

МБУК «Объединение библиотек»
Центральная городская библиотека
им.В.В.Верецагина
Краеведческий отдел

**РИММА МИХАЙЛОВНА
ЛАЗАРЧУК**



г. Череповец
2014 г.

МБУК «Объединение библиотек»
Центральная городская библиотека
им.В.В.Верещагина
Краеведческий отдел

*Ученые, писатели,
краеведы - наши земляки.*

**РИММА МИХАЙЛОВНА
ЛАЗАРЧУК**

Библиографический указатель

г. Череповец
2014 г.

От составителя

Очередной указатель серии «Ученые, писатели, краеведы – наши земляки» посвящен профессору, преподавателю Череповецкого государственного института Лазарчук Римме Михайловне. Хотя она и родилась в Казахской ССР (г. Караганда), в Череповце прожила 36 лет, все это время работая на кафедре русской литературы Череповецкого педагогического института (с 1996 г. – университета). Её вклад в раскрытии истории вологодской культуры и литературы ещё полностью не оценен и не осмыслен.

Указатель предназначен студентам, литературоведам и всем читателям, интересующимся историей культуры Вологодского края, кого привлекает русская культура и литература XVIII – начала XIX веков.

Разделы в Указателе расположены по схеме, как и в предыдущих указателях этой серии, материал в них – в прямой хронологии.

Мы благодарим библиографов библиотеки Череповецкого государственного университета Венедиктову Татьяну Анатольевну, Москалеву Марину Павловну, Никанову Любовь Владимировну за помощь в составлении данного указателя.



Римма Михайловна Лазарчук
(11 дек. 1940 г., Караганда – 8 дек. 2012 г., Череповец)

(Краткая биография)

Лазарчук Римма Михайловна, доктор филологических наук (2000), профессор кафедры литературы Гуманитарного института Череповецкого государственного университета. Читала курсы по русской литературе XVIII – I-й трети XIX века.

Сфера научных интересов – русская литература XVIII века.

Родилась 11 декабря 1940 года в г. Караганде Казахской ССР (теперь республика Казахстан), там же окончила среднюю школу.

В 1963 году с отличием закончила историко-филологический факультет Карагандинского государственного педагогического института и была оставлена на кафедре литературы.

Научную же школу прошла на кафедре русской литературы в Ленинградском государственном педагогическом институте им.А.И.Герцена во время учебы в аспирантуре (1967-1970 гг.). В 1972 защитила кандидатскую диссертацию «Дружеское письмо второй половины XVIII века как явление литературы», выполненную под руководством доктора филологических наук Л.И.Кулаковой. В качестве официальных оппонентов на защите выступили доктор филологических наук профессор Ю.М.Лотман и доктор филологических наук, научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН И.З.Серман.

В 1970 году, после окончания аспирантуры, Римма Михайловна была направлена по распределению на кафедру литературы Стерлитамакского государственного педагогического института.

На кафедре литературы Череповецкого государственного педагогического института им.А.В.Луначарского (с 1996 г. – университет) работала с 1976 года.

21 февраля 2000 года в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Р. М. Лазарчук защитила в форме научного доклада (т.е. по совокупности

научных трудов) докторскую диссертацию «Литературная культура последней трети XVIII века (диалог столицы и провинции)».

Монографии и статьи Р.М.Лазарчук, выполненные в лучших традициях академической школы, отличаются не только новизной материала, открытием новых литературных явлений и фактов, но и новаторским решением ряда проблем. О научном авторитете Р.М.Лазарчук и востребованности её идей свидетельствуют многочисленные ссылки на её работы в исследованиях отечественных и зарубежных ученых (В. Н. Топоров, Н. Д. Кочеткова, Е. А. Ермолин, Л. Росси, Э. Малек и др.).

В 2007-2010 годах Р. М. Лазарчук участвовала в Международном исследовательском проекте «Русская праздничная и панегирическая культура XVIII века» (Санкт-Петербургский университет, Грейсфальдский университет Э. М. Арндта (Германия), ИРЛИ РАН «Пушкинский Дом»). Проект осуществлялся при финансовой поддержке фонда «The ad infinitum foundation». Итогом работы стала коллективная монография «Окказиональная литература в контексте праздничной культуры России XVIII века», в которую вошла статья Риммы Михайловны «Официальный праздник в Российской провинции последней трети XVIII века (идеология, эстетика, структура».

Римма Михайловна награждена Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР, значком «Отличник народного просвещения», медалью Академии Российской словесности «Ревнителю просвещения. В память 200 – летия со дня рождения А. С. Пушкина», медалью «Профессионал России» (№ 815).

Многолетняя и активная деятельность Лазарчук по изучению и пропаганде историко-культурного наследия Русского Севера отмечена благодарностью и Почетной грамотой Вологодского общества изучения Северного края. Имя Риммы Михайловны Лазарчук – профессора Череповецкого государственного университета - как «Отличника народного просвещения» занесено в энциклопедию «Лучшие люди России» (М., 2006. – Вып. 8. Ч. 2. – с. 311).

І. Работы Риммы Михайловны Лазарчук

Из истории Вологодского края

1. Литературная и театральная Вологда 1770–1800-х годов : из архивных разысканий : [моногр.] / Р. М. Лазарчук ; отв. ред. Н. Д. Кочеткова ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Вологда : Легия, 1999. – 238 , (1) с. : ил. – Указ. имен : с. 232-238. – Библиогр. в конце ст., пристраничная. – 500 экз.

Содерж. : Введение (с. 5-9). М. Н. Муравьев и Вологда (с. 10-43). А. М. Брянчанинов (с. 44-82). «...с латинского языка переведены на Вологде» : (кто был первым переводчиком «Георгик» Вергилия? (с. 83-95). А. А. Засецкий (с. 96-113). А. В. Олешев (с. 114-134). Вологодские связи Петрова (с. 135-147). Театральная жизнь Вологды 1780-1810 годов (с. 148-202). Заключение (с. 203-205).

Прилож. : Собрание сочинений стихами и прозой Афанасья Брянчанинова (с. 207-216). АНОНИМ. Собрание стихов, сочиненных во время бытности в Вологде его превосходительства г[осподина] г[енерал] – г[убернатора] А[лексея] П[етровича] М[ельгунова] на разные случаи (с. 217-224). «Собрание стихов, сочиненных <...> в Вологде <...> на разные случаи» : (проблемы авторства) (с. 224-230).

– Список сокращений (с. 231). Указатель имен (с. 232-238).

2. Литературная культура последней трети XVIII века : (диалог столицы и провинции) : автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филолог. наук / Р. М. Лазарчук. – Спец. : Филолог. науки : 10.01. 01/ РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – СПб., 2000. – 55 с. – Библиогр.: с. 53-55. – 100 экз.

3. Русские писатели XVIII века и Вологодский край / Р. М. Лазарчук // II-я научно-практ. конф. «Проблемы и задачи краеведческой и природоохранительной работы в учебных заведениях Вологодской области» : тезисы докладов и сообщений. – Вологда : Изд-во ВГПИ и ЧГПИ, 1982. – С. 15 - ...

4. Верность долгу : о преподавателе ЧГПИ, канд. филолог. наук О. В. Шеляпиной // Коммунист. – Череповец, 1984. – 7 июля.

То же // // Ольга Владимировна Шеляпина : [библиогр. литературовед. работ и публ. по вопросам культуры края] / сост. Т. А. Петрова. – Череповец : ЦГБ им. В. В. Верещагина, 2004. – 2 стр. обл.

5. Из истории провинциального театра : (театральная жизнь Вологды 1780-х годов) // XVIII век. – Л. : Наука, 1986. – Сб. 15. Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой. – С. 52- 69.

6. У истоков вологодского театра : новые материалы из истории нашей сцены // Красный Север. – Вологда, 1986. – 10 авг. – С. 3.

О театре 1780-х годов в Вологде, его репертуаре, об актерам театра.

