

Роль книги в культурной жизни Череповца (1965 - середина 80-х годов)

Событием, имевшим большое значение для формирования культурной среды города, стало создание в Череповце отделения Всесоюзного добровольного общества книголюбов (далее ДОК). 26 февраля 1975 года на учредительной конференции выступил профессор В. Гура, председатель областного отделения ДОК, который разъяснил устав организации, ее цели, подчеркнув, что главное в работе ДОК - это, объединяя усилия библиотек, книжных магазинов, общественных организаций, содействовать распространению книги, пропаганде политических, научных, технических знаний, повышать культуру чтения горожан, воспитывать любовь к книге, активно влиять на формирование читательских вкусов, интересов, запросов горожан, на определение правильного заказа книготорговыми организациями для книжных издательств.(1) На учредительной конференции было избрано правление Череповецкого отделения ДОК в составе 15 человек. В правление вошли литераторы, рабочие, служащие, молодые ученые. Председателем Череповецкого отделения стала Е. Торгованова

- директор центральной городской библиотеки, а ответственным секретарем — писатель А.Х. Хачатрян. Череповецкое отделение ДОК было признано официальной организацией, получило право юридического лица, правомочного заключать договоры, иметь лицевой счет, печать и т.п. заседания правления ДОК стали проводиться ежемесячно в помещении центральной городской библиотеки. Деятельность ДОК до конца исследуемого периода будет занимать видное место в культурной жизни города, оказывать влияние на развитие культуры Череповца.

С самого начала развернулась работа по созданию первичных организаций ДОК на предприятиях, в учреждениях города, по вовлечению в общество горожан. Правление общества книголюбов установило тесные и постоянные связи с книготоргом, центральной городской библиотекой и ее читателями, с редакцией газеты «Коммунист» и с редакциями многотиражных газет, с городским и областным радио и телевидением.(2) На 1 января 1983 года городское общество книголюбов объединяло 90 первичных организаций, из них 33 - на промышленных предприятиях, 31 - в школах, ГПТУ, средних учебных заведениях, 11 - в госучреждениях, 6 - в учреждениях культуры, 2 - в вузах, 1 - в ЖКУ. В первичные организации входило 11 605 книголюбов, в том числе 2 007 - рабочих и служащих, 8 747 - учащихся, 912 студентов.(3)

Во второй половине 1970-х годов городская организация любителей книги пережила период создания и бурного расцвета литературных клубов, литературных

музеев. В начале 1980-х годов при первичных организациях ДОК города работало 13 литературных клубов, среди которых наиболее интересно работал клуб АБРИС (на заводе железобетонных изделий и конструкций), специализируясь на краеведческой тематике, «Книголюб» - в общежитии городского узла связи, «Пушкинский» - в ГПТУ № 23, «Некрасовский» - в ГПТУ № 35, «В мире прекрасного» - в школе № 8.

В ноябре 1981 года был создан городской литературный клуб «Собеседник» при филиале № 8 городской библиотеки. Активисты литературных клубов на своих заседаниях изучали и обсуждали биографии, литературное наследие, новые работы любимых писателей и поэтов, организовывали выставки изданий произведений писателей и поэтов, творческие вечера и встречи, экскурсионные поездки на родину своих кумиров, в музеи-усадьбы, литературные музеи, принимали участие в литературных праздниках и т.п. Вот что сообщала газета «Коммунист» в январе 1982 года о работе городского клуба общества книголюбов «Собеседник»: «Интересно прошла встреча, посвященная творчеству М.Цветаевой и А. Вознесенского. Книголюбы слушали стихи Цветаевой в прекрасном исполнении Л. Злобиной, самого Вознесенского (в грамзаписи), песни на их стихи. А главное завязалась беседа, в которую активно включились слушатели. Д. Грищенко (по профессии химик, активист объединения самодеятельных художников при ДКМ - Р.К.) показал свои живописные этюды, сделанные им в Елабуге - городе, где трагически оборвалась жизнь Марины Цветаевой. Организаторы встречи творчески подошли к ее оформлению: была выставка книг и журналов, публикаций..., горели свечи, все это создавало соответствующую атмосферу.

