркие люди стояли у истоков её развития, как открывались Мурманская и Тихоокеанская биологические станции, каким политическим репрессиям подвергались ученые-гидробиологи в 30-е годы XX века, каким трудом добывались важные научные сведения в морских экспедициях.

Работа является интересной и для жителей нашего города, поскольку обобщает биографический материал о Е.Ф. Гурьяновой, уроженке г. Череповца, выпускнице череповецкой Мариинской женской гимназии.

Материалы работы можно использовать на занятиях по краеведению с целью знакомства с череповчанами, внесшими огромный вклад в развитие отечественной науки и культуры.

### Список литературы:

1. Баранова З.И., Ушаков П.В. Евпраксия Фёдоровна Гурьянова : (к 70-летию со дня рождения) // Фауна Тонкинского залива и условия ее существования / под ред. А.П. Андрияшева и др. - Л. : Наука, 1972. - С. 5–7 (Исслед. фауны морей ; X(XVIII)).
2. Биография Е.Ф. Гурьяновой // <http://biogeografers.dvo.ru/pages/0086.htm>
3. Бужинская Г.Н. Жизнь и деятельность П.В.Ушакова // «Отечественные зоологи». Труды Зоологического института РАН. Том 292. - С.-Петербург, 2002. – С. 77-97. /фрагмент/.
4. Имена вологжан в науке и технике : [очерки] / Вологод. гос. пед. ин-т, Вологод. обл. краевед. музей ; [сост. П. К. Перепеченко]. – Вологда : Северо-Западное книжное издательство, 1968. – 280 с. : ил.
5. Киселёв И.А. Научная и педагогическая деятельность профессора Е.Ф. Гурьяновой // Гидробиол. журн. - 1965. - Т. 1, № 6. - С. 61–63.
6. «Коммунист». – 1972. - 20 января (№ 20).
7. 50-летие Череповецкой Мариинской женской гимназии. Исторический очерк развития гимназии (1865–1915) Череповец (Типогр. М.И. Мамонтовой 1915 г.) / Сост. Н. И. Ахутин и Н. И. Друзн. - Череповец, 1915. - С. 54, 57.
8. Разживина Н.А. « В наших предках - наши корни!» // Череповец :краеведческий альманах. Выпуск.3 - Вологда, «Легия». - С. 126–130.
9. Ушаков П.В. Жизненный путь и научно-педагогическая деятельность Евпраксии Федоровны Гурьяновой // Вестн. ЛГУ. Сер. 3. - 1989. - Вып. 3 (№ 17). - С. 126–130.
10. Сухин К. Профессор Гурьянова (Из семейной хроники). // «У нас в Ленинграде». - Л.: 1961. <http://www.booksite.ru/fulltext/ime/nav/olo/gzh/an/7.htm>
11. Степаньянц С.Д. Они жили на острове ЗИН // Природа. – 2002. - №8.

### Приложение № 1

#### РОДОСЛОВНАЯ СХЕМА СЕМЬИ ГУРЬЯНОВЫХ



**Терминологический словарь**

Бэнтос (от греч. βένθος – глубина) – совокупность организмов, обитающих на грунте и в грунте дна водоёмов. В океанологии бентос – организмы, обитающие на морском дне; в пресноводной гидробиологии – организмы, обитающие на дне континентальных водоёмов и водотоков...

Бокопла́вы, или амфи́поды, или разноно́гие ра́ки (лат. Amphipoda) – отряд высших раков из надотряда Peracarida. Известно около 9000 видов, распространённых в бентосе морей и пресных водоёмах всего мира...

Зоогеография – раздел биогеографии, наука изучающая распространение животных на Земле. Она устанавливает общие закономерности распространения животных. Основными объектами зоогеографии являются фауны и ареалы.

Изоподы (лат. Bathypomus) – род крупных равноногих ракообразных, включающих около 15 видов. Они в больших количествах встречаются в холодных, глубоких водах Атлантического, Тихого и Индийского океанов.

Ихтиология — раздел зоологии, посвященный всестороннему изучению круглоротых и рыб. Основные разделы ихтиологии те же, что и у зоологии в целом: систематика, филогенетика, анатомия, физиология, экология, биогеография...