7. Вологодский губернский архитектор Петр Федорович Бортников : (опыт реконструкции биографии и творчества) // Культура русского Севера : традиции и современность : материалы к конф. (17–20 мая 1990 г., Череповец). – Череповец : Изд-во ЧГПИ, 1990. – С. 24-27.

О деятельности в Вологде в 1783-1791 гг.

8. Из истории провинциального театра : (Вологодский публичный театр конца XVIII – начала XIX в.) // XVIII век. – Спб. : Наука, 1993. – Сб. 18. – С. 156 – 171. – Библиогр. в подстроч. примеч.

9. Празднование Кючук – Кайнарджийского мира между Россией и Турцией 10 июля 1775 г. в Вологде : эстетика и культура праздника-виктории в провинции / Р. М. Лазарчук // Festkultur in der russischen Literatur (18 bis 21 jahrhundert). = Культура праздника в русской литературе XVIII–XXI вв. : материалы конф. «Культура праздника. Российская литература XVIII–XXI вв.» (Гиссен, 22-24 сент. 2008 г.). – München : Herbert Utz Verlag, 2010. – С. 11-17.

10. Генерал-губернатор А. П. Мельгунов и ярославское общество : (по архивным материалам) : [доклад] // «825 лет «Слову о полку Игореве» : VIII чтения по истории и культуре древней и новой России (9-13 нояб. 2010 г., Ярослав. гос. ист. – арх. и худож. музей-заповедник). – Ярославль, 2010. – С. ...

Выступление на конференции в Ярославском государственном историко-археологическом и художественном музее-заповеднике.

Персоналии

С. Т. Аксаков

11. «Детские годы Багрова – внука» С. Т. Аксакова : (проблема повествования) // С. Т. Аксаков и славянская культура : тезисы докладов юбилейной конф. (27-30 сент., Уфа). – Уфа : БашкГУ, 1991. – С. 5-7.

К. Н. Батюшков

12. Батюшков : исследования и материалы : сб. науч. трудов / М-во образования РФ, Череповец. гос. ун-т, Гуманитар. ин-т ; Череповец. районная общест. орг. «Батюшковское об-во» ; науч. ред., и сост. Р. М. Лазарчук. – Череповец : ЧГУ, 2002. – 379, (1) с. – Библиогр. в конце ст. – 200 экз.

Из содерж.: Сестра поэта, помещица сельца Хантонова : (из архивных разысканий о В. Н. Соколовой, урожд. Батюшковой) / Р. М. Лазарчук. – С. 158-186.

– Письма Н. Л. Батюшкова к К. Н. Батюшкову [1808-1812] / публ. Р. М. Лазарчук. – С. 258-276.

13. К. Н. Батюшков и Вологодский край : из архивных разысканий : [моногр.] / Р. М. Лазарчук ; Департамент культуры Вологод. обл., ВОУНБ

им.И.В.Бабушкина. – Череповец : Порт-Апрель, 2007. – 343, (1) с. , [4] л. ил., портр., цв. ил. : ил., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ. имен. : с. 331-342. – 500 экз.

Содерж. : Введение. – Где же прошло детство К. Н. Батюшкова : (о достоверности и доказательности биографических исследований). – Отец. – Мать. – Александра Николаевна Батюшкова. – Варвара Николаевна Соколова, урожденная Батюшкова и её семья. – Елизавета Николаевна и Павел Алексеевич Шипиловы. – Григорий Абрамович Гревенс. – Доктор Иван Иванович Энгельмейер. – Врач Федор Иванович Доброс. – Усадьба Бердяевых-Батюшковых в сельце Хантанове Пошехонского уезда Ярославской губернии (опыт исторической реконструкции). – Из истории одного мифа (вологодские адреса К. Н. Батюшкова). – Заключение.

14. К. Н. Батюшков и В. В. Ханыков : (к проблеме окружения поэта) / // К. Н. Батюшков : тезисы докладов науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения К. Н. Батюшкова (май, 1987 г., Вологда). – Вологда, 1987. – С. 50-52.

15. Новые архивные материалы к биографии К. Н. Батюшкова : (о принципах построения научной биографии поэта) // Рус. лит. – Л. : Наука, 1988. – N 4. – С. 148-164.

16. Новое из родословной поэта [К. Н. Батюшкова] // Речь. – Череповец, 1990. – 28 сент.

Новые архивные материалы о Льве Андреевиче Батюшкове (дед поэта по отцовской линии) и Григории Григорьевиче Бердяеве (дед по материнской линии).

17. Письма Н. Л. Батюшкова к К. Н. Батюшкову [1808 –1812 гг.] / Н. Л. Батюшков ; публ. текста, вступл. и коммент. Р. М. Лазарчук // Рус. лит. – Л., 1992. – N 4. – С. 72-81. – Библиогр. : с. 74.

То же. – Доп. и переработ. // Батюшков. Исследования и материалы : сб. науч. трудов / науч. ред. и сост. Р. М. Лазарчук. – Череповец : Изд-во ЧГУ, 2002. – С. 258-276.

18. Отец поэта : [Николай Львович Батюшков] // Няня. – 1992. – Вып. 13 (Сентябрь). – 2 л.: ил. – (Прилож. к газ. «Череповец. металлург»).

19. Родословная Бердяевых : (новые материалы к биографии К. Н. Батюшкова) // Череповец : краевед. альм. – Вологда : Русь, 1996. – Вып. 1. – С. 139-147 ; Прил. 1, 2 – с. 148 – 149. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Прилож. : 1. Поколенная роспись Бердяевых. 2. Герб рода Бердяевых.

20. Григорий Абрамович Гревенс : (из архивных разысканий о вологодском окружении К. Н. Батюшкова) // Материалы по истории вологодского дворянства : сб. науч. трудов. – Вологда, 2001. – С. 101-133.

21. «И сотвори ей, Господи, вечную память...» // Сел. новь. – Череповец, 2001. – 19 мая. – С. 4.

Из истории усадьбы Хантоново, о сестре поэта Варваре Николаевне Соколовой (урожденной Батюшковой).

22. Новое о вологодском окружении К. Н. Батюшкова : (доктор И. И. Энгельмейер) // Русская культура на рубеже веков. Русское поселение как социокультурный феномен : [сб. ст.] / гл. ред. Г. В. Судаков. – Вологда , 2002. – С. 355-362.

23. «Охранительная опись движимого имущества, оставшегося в сельце Хантонове после умершей пошехонской помещицы Варвары Николаевны Соколовой...» как источник по истории русской усадебной культуры XIX века // «Недаром помнит вся Россия...» : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 160-летию В. В. Верещагина и 190-летию Бородинского сражения. – Череповец : ЧГУ, 2003. – С. 215-234.

24. Батюшков Константин Николаевич : 1787–1855 : поэт, прозаик, переводчик // Вологда в минувшем тысячелетии : человек в истории города. – Вологда, 2007. – С. 56-57. – Библиогр. в конце ст.

25. Где же прошло детство К. Н. Батюшкова? : (о достоверности и доказательности биограф. исследований) // Вестник Череповец. гос. ун-та. Литературоведение. Лингвистика. Социальные коммуникации. – Череповец : ЧГУ, 2007. – Вып. 2 (13). – С. 3-10.

26. Собрание скульптуры и живописи из усадьбы А. А., Н. А. Соколовых и В. Н. Соколовой (урожденной Батюшковой) в сельце Жукове Пошехонского уезда Ярославской губернии : (к поискам утраченного) // Сборник научных докладов по материалам конференции « Новые открытия портретного искусства Северо-Запада XVII – начала XX в.» (Вологда, 25 марта – 1 апр. 2007 г.). – Вологда, 2008. – С. 163-171 : ил. – *На обл. загл.* : Портретное искусство Северо-Запада России в контексте русской провинциальной и европейской культур XVII – начала XX в.

27. Земельные владения дворян Бердяевых в Угольской волости Вологодского уезда в конце 17 – начале 19 века : [доклад] // В помощь библиотекам. – 2010. – № 35. – С. 10. – [Информ. о Программе эколого-краеведческих чтений «Усадебная культура Шекснинского края» (Шексна, 21 авг. 2009 г.)].