В минувшую субботу состоялся вечер памяти Н. Рубцова. С интересом книголюбы слушали выступления вол огодскихлитераторов С. Багрова и Б.Чулкова, череповчанина Л. Беляева. Они с большой теплотой вспоминали о встречах с Н. Рубцовым, проникновенно говорили о его поэзии. Интерес вызвала выставка, на которой были представлены поэтические сборники, литературоведческие и мемуарные материалы...».(4)

Опыт работы «клубов» городского отделения добровольного общества любителей книги был обобщен, с ним познакомились любители книги Вологодской области на областном семинаре добровольного общества книголюбов был обобщен, с ним познакомились любители Вологодской области на областном семинаре добровольного общества книголюбов.(5)

Интересно работала первичная организация ДОК центральной заводской лаборатории (ЦЗЛ) ЧМК. Общество любителей книги здесь было создано 12 мая 1981 года. Из 1018 человек, работающих в лаборатории, в общество вступили 25 человек. С самого начала работа книголюбов планировалась. В 1981 году, включившись в работу по распространению общественно-политической литературы, книголюбы продали книг на сумму 183 рубля, в 1982 - на 128 рублей. Все книголюбы лаборатории имели личные библиотеки, вели активный книгообмен между собой. Книголюбы ЦЗЛ шефствовали над череповецким детским домом, в течение 1981-1982 гг. они передали детскому дому 2 тысячи книг. Многие мероприятия, организованные ДОК ЦЗЛ, предназначались не только для членов относились, например, проведенный в 1981 году вечер, посвященный жизни и творчеству М. Цветаевой; вечер, организованный в 1982 году, посвященный памяти В. Высоцкого. В 1982 году

активистами организации в коллективе лаборатории было проведено обсуждение книги Ч. Айтматова «Буранный полустанок», беседа по книге «Учись быть читателем», встреча с писательницей Л. Славолюбовой. Первичная организация книголюбов лаборатории принимала активное участие во всех мероприятиях, проводимых правлением городской организации ДОК- в месячнике общественно-политической литературы, в скупке старой книги и т.д.(6)

В 1975 году при череповецком отделении ДОК было создано литературное творческое объединение (ЛИТО), в которое вошли череповецкие писатели, поэты, журналисты, литературоведы. ЛИТО состояло из двух секций: прозы и поэзии. На заседаниях секций стали обсуждать рукописи начинающих череповецких литераторов. Произведения лучших начинающих авторов при поддержке ЛИТО стали звучать по городскому и областному радио, телевидению. На череповецком телевидении появилась передача «Городское ЛИТО при добровольном обществе книголюбов», которая информировала горожан о жизни ЛИТО, о книжных и журнальных новинках. На страницах газеты «Коммунист», Череповецкий металлург» появилась литературная страница череповецкого ЛИТО, здесь публиковались произведения череповецких авторов, в том числе и начинающих, информация о встречах с писателями и поэтами.

ЛИТО стало проводить семинары по прозе и поэзии для начинающих авторов из Череповца и района. Руководителями семинаров приглашались квалифицированные журналисты, писатели, поэты, например, М. Тулыгин, А. Кириков, А. Хачатрян, Ю. Тарыничев и другие. Руководители городского ЛИТО, установив тесные творческие связи с Вологодским отделением Союза писателей, организовали учебу для начинающих литераторов Череповца в областном центре. Ю. Тарыничев - руководитель городского литературного объединения сообщал: «Недавно в Вологде проходил семинар начинающих прозаиков и поэтов, на который были приглашены и череповецкие авторы. Семинар прошел успешно. Подборки стихов В. Златоустова и В. Кудряшова рекомендованы журналу «Север». Одобрение получили басни В. Хлебова. Произведениями других авторов заинтересовался журнал «Литературная учеба».(7)

Активисты ЛИТО развернули подготовку к изданию литературного альманаха, был утвержден состав редколлегии, начался обзор и рецензирование рукописей, и вскоре вышел первый номер альманаха, который впоследствии стал издаваться периодически, став школой приобретения литературного опыта для многих череповецких поэтов, прозаиков, краеведов.(8) Для некоторых из них литературное творчество со временем стало профессией. 25 апреля 1981 года газета «Коммунист» сообщала читателям: «В нынешнем году в Северо- Западном книжном издательстве выйдет первая книга прозы Александра Грязева «Подобру да поздорову». Название книги дала повесть, посвященная труду и жизни современных заводских рабочих, но в нее войдут еще и несколько рассказов. Большинство из них написаны в г. Череповце, где Грязев девять лет был оператором прокатного стана на ЧМК, солистом ансамбля «Прялица», одним из лучших общественных корреспондентов нашей газеты. Первые его рассказы были опубликованы на страницах газеты «Коммунист». Сейчас А.Грязев живет и работает в Вологде. В областном драмтеатре была поставлена его первая пьеса «Всего два дня», посвященная Череповецким металлургам. Начинающий

драматург учится на Высших театральных курсах ГИТИСа им. А. Луначарского, заканчивает новую пьесу».(9)

Череповецкое ЛИТО проводило большую просветительскую работу выступая организатором творческих встреч горожан с писателями, публичных лекций. Например, в 1975 году в большом зале ЦБС с лекциями на тему «Вологодские поэты 17-19 вв.», «Наш земляк - Игорь Северянин» и др. выступал известный литературовед, преподаватель ЧГПИ, активист ЛИТО В.А. Кошелев.