Карцинология (от греч. karkinos – рак, и logos – слово) – наука о ракообразных, раздел артроподологии и зоологии. Ракообразные – крупная (видимо, не менее 100.000 видов) и практически важная группа членистоногих, поэтому изучением ракообразных занимается значительное число зоологов и экологов разных специальностей.

Литорáль (лат. litoralis – береговой) в океанологии, литорáльная зона или приливно-отливная зóна – участок берега, который затопляется морской водой во время прилива и осушается во время отлива.

Литоральная зона – зона, где свет достигает дна озера, но у многих авторов: литораль – прибрежное мелководье, сублитораль – зона, простирающаяся до нижней границы распространения донной растительности.

Пелагическая зона – зона, где свет не достигает дна озера.

**М.А. Базанова,**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»

## **Исследования по краеведению как средство воспитания патриотизма**

На современном этапе стратегическая цель образования в России ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению. Гуманизация образования, как путь достижения цели реформы, предполагает максимальную персонификацию и дифференциацию обучения и воспитания детей. Одним из перспективных средств развития познавательной мотивации учащихся является учебно-исследовательская деятельность. Под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (в различных областях науки) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и выводы. Важно не только приобщить подростка к процессу исследования, но и научить его этому.

Актуальность исследовательской деятельности в области литературного краеведения обусловлена интересом учащихся к литературе родного края. Школа не всегда может в полной мере удовлетворить спектр образовательных интересов личности и темпы ее развития, что также свидетельствует в пользу актуальности обучения подростков по специальным программам в рамках научных обществ учащихся в дополнительном образовании, которое мы представляем. Прежде всего, это обучение предполагает широкую возможность практической и самостоятельной работы, а также углубление теоретических знаний по определенной теме, выбираемой учащимся.

В результате работы по программе учащиеся должны уметь работать с научно-популярной, художественной и специальной литературой; освоить ряд методик исследования; знать структуру исследовательской работы и правила её оформления; уметь делать презентацию своей работы с использованием терминологии научной речи; уметь обрабатывать собранные результаты и докладывать о них слушателям конференций; вести дискуссию и экскурсию. В воспитательном плане мы развиваем у учащихся эстетический вкус и чувство патриотизма, гордости за отечественную культуру.

В качестве практических результатов исследовательской деятельности своих учеников выделим следующие:

- оформление собранных материалов в фондовую коллекцию Литературного музея, организация выставок;
- публикации, издание методических материалов для учреждений образования и культуры;
- участие детей со своими работами по выбранным темам в городских, областных, российских научно-практических конференциях школьников.

В своей секции мы предлагаем ребятам исследовательскую деятельность по следующим направлениям:

- «череповецкий след» в жизни писателей-классиков;
- «белые пятна» в биографии и творчестве авторов Вологодчины;
- новое в литературоведческом анализе произведений писателей и поэтов Вологодского края;
- сопоставительный анализ произведений авторов Вологодчины и писателей-классиков русской и мировой литературы, прослеживание традиций.

При этом первые две группы тем предлагаются, как правило, учащимся 11-13 лет, вторые две – учащимся 14-17 лет. Как пример работы по первому направлению приведём исследование на тему **«Пребывание классика русской литературы Н.С. Лескова в Череповецком уезде»**. Автор Галина Томилина в 2013 году заняла 2 место во всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура». Пример работы по второму направлению – исследование 2016 года **Марии Куликовой «К.Н. Батюшков – реформатор русского языка»**. Пример работы по третьему направлению – исследование **Татьяны Таран «Поэт Александр Башлачёв как представитель постмодернизма»**. С ним девушка в прошлом учебном году заняла 1 место во всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура».