Доклад в сборник не вошел.

То же // РНБ – информация. – 2009. – № 7/8 (июль – авг.).

28. Усадебная библиотека дворян Соколовых (опыт реконструкции) : [доклад] // XII научно-практическая конференция им. И. А. Тихомирова (18-19 ноября 2009, Ярославский гос. ист. – архитектур. и художеств. музей-заповедник). – Ярославль, ...

28/а. Первый вологодский адрес К. Н. Батюшкова (к поискам дома, где родился поэт) // Вестник Череповец. гос. ун-та. – 2012. – № 2 (38). – Т. 1. – Череповец, 2012. – С. 92-96. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

29. «Чествование памяти поэта в 1930 году» : [доклад] // Из истории усадебной культуры Вологодского края : материалы эколого-краевед. чтений (30 мая 2012 г., Вологод. обл б-ка). – Вологда, ...

29/а. Память о человеке необыкновенной доброты : [по архивным изысканиям ученого, доктора филолог. наук Риммы Михайловны Лазарчук] / Н. Фоминых // Сел. новь. – Череповец, 2013. – 6 июня. – С. 7 : фот.

В селе Мякса установлен памятный знак младшей сестре Батюшкова Варваре Соколовой. Автор проекта Дм. Медведев.

29/б. Из истории одного мифа : (вологодские адреса К. Н. Батюшкова) // Вологда : краевед. альм. – Вологда, 201... – Вып. 5. – С. ...

Сборник еще не вышел.

Н. А. Бестужев

30. Локус станций в рассказе Н. А. Бестужева «Шлиссельбургская станция» // Эпические жанры в литературном процессе XVIII–XXI веков : забытое и «второстепенное» : VII Майминские чтения (5-9 окт. 2011 г., Псков) : в 2-х т. – Псков, 2011. – Т. 1. – С. 100 – 110. – Примеч. : с. 109-110.

А. Т. Болотов

31. Болотов Андрей Тимофеевич (7 (18). Х. 1738, село Дворяниново Каширского уезда Тульской губернии – 4 (16). Х. 1833, с. Русятино) // Словарь русских писателей XVIII века. – Л. : Наука, 1988. – Вып. I. А - И. – С. 114 – 117.

32. Роман Ф. А. Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» в контексте писем А. Т. Болотова Н. Е. Тулубьеву // Карамзинский сборник. Россия и Европа : диалог культур. – Ульяновск, 2001. – С. 167-179.

И. Бродский

33. «На смерть Жукова» И. Бродского и «Снигирь» Г. Державина : (проблема традиции) // Рус. лит. – СПб., 1995. - № 2. – С. 241-247.

Г. Р. Державин

34. «Ум и сердце человецье были гением моим» : (изучение поэзии Г. Р. Державина) : (метод. статья) // По новым программам. 7 класс. : сб. статей в помощь учителю. – Череповец : Изд-во ЧГУ, 1997. – С. 5-13.

35. Из истории установки памятника Г.Р.Державину в Казани // Материалы межд. науч. конф. «200 лет «Беседе любителей русского слова» (24-26 марта 2011 г., СПб.). – СПб, ...

35/а. О роли Санкт-Петербургского учебного округа в сборе средств на сооружение памятника Г. Р. Державину в Казани : (по архивным материалам) // Г. Р. Державин и динамика культур : материалы IV Межд. науч. конф. (13-15 июля 2012 г., Казань – Лаишево) / редкол. : М. П. Афанасьев [и др.]. – Казань, 2012. – С. 187-191.

Г. И. Добряков

35/б. Герасим Иванович Добряков, сотрудник «Русского экскурсанта» : опыт реконструкции биографии, творчества // XIII Тихомировские краевед. чтения : к 150-летию Иллариона Александровича Тихомирова : материалы науч. конф. (20-21 окт. 2011 г., Ярославль). – Ярославль : Изд-во ЯГИАХМЗ, 2012 – С. ...

А. А. Засецкий

36. Алексей Александрович Засецкий // Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770–1800-х годов : из архивных разысканий : [моногр.]. – Вологда, 1999. – С. 96-113.

М. А. Засодимский

37. «... с латинского переведены на Вологде» : (кто был первым переводчиком «Георгик» Вергилия ?) // Послужить Северу : ист. – худож. и краевед. сборник. – Вологда, 1995. – С. 99 – 107.

О переводе М. А. Засодимского (XVIII в.)

То же // Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770–1800-х годов. – Вологда, 1999. – С. 83-95.

Г. П. Каменев

37/а. Дружеское письмо и его место в литературном процессе конца XVIII века : (Г. П. Каменев) // XXIV Герценовские чтения. Филологические науки. – Л. : Изд-вд ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1970. – С. 14-16.

38. Письма Г. П. Каменева и их историко-литературное значение // Проблемы изучения русской литературы XVIII века : межвуз. сб. науч. трудов. – Л. : Изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1976. – Вып. 2. От классицизма к романтизму. – С. 74-84.

39. Каменев Гаврила Петрович // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб. : Наука, 1999. – Вып. 2. К – П. – С. 12 – 15.

40. Каменев Г. П. Письмо Г. П. Каменева М. И. Невзорову, 16 дек. 1801 г. / публ. текста, вступ. ст. и коммент. Р. М. Лазарчук // XVIII век. – СПб. : Наука, 2002. – Сб. 22. – С. 431- 434. – [Публ. письма – с. 433-434].

Н. М. Карамзин

41. Переписка Н. М. Карамзина с А. А. Петровым как литературный текст // Н. М. Карамзин : проблемы изучения и преподавания на современном этапе : тезисы докладов на I Карамзинских чтениях. – Ульяновск : Изд-во Ульяновск. пед. ин-та, 1992. – С. 16 - 18.

42. Переписка Н. М. Карамзина с А. А. Петровым : к проблеме реконструкции «романа в письмах» // XVIII век. – СПб. : Наука, 1996. – Сб. 20. – С. 135-143. – Библиогр. в подстроч. примеч.

На материале 9 писем Петрова к Карамзину. Письма Карамзина не сохранились.

43. Вологодские связи А. А. Петрова (к проблеме литературного окружения Н. М. Карамзина) // Карамзинский сборник. Ч. 1. Биография. Творчество. Традиции. XVIII век. – Ульяновск : Изд-во УльянГУ, 1997. – С. 6-16.

44. Провинция и столица в романе Н. М. Карамзина «Рыцарь нашего времени»: (на пути к диалогу) // Карамзинский сборник. Ч. 1. Биография. Творчество. Традиции. XVIII век. – Ульяновск : Изд-во УльянГУ, 1997. – С. 38-45.

45. «Рыцарь нашего времени» Н. М. Карамзина и «Черная курица» А. Погорельского : (проблема преемственности) // Литература и критика в системе духовной культуры : тезисы обл. научно-метод. конф. преподавателей. – Тюмень : Изд-во ТюменГУ, 1989 – С. 4 –

То же // *Studia metrica et poetica* : сб. ст. памяти П. А. Руднева. – СПб. : Гуманитарное агенство «Акад. проект», 1999. – С. 191-199.

Тема детства в романе Карамзина и сказке Погорельского.

Я. Б. Княжнин

46. К истории цензурного запрета трагедии Я. Б. Княжнина «Вадим Новгородский» (по материалам Гос. архива Кировской обл.) // Основание национального театра и судьбы русской драматургии : (к 250-летию создания театра в России) : материалы Межд. науч. конф. (28 – 30 сент. 2006, Спб.) / ред. кол. : Е. Д. Кочеткова (гл. ред.) [и др.]. – СПб., 2006. – С. 91-96.

М. В. Ломоносов

47. Юбилей М. В. Ломоносова в культурном пространстве Вологды 1911-1912 : (по материалам Гос. архива Вологод. обл.) // Программа научной конференции для школьников и студентов младших курсов «Дебют – 2011». – Череповец : ЧГУ, [2011]. – С. ... – (Дни студенческой науки, 4-28 апр. 2011 г.).