Краеведческая тематика занимала видное место как в работе первичных организаций ДОК, литературных клубов, так и в работе ЛИТО. В этой связи организовывались встречи с писателями-вологжанами, литературные вечера, посвященные юбилейным датам писателей Вологодского края, месячники, декады, недели краеведения. В 1975 году в рамках декады литературы Вологодской области ЛИТО организовало встречи горожан с писателем В. Коротаевым, поэтами Н. Старшиновым, В. Кузнецовым, В. Соколовым, Л. Беляевым.(10)

ЛИТО оказывало большую организационную, методическую помощь первичным организациям ДОК, литературным клубам города в творческой работе.

Традиционным праздником в городе стал, организуемый по инициативе череповецкого объединения ДОК, ЛИТО в конце 1970-х годов, «Праздник книги». Он проходил в летнее время, в городском парке культуры и отдыха. На «Празднике книги» проводились книжные базары, книжная лотерея, выставки, встречи с известными писателями и поэтами, концерты.(11)

Заметными событиями в культурной жизни Череповца стали, организуемые с начала 1980-х годов, городским отделом культуры и Череповецким отделением Всероссийского добровольного общества любителей книги, выставки «Художник и книга», «Выставка лучших книг издательств Российской Федерации», встречи книголюбов города с работниками издательств «Молодая гвардия», «Политиздат», с ведущими писателями Москвы и Ленинграда.(12) Такие встречи, выставки позволяли горожанам не только знакомиться с лучшими работами издательств, но и оказывать определенное влияние на содержание издательских планов, творческие планы столичных писателей.

С самого начала при череповецком отделении ДОК был создан Совет содействия книготоргующим организациям по скупке книг у населения, по пропаганде и распространению общественно-политической литературы. Со скупкой книг был связан книгообмен. Правление городского общества книголюбов проводило конкурсы на лучшую первичную организацию по скупке книг у населения, по продаже общественно-политической литературы. Книголюбы города успешно справлялись с этой работой. Например, в 1982 году финансовый план был перевыполнен, у населения было куплено и населению было продано общественными распространителями литературы на сумму 11 576 рублей.(13) Победители конкурса получали дефицитные подписные издания, тематические подборки библиотечек.

Череповецкое отделение Всероссийского добровольного общества книголюбов совместно с книготоргующими организациями города в первой половине 1980-х годов имело первый опыт работы с тематическими планами издательств. Цель такого сотрудничества состояла в том, чтобы цепочка «издательство - книготорг - читатель» срабатывала по формуле «каждой книге - свой адрес».(14)

Череповецкое отделение ДОК уделяло большое внимание работе с юными книголюбями. В начале 1980-х годов одна треть первичных организаций книголюбов города - это были организации, созданные в школах и ПТУ. Помимо учителей, мастеров, других категорий работников, в первичные организации образовательных учреждений входили учащиеся, которые объединялись в юношеские секции ДОК. Из 13 литературных клубов в начале 1980-х годов - 6 было создано в школах. В школах №3,7, 23 работали школьные книжные кооперативы. В 1982 году, например, Э.М.Прыгова - член правления городской организации ДОК, заведующая юношеским отделом ЦГБ, отвечающая за работу юношеских секций ДОК, - провела серию массовых мероприятий, которые способствовали объединению усилий юношества в пропаганде классического литературного наследия, советской многонациональной литературы. Юношеские секции проводили большую работу по сохранности книжного фонда библиотек, учебников в школе. В городе была проведена операция «Живи, книга!», в ходе которой по инициативе юных книголюбов в школьных и детских библиотеках были выполнены работы по ремонту книжных фондов. Юношеские секции общества любителей книги были инициаторами сбора книг для детской библиотеки в Уренгое, для детских домов, сельских школ Вологодской области. Эта инициатива была поддержана первичными организациями книголюбов сталепрокатного завода, ЦЗЛ ЧМК, азотно-тукового завода, центральной библиотечной системы и др. Например, книголюбы ЦБС в 1982 году отправили в Уренгой новых детских книг на сумму 67 рублей; книголюбы сталепрокатного завода собрали и передали учащимся Воронинской восьмилетней школе Череповецкого района более 500 книг и 200 журналов. Юношеские секции книголюбов, школьные кооперативы принимали активное участие в покупке и продаже книг.(15)