Остановимся на пользе научно-исследовательской деятельности в деле популяризации наследия Батюшкова, ведь этот поэт пушкинской поры – несомненный литературный бренд Вологодчины. Батюшковеды XX века утверждают: скромной книжке «Опыты в стихах и прозе» суждено было стать прологом к литературе XIX столетия, кратким конспектом ее. Мы убедились в этом на собственном опыте, как и в том, что научные открытия могут совершаться в довольно юном возрасте. 2014 год. С работой **«Традиции военной поэзии К.Н. Батюшкова в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»** 1 место на городских Алексеевских чтениях занял четвероклассник **Кузьмин Влад**. Год спустя работа отмечена дипломами 2 и 3 степени на городской конференции «Великое русское слово» и областной «Первые шаги в науку». На областной олимпиаде «Мир через культуру» представила своё исследование **«Моё восприятие личности К.Н. Батюшкова на основе его эпистолярного наследия»** десятиклассница **Виноградова О.** Через год на высший балл прошла защита проекта **«Адресаты писем К.Н. Батюшкова»** на областной олимпиаде «Мир через культуру». Завершила свою работу по документам музея и представила её на областной конкурс «История в фотографиях» **Гусейнова Валида**. Причём, изучила старшеклассница два снимка с разницей в десять лет, на которых запечатлены в момент танца исполнители ролей Батюшкова и его возлюбленной А. Фурман. Она нашла этих людей, взяла у них интервью, пришла к выводу о том, что те, в ком заложены ростки духовности, никогда не остановятся в своём развитии. 2015 год. Работа **Виноградовой Ольги «По следам библиотеки К.Н. Батюшкова. Опыт реконструкции»** стала победителем Межрегиональной НПК «С наукой в будущее», а также всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура». В 2016/17 учебном году подготовлена работа **Виктории Ёроховой** на тему **«Традиции прозы К.Н. Батюшкова в создании образа Печорина»**. Выпускница получила диплом 2 степени, медаль и кубок на XX российской научной конференции школьников «Открытие» в Ярославле. Победы своих учеников привожу не тщеславия ради, а как доказательство высокого уровня исследований.

В настоящий момент исследовательские работы пишут девять человек из секции «Литературное краеведение и литературоведение» научного общества учащихся Дворца. Все они – члены объединения «Таланты и поклонники»,

существующего при Литературном музее нашего учреждения дополнительного образования. Младшие исследуют пребывание на вологодской земле деятелей отечественной истории, свою родословную, вклад ближайших родственников в историю и культуру родного края. Несколько человек, побывавших в незабываемой литературной экспедиции в селе Никольское Тотемского района, исследуют жизнь другой литературной звезды Вологодчины – Н.М. Рубцова, прослеживают традиции классиков в его творчестве. Одиннадцатиклассник **Александр Таран** увлечён военной поэзией С. Орлова и С. Викулова, исследует её на предмет публицистичности. Старшеклассница **Алёна Голубева**, сама с удовольствием занимающаяся артистической деятельностью, познакомилась с выдающимися делами актрисы и педагога Ольги Игоревы-Измалковой, проживавшей в нашем городе. Череповец занял особое место в судьбе и творчестве Н.М. Ивановой-Романовой. Уже третье исследование посвящает ей одиннадцатиклассница **Диана Кудряшова** – дипломант 2 степени всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура». Со своими работами А. Голубева и Д. Кудряшова выступят на XVI Чечулинских чтениях.

**Д.Д. Кудряшова,**  
ученица 11 класса

МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»

**Научный руководитель:**  
**М.А. Базанова,**  
педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»

## **Череповец в жизни и творчестве Н.М. Ивановой-Романовой**

Наша работа относится к краеведческой, литературоведческой объектной области. Объектом исследования являются биография и поэма-сюита «Полустолетие» Н. М. Ивановой-Романовой, предметом – любовное чувство лирической героини и тесно связанное с ним отношение к Череповцу, символика чисел и категории времени и пространства, роль эпитафий в произведении, музыкально-ритмическая организация поэмы.

Личность Ивановой-Романовой и её творчество неизвестны широкому кругу читателей, литературоведческого анализа её произведений мы не нашли, это и стало проблемой нашего исследования. По причине отсутствия информации по данной теме можно считать это исследование актуальным.

Живя в городе Череповце, занимаюсь в Литературном музее при ДДЮТ имени А. А. Алексеевой. Одна из экспозиций посвящена Нине Михайловне Ивановой-Романовой. Начиная заниматься изучением её творчества, в частности поэмы-сюиты «Полустолетие», решила сделать литературоведческий анализ поэмы с точки зрения краеведа. Ведь наверняка и тема, и многие другие аспекты произведения (эпитафии, категория пространства и времени) связаны с моим родным городом.