47/а. Юбилей М. В. Ломоносова в культурном пространстве Вологды XIX – начала XX в. // III-я Всероссийская научно-практ. конф. «Михаил Муравьев и его время» : 300-летию М. В. Ломоносова посвящается... (25-26 апр. 2011 г., Музей Баратынского, Казань) – Казань, 2011. – С. ...

48. Юбилей В. М. Ломоносова в культурном пространстве Русского Севера начала XX века / Р. М. Лазарчук // Филологическое наследие М. В. Ломоносова : [материалы конф. 25-26 окт. 2011 г., Санкт-Петербург]. – СПб., 2011...

Н. А. Львов

49. Из истории дружеского письма конца XVIII века (Н. А. Львов) // XXII Герценовские чтения. Филологические науки : материалы тезисов. – Л. : Изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1969. – С. 93-95.

50. Послание Н. А. Львова и его роль в литературной борьбе 1790-х – начала 1800-х гг. // Филологический сборник. Статьи и исследования : Учен. записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1970 – Т. 460. – С. 29-45.

С. А. Москотильников

51. Москотильников Савва Андреевич // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб. : Наука, 1999. – Вып. 2. (К – П). – С. 301-303.

М. Н. Муравьев

52. О соотношении эпистолярной практики и художественного творчества М. Н. Муравьева // I Карагандинская областная конференция молодых ученых : тезисы и доклады. – Караганда : Изд-во КараГПИ, 1969. – С. 323-324.

53. М. Н. Муравьев – критик : (по материалам переписки поэта) // Русская и зарубежная литература : тематический сб. науч. материалов профессорско-преподават. состава вузов М-ва высшего и ср.-спец. образования Казахской ССР. – Алма-Ата, 1971. – Вып. 3. – С. 3-8.

54. О соотношении жанрового мышления и лирического начала в лирике М. Н. Муравьева // Проблема автора в художественной литературе : тезисы докладов регион. межвуз. конф., посвященной памяти Б. О. Корман (14-16 нояб. 1990 г., Ижевск). – Ижевск : Изд-во Удм. ГУ, 1990. – С. 49-50.

55. Стихотворение М. Н. Муравьева «Богине Невы» и письма поэта : (роль биограф. реалий в интерпретации текста) // Кормановские чтения. – Ижевск : Изд-во УдмГУ, 1994. – Вып. 1. – С. 37-42.

56. М. Н. Муравьев и Вологда // Вологда : ист.-краевед. альм. – Вологда, 1997. – Вып. 2. – С. 149 – 180. – Примеч. : с. 175-180.

То же // Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770–1800-х годов. – Вологда, 1999. – С. 10-43.

К творческой биографии писателя.

57. «Гамлетов монолог» в переводе М. Н. Муравьева / Р. М. Лазарчук, Ю. Д. Левин // XVIII век. – СПб., 1999. – Сб. N 21. – С. 303-317.

58. К текстологии стихотворения М. Н. Муравьева «Путешествие» // Русская культура эпохи Просвещения : материалы межд. науч. конф. «Русская литературная культура эпохи Просвещения» (28-29 сент. 2001 г., Санкт-Петербург). – СПб., 2001. –

инф. Е. Д. Кукушкиной // Рус. лит. – 2001. – № 2. – С. 234.

59. *Угла или Ухра?* : (о текстологии стихотворения М. Н. Муравьева «Путешествие») // XVIII век. – СПб., 2004. – Сб. 23. – С. 118-125.

В том числе о возможных встречах М. Н. Муравьева с дедом К.Н. Батюшкова – Г. Г. Бердяевым, о посещении родовой усадьбы Батюшковых.

60. Неизвестные тексты М. Н. Муравьева : (перевод басен Лафонтена) / публ. Р. М. Лазарчук // XVIII век. – СПб., 2006. – Сб. 24. – С. 312-316. – [Переводы на стр. 313-316].

61. М. Н. Муравьев и Ж. Лафонтен : (проблема диалога) // Русская литература XVIII–XXI вв. В диалоге с литературным и культурным наследием = Literatura rosyjska XVIII–XXI ww. W dialogu ze spuszyna literaska i kulturowa pod redakcia Olgi Glowko i Ewy Sadzinskiej : науч. конф. (Лодзь, 21-23 сент. 2010 г.) . – Lodz, 2010. – с. 110-119.

Участники конференции – ученые Лодзинского университета (г. Гиссен), Твери, Череповца.

Ф. А. Полунин

63. Полунин Федор Афанасьевич // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб. : Наука, 1999. – Вып. 2. (К – П). – С. 463.

А. С. Пушкин

64. «Путешествие из Москвы в Петербург» А. С. Пушкина : (к проблеме композиции) // Вопросы поэтики литературных жанров : сб. науч. трудов. – Л. : Изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1977. – Вып. 2. – С. 11-21.

65. Работа А. С. Пушкина над «Повестями Белкина» : (поиски художественного единства) // Пути анализа литературного произведения : пос. для учителя / под ред. Б. Ф Егорова. – М. : Просвещение, 1981. – С. 194-200.

66. «Путешествие из Москвы в Петербург» А. С. Пушкина : (к проблеме повествования) // Болдинские чтения, V. : [материалы конф.] / редколл. : Н. М. Фортунатов и др. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1982. – Вып. XI. – С. 156-165.

67. От поэмы «Руслан и Людмила» к роману «Евгений Онегин // Анализ художественного произведения. Художественное произведение в контексте творчества писателя : кн. для учителя / под ред. М. Л. Семановой. – М. : Просвещение, 1987. – С. 6 – 19.

68. «Борис Годунов» А. С. Пушкина : (проблема соотношения стиха и прозы) // Пушкинские чтения в Тарту : тезисы докладов науч. конф. (13-14 нояб., 1987 г.). – Таллин : Изд-во ТГУ, 1987. – С. 59-62.

69. «Маленький человек» с большой душой : (изучение повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» // По новым программам : 6 кл. : сб. ст. в помощь учителю литературы. – Череповец : Изд-во ЧГПИ, 1996. – С. 4 – 18.

70. Письма А. С. Пушкина : (к проблеме генезиса прозаического стиля) // Материалы Международной Пушкинской конференции (1- 4 окт. 1996 г., Псков). – Псков : Изд-во Псков. пед. ин-та, 1996. – С. 189-194.

71. «Оставь любопытство толпе» : Каждое поколение получает Пушкина таким, каким оно его заслужило» : [беседа с Р. М. Лазарчук / записала Е. Жиборт] // Голос Череповца. – 1999. – 28 окт. – С. 12.

72. «Вечер на бивуаке» А. А. Бестужева – Марлинского и «Выстрел» А. С. Пушкина : (проблема предметного мира) // Русская литература XVIII–XXI в. : диалог идей и эстетических концепций = Literatura rosyjska XVIII–XXI w. : Dialog idei i poetyk / под ред. О. Глукко. – Лодзь – Гиссен, 2008. – С. 157-165.

А. Н. Радищев

73. Проза Радищева и традиция эпистолярного жанра // XVIII век : сб. 12. А. Н. Радищев и литература его времени. – Л., 1977. – С. 72-82.

74. «Дневник одной недели» А. Н. Радищева : (к проблеме датировки) // Проблемы изучения русской литературы XVIII века : межвуз. сб. науч. трудов. – Л. : Изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1980. – Вып. 4. – С. 75-84.

В. Д. Санковский

75. Известные факты биографии В. Д. Санковского // XVIII век. – СПб., 2008. – Сб. 25. – С. 256-267.

76. Санковский Василий Демьянович / Р. М. Лазарчук, В. В. Пухов // Словарь русских писателей XVIII века – СПб. : Наука, 2010. – Вып. 3. Р – Я . – С. 92-96.

77. Новые архивные материалы к биографии В. Д. Санковского : доклад // X Тихомировские краеведческие чтения : Материалы ... (1-2 нояб. 2005 г., Ярославский музей-заповедник). – Ярославль, 200. .