Между тем, в работе череповецкого отделения ДОК возникали проблемы, трудности, некоторые из которых вызывали среди книголюбов споры, дискуссии. Например, в 1979 году правлением ДОК была высказана идея о предоставлении личных книжных собраний, частных библиотек для общественного обозрения, пользования. В связи с этим в 1979-80-м годах городская организация любителей книги пыталась учесть имевшиеся в городе частные библиотеки. Однако идея представлять личные библиотеки для обозрения и пользования горожанами была воспринята владельцами частных книжных собраний без энтузиазма. В итоге учет личных библиотек в городе не был доведен до конца. Однако идею о предоставлении частных книжных собраний для общественного пользования подхватили в своей практической работе некоторые первичные организации ДОК. Например, в первой половине 1980-х годов, на ЧМК в отделе главного энергетика, в проектно-отделе, на азотно-туковом и сталепрокатном заводах выставки книг из частных собраний стали традиционными.(16)

Книга, играя важную роль в культурно-просветительной работе, в формировании культурной среды города, не всегда являлась подспорьем в учебе, руководством в нравственном развитии горожан. На заседании постоянной комиссии по культуре при череповецком горисполкоме в апреле 1983 года отмечалось: «Повальное увлечение приобрести книгу в свою личную библиотеку настоящая стихия... бурный поток книгособирательства»,(17) когда книга рассматривалась, прежде всего, не как источник знания, а как необходимая часть интерьера жилища,

атрибут престижа ее владельца. На заседании комиссии отмечались факты, когда книги из библиотек присваивались в личную собственность, книги с библиотечными штампами приобретались на рынке.(18)

Формализовал работу с покупателем в книготорговой сети, с читателем в библиотеках постоянный идеологический прессинг. Не избежало идеологического давления и Череповецкое отделение Всероссийского добровольного общества любителей книги. Это выразилось не только в обязанности первичных организаций распространять общественно-политическую литературу, но и в том, что первичные организации любителей книги нацеливались правлением череповецкого отделения ДОК на обязательную работу с литературой по общественно-политической тематике. В отчете о работе череповецкого отделения ДОК в 1983 году сообщалось: «Правление, президиум городской организации сосредоточивает внимание первичных организаций на самые актуальные темы: была проведена большая работа навстречу XXVI съезду КПСС и по пропаганде его решений, все интересно работают с темами «Партия - ум, честь и совесть нашей эпохи», «От съезда к съезду ленинским курсом», «60 лет образования СССР»... Областная организация обобщила опыт работы с общественно-политической литературой в первичных организациях г. Череповца».(19)

Престиж книги в городе особенно во второй половине 1970-х годов -первой половине 1980-х годов был очень высок, что отражало рост образовательного, культурного уровня горожан, их благосостояния, а также усилия книготоргующих организаций, образовательных учреждений, учреждений культуры, череповецкого объединения Всероссийского добровольного общества книголюбов по распространению книги, по воспитанию читательских интересов, вкусов, воспитанию любви к книге у горожан.

Примечания

1. ЧЦХД. Ф.7. Оп. 11. Д. 534. Л. 133; Д. 986. Л. 77.
2. ЧЦХД. Ф.7. Оп. 11. Д. 534. Л. 133-136;
3. Там же. Д. 986. Л. 70.
4. ЧЦХД. Ф.363. Оп. 2. Д. 93. Коммунист. 1982. № 12.
5. Там же. Ф. 7. Оп 11. Д. 986. Л. 78.
6. Там же. Ф. 7. Оп 11. Д. 96. Л. 71.
7. ЧЦХД. Ф. 363. Оп. 2. д. 92. Коммунист. 1981. № 202.
8. Там же. Ф. 7. Оп. 11. Д. 534. Л. 136-138.
9. ЧЦХД. Ф. 363. Оп. 2. Д. 91. Коммунист. 1981. № 84
10. ЧЦХД. Ф. 7. Оп. 11. Д. 534. Л. 138.
11. Там же. Д. 986. Л. 70.
12. Там же. Л.78.
13. ЧЦХД. Ф. 7. Оп. 11. Д. 989. Л. 70.
14. Там же. Д. 986. Л. 80.
15. ЧЦХД. Ф. 7. Оп. 11. Д. 986. Л. 78-79.
16. ЧЦХД. Ф. 7. Оп. 11. Д. 986. Л. 79-80.
17. Там же.
18. Там же.
19. ЧЦХД. Ф. 7. Оп. 11. Д. 986. Л. 78.