**Цель:** литературоведческий анализ поэмы-сюиты Н.М. Ивановой-Романовой «Полустолетие».

**Задачи:**

- Изучить биографию Нины Михайловны Ивановой-Романовой, установить роль Череповца в её жизни.
- Прочитать поэму-сюиту «Полустолетие».
- Сделать частичный литературоведческий анализ текста: проследить тему любви к городу и человеку, символику чисел и категории времени и пространства в поэме, роль эпитафий в произведении;
  - изучить музыкальные термины в поэме-сюите «Полустолетие»;
  - определить размеры стиха и особенности рифмы на протяжении всего произведения; попытаться понять причины ритмического разнообразия.

Для выполнения задач и достижения цели использовались поисково-исследовательский, теоретический, аналитический, историко-биографический и сравнительно-сопоставительный методы исследования.

Нина Михайловна родилась в городе Луга 7 января 1909 года. В 20-е годы семья проживала в Череповце. В 1923 году Нина поступила в Череповецкий педтехникум. Там она увлеклась музыкой, солировала в хоре. В 16 лет Нина потеряла мать, в 20 – отца, через год – брата, то есть всю семью. Эти трагические события произошли в Череповце. В то же время город подарил ей судьбоносную

встречу: в феврале 1929 года она встретила ссыльного студента Московского университета Александра Афанасьева. Впоследствии он станет героем её стихов и прозы. На Колыме в 1945 году его расстреляли, и Нина Михайловна посвятила ему «Книгу жизни» и несколько циклов стихотворений, объединённых в дальнейшем в поэму «Полустолетие». Иванова-Романова приезжала в Череповец несколько раз. В последний раз Нина Михайловна была в нашем городе в августе 1979 года в возрасте 70 лет. Автобиографический материал и лёг в основу поэмы «Полустолетие».

О любви Ивановой-Романовой к музыке и познаниях в этой области говорит использование ею в поэме музыкальных образов и специальной лексики: крещендо, интродукция, сюита. Так необычно определён самим автором жанр своего произведения. Сюита – музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единством замысла. По нашему мнению, термин очень точно отражает характер произведения в целом и отдельных его частей. Теперь обратимся непосредственно к содержанию и определению размера стиха и вида рифмы. Мы сделали это для всех двенадцати глав поэмы-сюиты «Полустолетие», но покажем на примере четырёх.

Глава «Январь» – четырёхстопный ямб, перекрёстная рифма. В начале главы идет описание города Череповца. Он в 1929 году был маленьким городком, однажды по ночной улице даже пробежал волк. Поэтесса постоянно мечтает и ждет встречи с любовью, которую называет Несудьба, сразу намекая читателю на несчастливый исход любви. Именно в Череповце на занятии литературного кружка при редакции газеты «Коммунист» впервые встретились будущие влюблённые.

«Март» – четырёхстопный хорей, перекрёстная рифма. В главе «Март» метафорично описывается весенняя природа. Лирическая героиня продолжает встречи с «Незнакомым». Вскоре «безвыходность смыкается кольцом»: умирает отец поэтессы, и теперь дома ее ждет «грубой мачехи засилье». Но вскоре черная полоса сменяется белой, лирическая героиня уезжает в «легендарный» Ленинград:

Я – делегат писательского съезда!

Ночью героиня гуляет по Невскому. Главный проспект Ленинграда рисуется короткими назывными предложениями:

Вот Невский, Ночь, Нарядная гульба.

Тут же идет антитеза:

(В Череповце сейчас темно и грязно.)

Тем не менее, это сравнение не в пользу столичного города:

Но вдруг мне скучно здесь, и неотвязно

Хочу туда: там ходит Несудьба.

В главе «Сентябрь» несколько частей.

1 часть – пятистопный хорей, перекрёстная рифма. В ней – рассказ о расставании с Череповцом и возвращении сюда в уже пожилом возрасте. Героиня находит город «полузнакомым». Над ее лбом седеющие волосы, ей семьдесят лет.