78. Новое из биографии выпускника Московского университета В. Д. Санковского : доклад / Р. М. Лазарчук // 250-летие Московского университета : расширенное заседание Сектора по изучению русской литературы XVIII века (30 июня 2005 г., ИРЛИ).

инф. / Костин А. А. К 250-летию Московского университета // Рус. лит. – 2006. – № 1. – С. 293-294.

П. А. Соколов

79. Соколов Платон Аполлонович / Е. Д. Кукушкина, Р. М. Лазарчук // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб. : Наука, 2010. – Вып. 3. Р – Я. – С. 151-152.

Л. Н. Толстой

80. Переписка Толстого с Т.А.Ергольской и А.А.Толстой и эпистолярная культура конца XVIII – первой трети XIX века // Л. Н. Толстой и русская литературно-общественная мысль : сб. статей. – Л. : Наука, 1979. – С. 85-98.

В. К. Тредиаковский

81. Образ Тредиаковского в русской поэзии второй половины XX века : (к постановке проблемы) // Василий Кириллович Тредиаковский : к 300-летию со дня рожд. : материалы конф. (12-13 марта 2003 г., СПб.). –

инф. / А. А. Костин // Рус. лит. – 2003. – № 3. – С. 220.

Ф. В. Ушаков

82. Ушаков Ф. В. // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб. : Наука, 2010. – Вып. 3. Р – Я. – С. 300-301.

Я. Я. Фриз

83. Яков Яковлевич Фриз : (опыт реконструкции биографии и творчества) // 200 лет первому изданию «Слова о полку Игореве» : материалы юбилейных чтений по истории и культуре древней и новой России (27–29 авг. 2000 г., Яросл. гос. историко–архитектур. и худож. музей-заповедник). – Ярославль, 2001. – С. 263-268.

В. В. Ханыков

84. В. В. Ханыков : (опыт реконструкции биографии и творчества) // Тезисы докладов XXX научной конференции. – Череповец : Изд-во ЧГПИ, 1992. – С. 69-70.

85. Ханыков Василий Васильевич // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб. : Наука, 2010. – Вып. 3. Р – Я. – С.

См. также № 14.

В. С. Шефнер

86. «Василию Тредиаковскому посвящается» В. С. Шефнера как цикл // Печать и слово Санкт-Петербурга : сб. науч. трудов. – СПб. : Петербургский ин-т печати, 2005. – С. 192 - 201. – (Петербургские чтения – 2004).

А. Т. Ярославов

87. «Дневные мои для памяти записки, или Журнал дневной» А. Т. Ярославова : (проблема жанра) // Проблемы изучения русской литературы XVIII века : межвуз. сб. научных трудов, посвященный памяти проф. В. А. Запорова. – СПб. ; Самара, 2001. – С. 215-222.

Разное...

88. Из истории дружеского письма конца XVIII века (Н. А. Львов) // XXII Герценовские чтения. Филологические науки : материалы тезисов. – Л. : Изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1969. – С. 93-95.

88/а. Дружеское письмо и его место в литературном процессе (Г. П. Каменев) // XXIV Герценовские чтения. Филологические науки. – Л. : ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1970. – С. 14-16.

89. Дружеское письмо второй половины XVIII века как явление литературы : автореф. дисс. ... на соискание ученой степени канд. филолог. наук / Р. М. Лазарчук. – Л. : Ленинградский гос. пед. ин-т им. А. Н. Герцена, 1972. – 18, (1) с. – Библиогр. : с. 18 и в подстроч. примеч. – 100 экз.

90. К проблеме генезиса жанра дружеского послания в русской поэзии XVIII века : тезисы // XXVI Герценовские чтения. Литературоведение : сб. науч. докладов. – Л. : Изд-во ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1973. – С. 11-16.

91. От бытового письма к литературному : (по русским письмовникам XVIII в.) : тезисы / Р. М. Лазарчук // Проблемы литературных жанров : материалы второй науч. межвуз. конф. (30 сент. – 4 окт. 1975, Томск). – Томск : Изд-во ТГУ, 1975. – С. 25-26.

92. К биографии «Амфиона» XVIII века : (портрет А. Р. Зузина художника Д. М. Коренева) // Ярославская старина. – 1995. – Вып. 2. – С. 21 – 27.

93. Официальный государственный праздник в российской провинции последней трети XVIII века : (идеология, эстетика, структура) / Р. М. Лазарчук // Оказиональная литература в контексте праздничной культуры России XVIII века : материалы XXXVI Межд. филолог. конф. (21-23 сент. 2009 г., СПб.) /под ред. П. Бухаркина [и др.]. – СПб. : Филолог. фак-т СПбГУ, 2010. – 325-355.

93/а. Образ самозванца в русской драматургии первой трети XIX века : [доклад] // Смутное время в России в начале XVII века : поиски выхода : материалы Межд. науч. конф. к 400-летию «*Совета вся Земли*» в Ярославле. (6 – 9 июня 2012, Ярославль). – Ярославль. – 201... .

Учебно-методические работы

94. Темы контрольных работ по курсу «Русская литература XVIII века» : пос. для студентов-заочников III курса фак-тов рус. яз. и лит. педагог. ин-тов : рекомендовано к печати Главным управлением высш. и средних пед. учеб. заведений М-ва Просвещения РСФСР (учебно-метод. пособие) / Р. М. Лазарчук ; отв. ред. А. П. Болдырева. – М. : Просвещение, 1978. – 2, 5 п. л. – (М-во просвещения РСФСР, Моск. гос. заочный пед. ин-т).

95. Русская литература XIX века (первая треть) : учеб.-метод. пособие : специальность : 021701 – «Филология – рус. яз. и лит.» / Череповец. гос. ун-т, Гуманитар. ин-т, кафедра лит. ; сост. Р. С. Лазарчук. – Череповец : ЧГУ, 2001. – 33, (1) с. – Библиогр. в конце заданий.

96. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. пособие для студентов по спец-ти 021701 – «Филология (рус. яз и лит.)» / Череповец. гос. ун-т, Гуманитар. ин-т, кафедра лит. ; сост. Р. М. Лазарчук. – Череповец : ЧГУ, 2002. – 19 с. – Библиогр. : с. 12-18.

97. Русская литература XVIII века : задания к самостоятельной работе студентов : учеб.-метод. пособие для студентов по спец-ти 021701 – «Филология – рус. яз. и лит.» / Череповец. гос. ун-т, Гуманитар. ин-т, кафедра лит. ; сост. Р. М. Лазарчук. – Череповец : ЧГУ, 2002. – 19 с. – Библиогр. : с. 12-18.

98. Анализ текста : материалы для самостоятельной работы студентов : учеб.-метод. пособие / Р. М. Лазарчук, Н. В. Володина. – Череповец : Изд-во ЧГУ, 2002. – 58 с.

II. Литература о жизни и творчестве

99. Лазарчук Римма Михайловна (р. 11.12.1940, Караганда), «Отличник народного просвещения», профессор ГОУ ВПО «ЧГУ» // Лучшие люди России : энц. : в 2-х ч. – М. : СПЕЦ-АДРЕС, 2006. – Ч. 2. – С. 311.

100. Лукичева З. В. Лазарчук Римма Михайловна (11.12.1940, Караганда) // Вологодская энциклопедия / гл. ред. Г. В. Судаков. – Вологда, 2006. – С. 283-284.

101. Талызина Н. Главное в жизни : штрихи к портрету // Коммунист. – Череповец, 1981. – 1 янв. – С. 3.

О кураторе Череповецкого пединститута Р. М. Лазарчук.

102. Гинзбург Л. Эвфемизмы высокого // Вопр. лит. – 1987. – № 5. – С. 199-208.

О Р. М. Лазарчук – с. 201.

103. Щербакова Р. Бенефис читателя : в роли читателя Р. М. Лазарчук // Череповец. металлург. – 1991. – 28 мая.

