

Базова А.А.,
научный сотрудник
исторического музея
Череповецкого музейного объединения

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ КРАЕВЕД ФЕДОТОВ ПАВЕЛ ДМИТРИЕВИЧ

Прежде чем рассказать о краеведческой деятельности школьного учителя Федотова Павла Дмитриевича, попытаемся вкратце остановиться на состоянии краеведения в Череповецком крае в 20-30-е годы XX века.

После революционных событий 1917 года в Петрограде установления советской власти на территории вновь организованной Череповецкой губернии в 1918 году, многие столичные деятели науки и культуры, оставшись без работы и средств к существованию, вынуждены были уехать в провинцию. Так действительный член Санкт-Петербургского археологического института Александр Николаевич Каленкин оказался в Череповце. [1]

По его инициативе 5 декабря 1918 года при Череповецком губернском отделе народного образования был организован подотдел музеев и охраны памятников искусства и старины. Будучи директором Череповецкого губернского музея Александр Николаевич преподавал в Череповецком институте народного образования (ЧИНО). Студентам ЧИНО читался курс археологической, этнографической, краеведческой работы. Он часто брал студентов в свои поездки по Череповецкой губернии, где по его заданию учились оценивать художественные ценности, ремесленные поделки. В летние месяцы зачастую все вместе отправлялись в археологические, этнографические экспедиции.

В 1921 году в Петрограде было создано Центральное бюро краеведения (ЦБК) [2], которое 15 лет возглавляло и направляло краеведческую работу в стране. Всероссийская конференция научных обществ по изучению природы отдельных районов и областей, состоявшаяся в декабре 1921 года рекомендовала «включить в программу вузов курсы и практические занятия по изучению природы и быта населения». [3]

Вскоре в Петрограде было создано Череповецкое студенческое землячество, объединившее студентов педагогического, сельскохозяйственного, ветеринарного институтов и института прикладной ботаники. [4] Несомненный интерес представляли историко-краеведческие конференции, проводимые в северных

городах, в том числе и в Череповце. Вместе с учеными с докладами на этих конференциях выступали и местные краеведы.

Стараниями ученых, их постоянным общением с местными краеведами, учащимися, учителями – население губернии было приобщено к изучению ее природных, экономических, этнографических, культурно-бытовых и исторических условий. В Череповце нередко выступали на краеведческих конференциях Анциферов, Павлов-Сильванский, Анисимов, Гревс. Особенно интересными были доклады ученого Гревса, который напоминал слушателям о пожелании великого русского ученого М.В.Ломоносова, который, составляя «Ландкарту России», предлагал «снабдить ее экономическими и этнографическими очерками, составленными на основании анкетных данных со всех концов государства». [5]

О том, что в Череповецком регионе весьма активно велась краеведческая работа в 20-30-е годы, отмечалось на II съезде краеведов, состоявшемся в декабре 1929 года.

В 1927 году в Череповецком уезде появились, помимо Череповецкого губернского, Чудской, Пачевский волостные музеи и Парфеновский школьный музей. [6]

Отметим, что школьный учитель Федотов Павел Дмитриевич, участник ликбеза в Заякомском сельсовете, беззаветно влюбленный в свой край, принимал активнейшее участие как в краеведческих конференциях, проводимых в Череповце, так и в создании выше названных музеев.

Павле Дмитриевич родился 14 января (27 января по н.с.) 1906 года в деревне Калинское (Кальнинское) Дементьевской волости Череповецкого уезда Новгородской губернии. Семья была бедной. Отец батрачил на местных богатеях. Воспитанием мальчика занималась бабушка, помнящая многие предания старины глубокой (о землетрясении в Малечкинских горах, нашествии польских захватчиков и др.).

Способного мальчика определили учиться в Носовскую земскую школу, которую он успешно закончил и продолжал заниматься самообразованием.

Когда встала задача ликвидировать неграмотность населения, П.Д. Федотов стал самым активным участником ликвидации безграмотности взрослого населения Заякошского сельсовета.

Заметив организаторские и педагогические способности Федотова, его направили на учебу в Череповецкий педагогический техникум, который он закончил в 1934 году. После окончания техникума он работал в Заякошской, а

затем Дементьевской школе, в которой вскоре создал краеведческий кружок. В его составе и ученики, и учителя, и колхозная молодежь.



Павел Дмитриевич Федотов.

Начинали с того, что собрали золу на колхозные поля, лекарственные растения, по весне мастерили скворечники, убирали выращенные на колхозных полях урожай и т.п. Следующим этапом деятельности краеведческого кружка был сбор фольклорного материала, преданий, сказаний.

Сам же Павел Дмитриевич увлекся микротопонимикой Череповецкого края, пытался научно объяснить названия рек, озер, сел, деревень.

Из Дементьева в 1941 году ушел он на фронт. Воевал в составе Волховского фронта.

В 1942 году был ранен и контужен. И по состоянию здоровья был комиссован. После демобилизации и до конца войны он обучал военному делу допризывников в Мяксе, Чебсаре. Федотов П.Д. был награжден девятью медалями. Затем он работал в Яргомжском школьном методическом объединении и директором Дементьевской школы. Вечно загруженный работой, выполнением общественных поручений, Павел Дмитриевич не забывал и о своем увлечении – топонимике. Чтобы разгадать тайны названий, ему, немолодому исследователю, пришлось освоить азы и древнерусского и финно-угорских языков, говоров пермяков и коми. В местных архивах, библиотеках такой справочной литературы, словарей не было. Приходилось выезжать в Москву, Ленинград и работать там в читальных залах библиотек и архивов, музеев, тратя на такие поездки большую часть пенсии.

Результатом его самоотверженной работы стало научное объяснение 168 микротопонимов. [7]

Опубликованы десятки статей в местных газетах («Коммунист», «Речь», «Сельская новь», «Красный Север»), среди них: «Русской монете – 1000 лет», «Новгородские говоры», «Стоит деревня на холме» (деревня Кошта), «Из истории с.Малечкино», «Деревне Тоншалово – 180 лет» и др.

Павел Дмитриевич Федотов был из тех краеведов, которых Александр Николаевич Каленкин называл подвижниками. Это люди с особой психологией, и

не каждому дано быть истинным краеведом. Как ни печально, уходят люди этого поколения, беззаветно и бескорыстно любящие свою малую родину, а по большому счету и всю Россию. Умер Павел Дмитриевич в 2000 году.

В свое время мне приходилось общаться с этим незаурядным человеком. Он горько сетовал на то, что современная школа не обращает должного внимания на краеведение, как средство воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Из школьных программ исчезли разделы по краеведению, из штатных расписаний – специалисты – носители краеведческих идей.

Такую серьезную дисциплину возложили на музейные отделы и общественность, перестав ее финансировать. В таком неопределенном состоянии находится краеведческая работы в данный момент. А следовало бы при местных органах власти создать такую структуру, которая занималась бы научным изучением края.

Примечания.

1. Альманах Череповец-2. Стр.88
2. Альманах Череповец-2. Стр.88
3. Альманах Череповец-2. Стр.90
4. Альманах Череповец-2. Стр.90
5. Архив ЧерМО.ф19.д.9
6. Альманах Череповец-2. Стр.92
7. Газета «Сельская новь» №9 от 27 января 1996 г.