Следующая часть возвращает нас в Череповец 20-х годов. Написана она дольником, рифма перекрёстная, в первой и последней строфах смежная. Эпиграф из Николая Тихонова «Гвозди бы делать из этих людей» проливает свет на судьбу любимого героини. Его постигла участь многих: начались «обыски, доносы, аресты», а затем ссылка в город Череповец... Ссылный студент с трудом выдерживает жизнь «вне человеческих зон». Ударом стало для лирической героини расставание с любимым. Он «соглашается на перевод», видимо, в Сибирь.

Глава «Декабрь» состоит из шести частей. 3 часть – акцентный стих, смежная рифма. В памятный год расставания с любимым декабрь охарактеризован героиней как «изобретательный» и «лютый», коварно приготовивший «разные предательства». 4 часть – дольник на основе анапеста, перекрёстная рифма. В новогодний вечер всё решилось: «конец». Он уезжает. Череповец без любимого пуст, дни похожи один на другой, серы и скучны. Вот уже бьют часы, новогодние куранты. Он её ласково обнимает, его глаза всё ещё блестят. Риторические вопросы «Чем дышать буду я теперь?», «Как шагнуть в беспросветный год?» передают ужас героини, безысходность горя. 6 часть – дольник на основе анапеста, перекрёстная рифма. В два часа ночи влюблённые расстанутся навсегда. «На распутьях людских дорог» их пути встретились лишь раз, в Череповце. Молчат памятные места, даты, наступила «властная пустота». Любимый ушёл, уже не вернувшись, но она осталась с ним в своём творчестве, своих стихах.

Итак, в ходе анализа музыкально-ритмической организации произведения мы выяснили, что она соответствует определению сюиты. По нашим наблюдениям, чаще, чем трёхсложные, используются двусложные размеры стиха. Более нейтральные, спокойные события переданы ямбом, боль и одиночество – хореем. Но напряжённость ситуации и накал внутренней жизни таковы, что их не передать классическим размером: на помощь приходят дольник, тактовик, разнообразие рифмовки, разностопные строки. Они также используются автором тогда, когда меняется время и место действия.

Во многом своеобразие произведения определяется соотношением двух времен: времени рассказывания и времени совершения действия. Время рассказывания – то, в котором живет автор, а время совершения – это время героев. Рассмотрим особенности этих категорий в поэме-сюите «Полустолетие». Само название поэмы-сюиты связано с числом. Поэма названа так, потому что в ней описано 50 лет жизни её автора, 1929 -1979 годы. В поэме «Полустолетие» 12 частей, озаглавленных названиями месяцев. В произведении интересна и категория пространства: действие переносится из Череповца в Ленинград, затем в далёкую Сибирь, вновь в Череповец, затем в Ульяновск, а вскоре пространство замыкается Череповцом. Меняется не только пространство, но и время: в главе «Ноябрь» героиня пишет в то время, когда ей 20 лет, затем следует рассказ от нее, уже 70-летней.

Приведем несколько примеров роли эпиграфов в произведении. Например, перед интродукцией, в самом начале произведения, эпиграф созвучен общему настроению поэмы: «светлая печаль». Так определил свое состояние проникновенный лирик XX века, наш земляк Н.М. Рубцов. К главе «Июнь» эпиграфом взяты строки Игоря Северянина: «Череповец, уездный город, / Над Ягорбой расположен». В этом стихотворении автор рассказывает о своей жизни в Череповце, трех годах учебы в череповецком Реальном училище. Поэт подчеркивает провинциальность города («косматые бороды», «лохматые жены»). В главе «Июнь» Иванова-Романова тоже описывает свою жизнь в Череповце, который, несмотря на свою провинциальность, стал для нее памятен тем, что здесь она встретила свою любовь и определилась с профессиональным интересом к литературе.

Считаем цель и задачи нашей работы достигнутыми. Пополнив знания об авторе, делаем следующие выводы. Череповец занял в жизни Н.М. Ивановой-Романовой и в душе её лирической героини особое место: он стал городом, подарившим ей встречу с любимым человеком – незаурядной личностью. Это город, где прошла лучшая пора ее жизни – юность, город, где она нашла себя и главное дело жизни, а в этом трудно переоценить роль литературного кружка при

местной газете и влияние Несудьбы, прототипом которого стал ссыльный студент МГУ Александр Афанасьев.