104. Росси, Лаура. К вопросу о соотношении эпистолярной и художественной прозы в России в последней четверти XVIII века // Slavica Tevgestina. – Триест, 1994. – 2. – С. 91-108. – Библиогр. : с. 109-115. – рус.

Из содерж. : «В последние 20 лет ... переписка писателей уже не является исключительно источником документальной информации, а выступает как самостоятельный предмет литературного анализа.

Зачинателем этого направления исследований единогласно признается Ю. Тынянов. ... Для нас особенно важны труды Р. М. Лазарчук (1969, 1971, 1972, 1977, 1979 гг.). Исследовательница раздвинула хронологические границы рассматриваемого явления, показывая что письма «вмешались» в литературу уже в 1760-е, а особенно 1780-е годы (письма Болотова, Д. И. Фонвизина, М. Н. Муравьева, В. В. Ханыкова, Н. А. Львова и др.)».

105. «Оставь любопытство толпе» : каждое поколение получает Пушкина таким, каким оно его заслужило : [интервью с Р. М. Лазарчук / записала Е. Жиборт] // Голос Череповца. – 1999. – 28 окт. – С. 12.

106. Демин А. О. Юбилейное заседание Сектора по изучению русской литературы XVIII века (26 февр. 2004 г.) : *информ.* // Рус. лит. – СПб., 2004. – № 4.
О Р. М. Лазарчук – на стр. 207.

107. Костин А.А. К 250-летию Московского университета : о расширенном заседании Сектора по изучению русской литературы XVIII века, посвященного 250-летию МГУ (30 июня 2005 г.) : *информ.* // Рус. лит. – 2006. – № 1.
О Р. М. Лазарчук – на стр. 293-294.

108. Юрьев А. Ю. Конференция по окказиональной литературе XVIII века : информ. // Рус. лит. – СПб., 2010. - № 3. – С. 214 – 218.

О Лазарчук – с. 216.

«В докладе Лазарчук исследуется феномен празднования Кючук – Кайнарджийского мира между Россией и Турцией. Доклад стал одним из вызвавших наибольший интерес у участников конференции».

108/а. Инф. / С. Н. Ефимова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2012. - № 1. – С. 229

О выступлении Риммы Михайловны на VII Майминских чтениях в Пскове.

108/б. Инф. : Хворостьянова Е. В. // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – М. 2012. – № 2. – С. 175.

109. Скончалась Римма Михайловна Лазарчук / коллеги, ученики // Речь. – Череповец, 2012. – 11 дек. – С. 12.

110. Памяти Р[иммы] М[ихайловны] Лазарчук / Ю. Сумарокова, И. Карпова, А. Гончарова, К. Кузнецова // Люди и дела : альм. о наших земляках. – Череповец, 2013. - № 8. – С. 5 - 8.

Информ. с сайта ЧГУ // Там же : с. 8.

111. Фролов Н. Возвращение лика, скрытого временем : (вологодские Батюшковы и владимирские Шипиловы) // Владимирский край : [сайт в ИНТЕРНЕТЕ].

Римма Михайловна Лазарчук прислала в дар музею г. Коврова материалы о семье Шипиловых.

Рецензии на работы Р. М. Лазарчук.

Ссылки.

112. Фризман Л. Исследуя лирические жанры // Вопр. литературы. – М., 1975. – № 9. – С 265-273.

Ссылки на работу Лазарчук см. с. 271, 272.

113. Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770-1800-х годов : из архивных разысканий : моногр. – Вологда, 1999.

Рец. : Таборисская Е. М., Штейнгольц А. М. Культурная жизнь Вологды конца XVIII века в архивных документах // Рус. лит. – СПб., 2000. – № 1. – С. 262-265.

Серман И. [Рец.] // Новая русская книга. – СПб., 2000. – №. 1. – С. 77-78.

114. Савкина И. «Пишу себя...» : автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века : [моногр.]. – Tampere : University of Tampere, 2001. – 360 с.

См. содерж. : Введение ; Гл. 1, 2. – фундаментальный обзор и обширная библиографическая традиция изучения «автодокументальных жанров» в зарубежной (....) и отечественной науке (Ю. Тынянов, Л. Гинзбург, О. Белокопытова, Р. Лазарчук (и др.).

Рец. : Дашкова Т. // Новое лит. обозрение (НЛО). – 2004. – № 66.

115. Егоров Б. Новинки из глубинки : обзор за лето 2002 // Новая русская книга. – 2002. – № 2 (13). – С. 84.

Информация о выходе книги «Батюшков : исследования и материалы : сб. науч трудов / сост. и науч. ред. Р. М. Лазарчук» (Череповец, 2002).

Информ. // НЛО. – 2005. – № 73.

115 /а. Топоров В. Н. Еще раз о муравьевском переводе монолога Гамлета // Топоров В. Н. Из истории русской литературы : т. II. : кн. III. М. Н. Муравьев : введение в творческое наследие. – М. : Яз. славян культур, 2007.

Ссылки на работу «Гамлетов монолог» в переводе М. Н. Муравьева» Р. М. Лазарчук и Ю. Д. Левина см. в примеч. : с. 659, 672, 678.

116. Шейбер Л. Е. Письмо внучатой племянницы К. Н. Батюшкова /вступ. ст., подгот. текста и коммент. И. В. Чекаловой // Рус. лит. – СПб., 2008. – № 2. – С. 106 – 114.

Ссылки в тексте на работы Р. М. Лазарчук см. на стр. 107, 112, 113.

117. Батюшков и Вологодский край : из архивных разысканий / Р. М. Лазарчук. – Череповец : Порт-Апрель, 2007.

Рец. : Сергеева-Клятис А. Ю. // Вопросы лит. – М., 2009. – № 6 (Ноябрь – декабрь). – С. 484-487. – [В ст. : «Книжный разворот»].

Таборисская Е. М. Итог архивных разысканий // Рус. лит. – 2010. – № 2. – С. 252-256.

118. Карташева Е. И., Пашкуров А. Н. Г. П. Каменев : новые архивные документы // Рус. лит. – СПб., 2011. – № 2. – С. 99-106.

Ссылки на работы Лазарчук см. в тексте.

119. Сергеева-Клятис А. Батюшков. – М. : Мол. гвардия, 2012. – 284, (4) с. : ил. – (ЖЗЛ : сер. биогр. ; Вып. 1370). – Библиогр. : с. 276 – 277. – Имен. указ. : с. 278 – 282.

Ссылки на работы Лазарчук см. в Примечаниях и Именной указатель (с. 280).

120. Зорин А. Еще раз о «Дневнике одной недели» А. Н. Радищева : датировка, жанр, биогр. проблематика : (опыт историко-психол. реконструкции) // Н. Л. О. – 2012. – № 1. – С. 130-156.

Ссылки на работу Лазарчук см. с. 133, 144.

121. Треволгина М. А. К вопросу об эпистолярности М. Н. Муравьева и В. А. Жуковского // Филология в образовательном пространстве города Череповца : история и современность : материалы Всерос. науч. конф. – Череповец : ЧГУ, 2012. – С. 306 – 309.

122. Фоминых Н. Халтуново, Хантово ... или Хантаново? // Сел. новь. – Череповец, 2012. – 17 янв. – С. 16.

Римма Михайловна ушла от нас 8 декабря 2012 года, оставив богатейшее наследство архивных разысканий о нашем земляке-поэте К. Н. Батюшкове, его жизни, поэзии, об имении в Хантанове. Семь вариантов названий сельца, где дед поэта купил усадьбу, приводит Лазарчук в книге «К. Н. Батюшков и Вологодский край».

