

В.А. Базлова,
заведующая методическим отделом ЦГБ им.В.В. Верещагина
МБУК «Объединение библиотек» г. Череповца

О чём поведал старый альбом (20 лет из жизни череповецкой городской библиотеки).

Череповецкой библиотеке в январе 2014 года исполнилось 142 года. За это время в нашем архиве накопилось много любопытных документов, которыми, надеюсь, займутся исследователи в будущем. Я же сегодня расскажу вам только об одном старом альбоме из библиотечного архива. Этот альбом называется «Череповецкая городская центральная библиотека» и содержит заметки из местных газет, в которых рассказывается о деятельности череповецкой библиотеки за 20 лет – с 1939 по 1959 годы.



Вообще, надо сказать, что собирать газетные и журнальные заметки о делах и людях библиотеки – наша традиция. Альбом, который я представляю, самый старый из сохранившихся. Но именно с тех пор – и до сегодняшнего дня - библиотека отслеживает, что пишут о нас в прессе, и хранит вырезки в своём архиве.

Череповецкая библиотека неоднократно меняла своё название. Открывалась она в 1872 году как Череповецкая городская общественная библиотека. В период, о котором идёт речь, именовалась как Центральная библиотека – до 1956 года, до открытия библиотеки № 2 на улице Красноармейской. В январе 1957 года, в статье заведующей Е.М. Торговановой, библиотека называется уже Библиотекой № 1. Статус Центральной вернулся к старейшей библиотеке города в 1967 году, когда она переехала в новое здание на ул. Бульварной, 32 (ныне бульвар Доменщиков).

С 1935 по 1954 годы заведующей Центральной библиотекой была Мария Ивановна Тепленичева. В 1954 году заведование приняла выпускница Ленинградского библиотечного института Елизавета Михайловна Торгованова, возглавившая в 60-е годы Централизованную библиотечную систему Череповца и оставшаяся на долгие годы её бессменным руководителем.



М.И. Тепленичева



В 30-х – 40-х годах библиотека находилась на Советском проспекте, 29 на первом этаже дома, именуемого тогда Дворцом искусств (позже – Домом культуры, а сейчас это здание Городского филармонического собрания). В годы Великой Отечественной войны, когда множество зданий в Череповце было использовано под госпиталя, библиотеке пришлось трижды переезжать и наконец – до окончания войны - обосноваться в здании краеведческого музея. В эти годы библиотекой и музеем заведовал один человек – Корнелий Константинович Морозов. В 60-е годы библиотеку ждало новое переселение – она переехала в соседнее с Домом культуры здание, в дом 33 на Советском проспекте.

Кроме указанных выше адресов в летние месяцы у библиотеки было ещё одно помещение для работы – читальня в Парке культуры и отдыха.

В 30-е - 40-е годы в библиотеке работал постоянный штат сотрудников. На фотографии того периода мы можем увидеть всех сотрудников библиотеки. Заведующая библиотекой Мария Ивановна Тепленичева проводит политинформацию, а слушают её: Александра Ивановна Костина, Майя Фотиевна Подморина, Анна Александровна Муховина, Екатерина Владимировна Филиппова, Анастасия Андреевна Павлова, Ольга Павловна Соловьёва.



На фотографии нет только одного сотрудника – Татьяны Петровны Измалковой. Татьяна Петровна появилась в череповецкой библиотеке в 1944 году и возглавила работу по организации отдела литературы на иностранных языках. Дворянка по происхождению, окончившая с отличием Смольный институт, получившая великолепное образование в Париже, в Сорбонне, на Высших женских Бестужевских курсах, в Ленинградском институте иностранных языков, и свободно владеющая несколькими языками, Татьяна Петровна оказалась именно тем специалистом, который в маленьком провинциальном городе смог заниматься работой с фондом иностранной литературы и давать консультации читателям, изучающим иностранные языки.

Вернёмся к нашему альбому. В альбом помещено 503 вырезки из газет – от извещений о проведении лекций и конференций в библиотеке до больших статей, характеризующих деятельность библиотеки в разные периоды её работы. К сожалению, в альбоме полностью отсутствуют заметки периода Великой Отечественной войны с июня 1941 года по октябрь 1946 года. Газеты, в которых печатались материалы о библиотеке, это в основном «Коммунист» и «Красный Север», но есть несколько заметок и из других газет: «Стахановец Шексны» и «Вологодский комсомолец». Газетные заметки вклеены в альбом в хронологическом порядке. Первая заметка, с которой начинается альбом, датирована 8 января 1939 года, последняя в этом альбоме – 25 декабря 1959 года. Вероятно, альбом в эти 20 лет вели



Т.П. Измалкова

разные люди, потому что названия газет и даты, откуда взяты заметки, подписаны разными почерками. А вот обложка альбома и историческая справка о дате открытия библиотеки, приклеенная к задней стороне обложки, оформлена одним человеком – Татьяной Петровной Измалковой.