Мы убедились в том, что пространство и время в произведении претерпевают интересные метаморфозы, но одно неоспоримо: всё начинается и заканчивается в Череповце как одном из важных городов в жизни автора поэмы. Эпиграфы выполняют прогнозирующую функцию, то есть еще до знакомства читателя с текстом сообщают о главной теме или идее произведения в целом или отдельной главы, ожидаемых сюжетных ходах, характеристике героев. Они также выполняют функцию выражения авторской позиции и свидетельствуют о широком поэтическом кругозоре автора, хорошо знакомого в том числе с литературой Вологодского края.

**А.Д. Голубева,**  
ученица 10 класса  
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»

**Научный руководитель:**  
**М.А. Базанова,**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»

## **Судьба Ольги Петровны Игоревой-Измалковой сквозь призму отечественной истории**

Всегда интересно узнать о жизни человека, который многого достиг благодаря сильному и независимому характеру. Ольга Петровна Игорева как раз является примером такой личности. Откуда такой выбор темы? Я занимаюсь в объединении «Таланты и поклонники» при Литературном музее. В программу обучения нашего объединения входит раздел «Искусство театра и кино». Мы ставим спектакли и снимаем художественные фильмы, которые показываем как в своём Дворце, так и на площадках родного города. На занятиях объединения я узнала, что у истоков драматического творчества в нашем учреждении, которое тогда именовалось Дворцом пионеров, стояла Ольга Игорева. Поэтому у меня возник особый интерес к этой личности, и я стала изучать судьбу Ольги Петровны и её семьи. Актуальность темы продиктована тем, что жизнь каждого человека, оставившего добрый след в душах и сердцах многих людей, тем более детей, достойна исследования.

Ольга Петровна Игорева прожила долгую жизнь – 91 год. Её биография неразрывно связана с нашей отечественной историей. Она прошла по жизни сквозь XX век, начиная его в статусе дворянки, продолжая блистательной столичной актрисой, а заканчивая руководителем драматического кружка в Доме пионеров в провинциальном городе.

Ольга Петровна Игорева – выходец из рода графов Девиеров, так как её мать, Клеопатра Александровна, происходила из этого рода, принадлежала к высшему обществу. Её подругой была княгиня Шаховская, в одной могиле с которой она была похоронена в 1916 году. Клеопатра против воли родителей вышла замуж за талантливого и образованного дворянина Петра Николаевича Измалкова. Отец Ольги Игоревой достиг высокого положения в обществе, был членом совета Государственного Дворянского Земельного банка и известным юристом. За свои заслуги он удостоился чина титулярного советника. У Петра Николаевича и Клеопатры Александровны было пятеро детей. Клеопатра Александровна придавала большое значение здоровью, воспитанию и образованию детей. Все дети Измалковых получили отличное образование – сначала домашнее, где большое внимание уделялось обучению иностранным языкам. Варвара, Ольга и Татьяна окончили Смольный институт с алмазными шифрами.

Скажем несколько слов о Татьяне, потому что она внесла немалый вклад в дело образования в нашем родном городе Череповце. Татьяна связала свою жизнь с изучением иностранных языков и в 1905 году для продолжения обучения уехала во Францию. В 1907 году она с двумя дипломами вернулась в Россию и

приступила к преподаванию. В 1910 году поступила на службу счётным работником и записалась слушательницей Высших женских курсов, которые закончила в 1918 году по историко-филологическому факультету. В Советской России всем сёстрам, а особенно Татьяне Петровне, приходилось часто менять работу. В этом, скорее всего, виновато дворянское происхождение. После снятия блокады Ленинграда Татьяна Петровна уехала, с целью поправить подорванное войной здоровье, жить сначала в Башкирию, затем в Череповец к сестре Ольге. В Череповце Татьяна Петровна Измалкова устроилась в городскую библиотеку, где ей поручили работу с фондом литературы на иностранных языках. Она всегда была рада помочь каждому, кто желал заниматься изучением или совершенствованием того или иного языка, при этом никогда ничего не принимала в знак благодарности, говоря: «Вы даёте мне возможность пообщаться на моём любимом языке. Больше мне ничего не нужно». Татьяна Петровна пользовалась заслуженным авторитетом у своих коллег за профессионализм и эрудированность.