III. Алфавитный указатель работ Р. М. Лазарчук

Александра Николаевна Батюшкова, 13

Анализ текста : материалы для самостоятельной работы студентов, 98

Батюшков : исследования и материалы / науч. ред. и сост. Р. М. Лазарчук, 12, 17

Батюшков Константин Николаевич (1787 – 1855), поэт, прозаик, переводчик, 24

К.Н.Батюшков и Вологодский край : из архивных разысканий : (монография), 13

К.Н.Батюшков и В.В.Ханыков (к проблеме окружения поэта), 14

Болотов Андрей Тимофеевич (биогр.), 31

«Борис Годунов» А.С.Пушкина (Проблема соотношения стиха и прозы), 68

А.М.Брянчанинов, 1

Варвара Николаевна Соколова, урожденная Батюшкова и её семья, 13

«Василию Тредиаковскому посвящается» В. Шефнера как цикл, 86

Верность долгу (о Шеляпиной О. В.), 4

«Вечер на бивуаке» А.А.Бестужева-Марлинского и «Выстрел» А.С.Пушкина (проблема предметного мира) , 72

Вологодские связи А.А.Петрова (к проблеме литературного окружения Н.М.Карамзина), 1, 43

Вологодский губернский архитектор Петр Федотович Бортников (опыт реконструкции биографии и творчества), 7

Врач Федор Иванович Доброс, 13

«Гамлетов монолог» в переводе М.Н.Муравьева, 57

Где же прошло детство К.Н.Батюшкова? (О достоверности и доказательности биографических исследований), 13, 25

Генерал-губернатор А.П.Мельгунов и ярославское общество (по архивным материалам), 10

Герб рода Бердяевых, 19

Гревенс Григорий Абрамович : (из архивных разысканий о вологодском окружении К.Н.Батюшкова), 13, 20

«Детские годы Багрова – внука» С.Т.Аксакова (проблема повествования), 11

«Дневник одной недели» А.Н.Радищева (к проблеме датировки), 74

«Дневные мои для памяти записки, или Журнал дневной» А.Т.Ярославова (проблема жанра), 87

Герасим Иванович Добряков, сотрудник «Русского экскурсанта» : опыт реконструкции биографии, творчества 35/б

Доктор Иван Иванович Энгельмейер, 13

Дружеское письмо второй половины XVIII века как явление литературы : [автореф. канд. дисс.], 89

Дружеское письмо и его место в литературном процессе конца XVIII века : (Г.П.Каменев), 37/а, 88/а

Елизавета Николаевна и Павел Алексеевич Шипиловы, 13

А.А.Засецкий (биогр.), 1, 36

Земельные владения дворян Бердяевых в Угольской волости Вологодского уезда в конце 17 начале 19 века, 27

«И сотвори ей, Господи, вечную память...» : [о В.Н.Соколовой), 21

Из истории дружеского письма XVIII в. (Н.А.Львов), 49, 88

Из истории одного мифа (вологодские адреса К.Н.Батюшкова), 13, 29

Из истории провинциального театра (Вологодский публичный театр конца XVIII – начала XIX в.), 8

Из истории провинциального театра (театральная жизнь Вологды 1780-х гг.), 5

Из истории установки памятника Г.Р.Державину в Казани, 35

К биографии «Амфиона» XVIII века (портрет А.Р.Зузина художника Д.М. Коренева), 92

К истории цензурного запрета трагедии Я.Б.Княжнина «Вадим Новгородский» (по материалам Государственного архива Кировской области), 46

К проблеме генезиса жанра дружеского послания в русской поэзии XVIII в., 90

К текстологии стихотворения М.Н.Муравьева «Путешествие», 58

Каменев Г. П. (биография), 39

Литературная культура последней трети XVIII века (диалог столицы и провинции), 2

Литературная и театральная Вологда 1770–1800-х годов: из архивных разысканий: (монография), 1

Локус станций в рассказе Н.А.Бестужева «Шлиссельбургская станция», 30

«Маленький человек» с большой душой (изучение повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»), 69

Мать [Александра Григорьевна Бердяева], 13

Москотильников Савва Андреевич (биография), 51

М.Н.Муравьев и Вологда, 1, 56

М.Н.Муравьев и Ж.Лафонтен (проблема диалога), 61

М.Н.Муравьев – критик (по материалам переписки поэта), 53

«На смерть Жукова» И.Бродского и «Снигирь» Г.Державина (проблема традиции), 33

Неизвестные тексты М.Н.Муравьева (перевод/ы басен Лафонтена), 60

Неизвестные факты биографии В.Д.Санковского, 75

Новое из биографии выпускника Московского университета В.Д.Санковского, 78

Новое из родословной поэта [К.Н.Батюшкова], 16

Новое о вологодском окружении К.Н.Батюшкова (доктор И.И.Энгельмейер), 22

Новые архивные материалы к биографии К.Н.Батюшкова (о принципах построения научной биографии поэта), 15

Новые архивные материалы к биографии В.Д.Санковского, 77

О роли Санкт-Петербургского учебного округа в сборе средств на сооружение памятника Г.Р.Державину в Казани (по архивным документам), 35/a

О соотношении жанрового мышления и лирического начала в лирике М.Н.Муравьева, 54

О соотношении эпистолярной практики и художественного творчества М.Н.Муравьева, 52

Образ самозванца в русской драматургии первой трети XIX века, 93/a

Образ Тредиаковского в русской поэзии второй половины XX века (к постановке проблемы), 81

А.В. Олешев, 1

«Оставь любопытство толпе». Каждое поколение получает Пушкина таким, каким оно его заслужило, 71, 105

От бытового письма к литературному (по русским письмовникам XVIII в.), 91

От поэмы «Руслан и Людмила» к роману в стихах «Евгений Онегин», 67

Отец [Николай Львович Батюшков], 13

Отец поэта [Николай Львович Батюшков], 18

Официальный государственный праздник в российской провинции последней трети XVIII века (идеология, эстетика, структура), 93

Охранительная опись движимого имущества, оставшегося в сельце Хантанове после пошехонской помещицы Варвары Николаевны Соколовой ... как источник по истории русской усадебной культуры XIX века, 23

Первый вологодский адрес К.Н.Батюшкова, 28/a

Переписка Н.М.Карамзина с А.А.Петровым (к проблеме реконструкции «романа в письмах»), 42

Переписка Н.М.Карамзина с А.А.Петровым как литературный текст, 41

Переписка Толстого с Т.А.Ергольской и А.А.Толстой и русская эпистолярная культура конца XVIII – первой трети XIX в., 80

Письма Н.Л.Батюшкова к К.Н.Батюшкову (1808-1812), 12, 17

Письма Г.П.Каменева и их историко-литературное значение, 38

Письма А.С.Пушкина (к проблеме генезиса прозаического стиля), 70

Письмо Г.К.Каменева М. И. Невзорову 16 дек. 1801 г., 40

Поколенная роспись Бердяевых (публ.), 19

Полунин Федор Афанасьевич (биограф. справка), 63

Послание Н. А. Львова и его роль в литературной борьбе 1790-х – начала 1800-х гг., 50

Празднование Кючук-Кайнарджийского мира между Россией и Турцией 10 июня 1775 года в Вологде (эстетика и структура праздника-виктории в провинции), 9

Провинция и столица в романе Н.М.Карамзина «Рыцарь нашего времени» (на пути к диалогу), 44

Проза А.Н.Радищева и традиция эпистолярного жанра, 73

«Путешествие из Москвы в Петербург» А.С.Пушкина (к проблеме композиции), 64

«Путешествие из Москвы в Петербург» А. С. Пушкина (к проблеме повествования), 66

Работа А.С.Пушкина над «Повестями Белкина» (поиски художественного единства), 65

Родословная Бердяевых (новые материалы к биографии К.Н.Батюшкова), 19

Роман Ф. А. Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» в контексте писем А. Т. Болотова Н. Е. Тулубьеву, 32

Русская литература XVIII века : задания к самостоятельной работе студентов ..., 97

Русская литература XVIII века : учебно-методическое пособие для студентов..., 96

Русская литература XIX века (первая треть) : учебно-методическое пособие, 95

Русские писатели XVIII в. и Вологодский край, 3

«Рыцарь нашего времени» Н.М.Карамзина и «Черная курица» А.Погорельского (проблема преемственности), 45

«... с латинского языка переведены на Вологде» (Кто был первым переводчиком «Георгик» Вергилия ?), 1, 37