Ольга Измалкова после окончания Смольного института поступает учиться в Петербургскую театральную школу. Откуда появилось желание быть актрисой у молодой дворянки из высшего общества? Ведь в те времена для её окружения это было неприлично. Ольга Измалкова пошла навстречу своей мечте. Может быть, умение слушать веление сердца и поступать вопреки мнению окружающих перешло к ней по наследству: её далёкий предок совершил отважный поступок, покинув историческую родину, а мать вышла замуж за любимого человека незнатного происхождения. Долго родители сопротивлялись решению дочери, но потом смирились. Ольга была одной из самых любимых учениц директора школы, актрисы Марии Гавриловны Савиной. Та даже подарила ей три своих сценических костюма. На выпускном спектакле при окончании театрального училища Ольга своим ярким и сильным прочтением монолога так восхитила известного режиссёра Суворина, что ей сразу был предложен ангажемент, то есть приглашение на работу по договору на определённый срок, и высокое жалование. Из выпускной группы в театр взяли только двоих, в том числе Ольгу Петровну.

Взяв в качестве псевдонима фамилию Игорева, Ольга Петровна блистала в главных ролях в спектаклях Петербургского Малого театра с 1912 по 1918 год. События Октябрьской революции 1917 года круто изменили жизнь этой необыкновенной женщины. В 1918 году в театре произошла реорганизация. По политическим соображениям часть артистов стала неужодна новым властям, в их числе оказалась и Ольга Петровна. Вероятно, причиной стало дворянское происхождение. С 1918 по 1922 год мы не имеем никаких сведений об О.П. Игоревой. Можно предположить, что она даже была репрессирована. С 1923 по 1941 год Ольга Игорева гастролирует по стране. С 11 декабря 1931 года работает в Ленинградском передвижном театре драмы и комедии. Со 2 июля по 15 августа 1935 года она побывала на гастролях в Череповце. В 1935 году заключила договор с Дагестанским театром. Там она была не только актрисой первой категории, но и режиссёром. Договор с Дагестанским театром длился с 16 сентября 1936 года по 1 сентября 1937 года.

Ещё одно судьбоносное событие отечественной истории – Великая Отечественная война. С 1 октября 1939 года по 24 августа 1941 года Ольга Игорева играла в Порховском драматическом театре Псковской области, а потом была членом концертной бригады, выступавшей там, где велись оборонные работы. Именно Великая Отечественная война занесла Ольгу Петровну в Череповец, где у нее никого не было. Далее основной сферой профессиональной деятельности О.П. Игоревой становится педагогическая. Вместе с директором Дома пионеров Ангелиной Анатольевной Алексеевой она создала настоящий

детский театр. Став руководителем драматического кружка, совсем скоро Ольга Игорева поставила свой первый спектакль – «Конёк-Горбунок». Смотреть спектакли приходили не только дети, но и взрослые. Когда шла война, в прифронтовом городе все лучшие здания были забиты ранеными, а голодные детки с увлечением играли в театре и забывали страшную действительность. Ольга Петровна спасла множество детских душ. В течение многих лет нищенская зарплата в Доме пионеров, жизнь на частной квартире, а она уже далеко не молода. Революция разрушила весь её мир, семью, карьеру. Но Ольга Петровна не озлобилась, она по-настоящему любила детей и любила театр. Пообщавшись с воспитанниками Ольги Петровны, я убедилась, что дети того поколения помнят все спектакли, в которых играли или которые видели со сцены: «Золушка», «Василиса Прекрасная», «Двенадцать месяцев», «Белый пудель» и другие. О.П. Игорева продумывала режиссёрское решение, мизансцены. Многие произведения ей приходилось самой переделывать в пьесы, т.к. детского репертуара катастрофически не хватало. Ночами она расписывала отдельно каждую роль, а на репетиции вручала её маленькому артисту. Это очень убыстряло работу. Желающих играть было очень много, до 50 человек сразу. Ольга Петровна никогда не отказала ни одному ребенку, поэтому вместо одного зайчика или белочки на сцену выходило десять. Никому не отказывая, она в то же время была строга, не прощала разгильдяйства, необязательности. Спектакли ставились не в облегчённом варианте, а как положено, в 4-5 действий. Так, в сказке «Золушка» в сцене бала исполнялись мазурка, полонез. Фигуры танцев объявлялись на французском языке. Костюмы, хотя и из марли и старых тряпок, были замечательные. Здесь уже заслуга А.А. Алексеевой, её талант художника. К пошиву костюмов привлекались все работники.

Ольга Петровна проработала в Доме пионеров 17 лет, с 1941 по 1958 год. В 72 года она вышла на пенсию и поступила в университет культуры Дворца металлургов на факультет английского языка, чтобы свободно читать в подлиннике произведения английских писателей. До глубокой старости она сохранила светлый ум, интерес к жизни, внимательно следила за изменениями в написании слов русского языка, покупала словари, приветствовала реформы в стране, проводившиеся Н.С. Хрущёвым. Когда её возраст приближался к 90 годам, она ослепла, стал угасать её разум, но не память. Ольга Петровна угадывала по голосам своих бывших воспитанниц и часто, даже по ночам, своим сильным, прекрасно поставленным голосом читала монологи из классических драм.

Итак, в ходе исследовательской работы мы убедились, что Ольга Петровна Игорева – блистательная актриса, прекрасный педагог, замечательный человек – внесла существенный вклад в культуру нашего родного города, оставила неизгладимый след в судьбах многих людей. Она воспитывалась в культурной, образованной семье, получила высшее образование, светское воспитание. Во многом стиль её будущей жизни, мужество в преодолении трудностей, физическое здоровье, энциклопедические знания, тяга к ним – из детских и юношеских лет, из семьи. Мы убедились, что первый большой период своей жизни, пришедшийся на конец XIX века и дореволюционный период века XX-го, Ольга Игорева прожила как типичная представительница известного дворянского рода. Но после событий Октябрьской революции начинается период неустроенности, скитаний. И в этот нелёгкий отрезок жизни О. Игорева остаётся верной выбранной профессии. В годы Великой Отечественной войны, в лихую для страны годину, мы видим поступки Человека с большой буквы. На педагогическом поприще она достигла не меньших успехов, нежели на актёрском, ибо оставила неизгладимый след в душах детей военного поколения. Последние годы жизни

О.П. Игорева-Измалкова являют пример крепости духа, постоянной жажды новых знаний, стремления к самосовершенствованию. Такая беззаветная преданность делу и людям служит примером молодому поколению нашего времени.

## Содержание

К улице героя сердцем прикоснись (о земляках, именами которых названы улицы в п. Суда). <b>Кавардина Т.Ю.</b> .....	5
История деревни Дмитриево Череповецкого района. <b>Алешина Д.А. (Науч. рук. Сергун Т.А.)</b> .....	9
Рассказы о деревне Пустошке. <b>Мишина И.Ю. (Науч. рук. Сергун Т.А.)</b> .....	29
Роль И.В. Петрашеня в строительстве гидросооружений на Шексне на рубеже XIX – XX веков. <b>Козлова С.А., Потапова А.А. (Науч. рук. Кузнецова Э.М.)</b> .....	34
Евпраксия Федоровна Гурьянова. Жизнь на острове ЗИН. <b>Кузнецова У.Н. (Науч. рук. Шилова Л.С.)</b> .....	43
Исследования по краеведению как средство воспитания патриотизма. <b>Базанова М.А.</b> .....	55
Череповец в жизни и творчестве Н.М. Ивановой-Романовой. <b>Кудряшова Д.Д. (Науч. рук. Базанова М.А.)</b> .....	58
Судьба Ольги Петровны Игоревой-Измалковой сквозь призму отечественной истории. <b>Голубева А.Д. (Нач. рук. Базанова М.А.)</b> .....	62

---

МБУК «Объединение библиотек» г. Череповца  
Центральная городская библиотека им. В.В. Верещагина.  
Краеведческий отдел.

Верстка, макет и компьютерное оформление Л.И. Закусова.  
Ответственный за выпуск Л.Н. Макаревская.  
Ноябрь, 2018