Санковский Василий Демьянович (биограф.), 76

Сестра поэта, помещица сельца Хантанова (из архивных разысканий о В.Н. Соколовой, урожденной Батюшковой), 12

Собрание скульптуры и живописи из усадьбы А.А. и Н.А. Соколовых и В.Н. Соколовой (урожденной Батюшковой) в сельце Жукове Пошехонского уезда Ярославской губернии (к поискам утраченного), 26

Соколов Платон Аполлонович (биогр.), 79

Варвара Николаевна Соколова, (урожд. Батюшкова) и её семья, 13

Стихотворение М.Н.Муравьева «Богине Невы» и письма поэта (роль биографических реалий в интерпретации текста), 55

Театральная жизнь Вологды 1780–1810-х годов, 1

Темы контрольных работ по курсу «Русская литература XVIII века» Пособие для студентов-заочников ..., 94

У истоков вологодского театра : новые материалы из истории нашей сцены, 6

УГЛА или УХРА ? (о текстологии стихотворения М.Н.Муравьева «Путешествие»), 59

«Ум и сердце человеческие были гением моим» (изучение поэзии Г.Р.Державина), 34

Усадебная библиотека дворян Соколовых (опыт реконструкции), 28

Усадьба Бердяевых–Батюшковых в сельце Хантанове Пошехонского уезда Ярославской губернии (опыт исторической реконструкции), 13

Ушаков Ф.В. (биогр.), 82

Яков Яковлевич Фриз (Опыт реконструкции биографии и творчества), 83

Ханыков Василий Васильевич (биогр.), 85

Ханыков В. В. (Опыт реконструкции биографии и творчества), 84

«Чествование памяти поэта в 1930 году», 29/*a*

Е.Н. и П.А. Шипиловы, 13

Юбилей М.В.Ломоносова в культурном пространстве Вологды 1911-1912 (по материалам Гос. архива Вологодской обл.), 47

Юбилей М.В.Ломоносова в культурном пространстве Вологды XIX – начала XX века, 47/*a*

Юбилей В.М.Ломоносова в культурном пространстве русского Севера начала XX века, 48

IV. Именной указатель

- Аксаков С. Т. 11
АНОНИМ 1
Афанасьев М. П. 35/а
Батюшков К. Н. 12 – 29/б, 119
Батюшков Л. А. 16
Батюшков Н. Л. 12, 17
Батюшкова А. Н. 13
Батюшкова В. Н. см. Соколова В. Н.
Бердяев Г. Г. 16, 59
Бердяевы 12, 19, 27
Бестужев Н. А. 30
Бестужев-Марлинский А. А. 72
Болдырева А. П. (ред.) 94
Болотов А. Т. 31, 32, 104
Бортников П. В. 7
Бродский И. 33
Брянчанинов А. М. 1
Бухаркин П. (ред.) 93
Вергилий 1
Вершинин Н. Л. (ред.)
Володина Н. В. (соавт.) 98
Гинзбург Л. 102
Глувко О. (ред.) 61, 72
Гончарова А. 110
Гревенс Г. А. 13, 20
Дашкова Т. (реп.) 114
Демин А. О. 106
Державин Г. Р. 33, 34-35/а
Доброс Ф. И. 13
Добряков Г. И. 35/б
Ewy Sadzinskiej 61
Егоров Б. Ф. (ред.) 65, 115
Ергольская Т. А. 80
Ефимова С. Н. 108/а
Жиборт Е. (корр.) 71, 105
Жуковский В. А. 121
Западов В. А. 87
Засецкий А. А. 1, 36
Засодимский М. А. 1, 37
Зорин А. 120
Зузин А. Р. 92
Каменев Г. П. 37/а, 38, 39, 40, 88/а, 118
Карамзин Н. М. 41-45
Карпова И. 110
Карташева Е. И. 118.
Княжнин Я. Б. 46
Коренев Д. М. (худ.) 92
Костин А. А. (инф.) 78, 81, 107
Кочеткова Е. Д. (ред.) 46
Кочеткова Н. Д. (ред.) 1
Кузнецова К. 110
Кукушкина Е. Д. 58 (инф.), 79 (соавт.)
Лафонтен Ж. 60, 61
Левин Ю. Д. (соавт.) 57
Ломоносов М. В. 47, 47/а, 48
Лукичева З. В. 100
Львов Н. А. 49-50, 88, 104
Медведев Дм. (авт. памятного знака) 29/а
Мельгунов А. П. 1, 10
Москотильников С. А. 51
Муравьев М. Н. 1, 47, 52- 61, 104, 121
Невзоров М. И. 40
Олешев А. В. 1
Пашкуров А. Н. 118
Петров А. А. 1, 41, 42, 43
Петрова Т. А. 4
Погорельский А. 45
Полунин Ф. А. 63
Пухов В. В. (соавт.) 76
Пушкин А. С. 64 -72
Радищев А. Н. 73, 74, 120
Росси, Лаура 104
Руднев П. А. 45
Савкина И. 114
Санковский В. Д. 75-78, 107
Семанова М. Л. (ред.) 67
Сергеева-Клятис А. Ю. 117, 119
Серман И. 113
Соколов П. А. 79
Соколова В. Н. 12, 13, 21, 23, 26 , 29/а
Соколовы А. А. и Н. А. 26, 29
Судаков Г. В. (ред.) 22, 100
Сумарокова Ю. 110
Таборисская Е. М. 113,117
Талызина Н. 101
Толстая А. А. 80
Толстой Л. Н. 80
Топоров В. Н. 115/а
Треволгина М. А. 121
Тредиakovский В. К. 81, 86
Тулубьев Н. Е. 32
Ушаков Ф. В. 82
Фоминых Н. 29/а, 122
Фонвизин Д. И. 104
Фриз Я. Я. 83
Фризман Л. 112
Фролов Н. 111 (Интернет)
Ханыков В. В. 14, 84 – 85, 104
Хворостьянова Е. В. 108/б
Чекалова И. В. 116
Шейбер Л. Е. 116
Шеляпина О. В. 4
Шефнер В. С. 86
Шипиловы Е. Н. и П. А. 13, 111
Штейнгольц А. М. 113
Щербакова Р. 103
Эмин Ф. А. 32
Энгельмейер И. И. 13, 22
Юрьев А. Ю. 108
Ярославов А. Т. 8

V. Указатель соавторов

Володина Н. В. 98
Кукушкина Е. Д. 79
Левин Ю. Д. 57
Пухов В. В. 77

Список просмотренных источников

Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. – СПб. : Наука, 1993 –
Вып. 20. Именной указатель. – С. 90-109. – (Лазарчук – № ...)
Вып. 25. – Имен. указ. – с. 199-214. [Лазарчук – № 41, 52].

Литература о Вологодской области : библиогр. указ. / Вологодская обл.
универсальная науч. б-ка. – Вологда, 1976 – 1993 гг.

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам : литературоведение
: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. – М., 1991 – 2013 (№№ 1 – 11) гг.

Краеведческая картотека Центральной городской библиотеки им. В. В.
Верещагина (г. Череповец, Вологодская обл.).

Краеведческий каталог Вологодской областной универсальной научной
библиотеки им. И. В. Бабушкина.

Содержание

От составителя	2
Биография Р. М. Лазарчук	3
I. Работы Р. М. Лазарчук	5
– Из истории Вологодского края	5
..	
– Персоналии	6
– Разное	16
– Учебно-методические разработки	17
II. Литература о жизни и творчестве	18
.....	
– Рецензии и ссылки на работы Лазарчук	19
.....	
III. Алфавитный указатель работ Р. М. Лазарчук	22
IV. Именной указатель	28
V. Указатель соавторов	29
VI. Список просмотренных источников	29

Февраль. 2014.
Череповецкая центральная городская б-ка им. В. В. Верещагина.
Краеведческий отдел.
Составитель Тамара Афанасьевна Петрова.
Верстка, макет и компьютерное оформление Г. Г. Маланичева.
Ответственный за выпуск Н. Ю. Серманова.