Если говорить о форме подачи материала и стилистических особенностях, то практически нет разницы между статьями и заметками, написанными в конце 30-х – начале 40-х годов и материалами конца 50-х. Интересен тот факт, что в основном статьи о работе библиотеки написаны не библиотекарями, а журналистами и читателями. Во всём альбоме найдётся очень немного статей самих сотрудников библиотеки. И почти все написаны они заведующими библиотекой в разные периоды времени – М.И. Тепленичевой или Е.М. Торговановой.

О людях, работающих в данный период времени в библиотеке написано очень мало. Из 503 статей и заметок альбома лишь в нескольких мы можем прочесть о тех, кто работал в череповецкой городской библиотеке – это заметки, посвящённые трудовым юбилеям Анны Александровны Муховиной и Ольги Павловны Соловьёвой. Поэтому из газетных статей библиотека в целом воспринимается как единое учреждение, без рассказов об особых достижениях её сотрудников. Очень мало и фотографий библиотекарей в газетах. А если их лица и появляются на фото, иллюстрирующих статьи, то это всегда не портретные зарисовки, а рабочие моменты обслуживания читателей. В статьях, рассказывающих о библиотекарях, употребляется принятое в то время обращение: «товарищ Тепленичева» или просто по фамилии «Филиппова, Соловьёва, Муховина» и т.д., а сами библиотекари именуются не иначе как «работники городской библиотеки».



А.А. Муховина

Если в целом анализировать статьи и заметки, помещённые в альбоме, хочется сказать, что библиотека представлена на страницах печати как очень позитивное учреждение, настоящий очаг культуры и образования в городе. Во всём альбоме нет ни одной критической заметки о работе библиотеки и её сотрудников. Нет жалоб библиотекарей на свою тяжёлую работу или маленькую зарплату. О заработной плате библиотекарей и режиме их работы разговор вообще не ведётся. Наоборот, мы узнаём о том, что по пожеланиям трудящихся и, думаю, руководителей города, с 1 января 1958 года библиотека продлевает часы работы читального зала до 22 часов.

Есть лишь один вопрос, который постоянно поднимается на страницах газет – вопрос о том, что выделяется мало денег на комплектование фонда, и в библиотеку мало поступает новых книг. «Особенно тяжело переживают работники библиотеки случаи, – пишет корреспондент газеты «Коммунист», – когда они не в состоянии обеспечить спрос читателей на ту или иную книгу. ... Недовольство читателей вызывает также то обстоятельство, что в библиотеке не скоро получишь интересную книгу-новинку. Всё это объясняется недостатком средств, отпускаемым областным управлением культуры на приобретение книг». Но тем не менее, на страницах газеты «Коммунист» постоянно мелькают заметки с названием «Растёт книжный фонд». И если приводить цифровые показатели, указанные в статьях, то можно увидеть, что книжный фонд городской библиотеки вырос с 34000 экземпляров в 1940 году до 67000 в 1959 году.



Е.М. Торгованова

В 50-е годы появляется ещё одна проблема у библиотеки: растёт строящийся город, прибывает количество читателей, и библиотеке тесно становится в старом помещении на Советском проспекте. В заметке от 26 сентября 1959 года мы читаем: «При ознакомлении с работой первой городской библиотеки, складывается убеждение, что... весь коллектив, руководимый заведующей библиотекой Е.М. Торговановой, не почитает на лаврах завоёванного первенства РСФСР. Он продолжает самоотверженно трудиться на своём благородном поприще, улучшая и совершенствуя работу... Казалось бы странным предположить, что библиотека уступит своё почётное первое место какой-либо другой библиотеке. Однако реальная опасность этого существует. Дело в том, что библиотека не имеет

возможности ввести новый, прогрессивный метод обслуживания – открытый доступ читателей к книжным фондам – из-за нехватки помещений. Плодотворной работе библиотеки, кроме тесноты в её помещениях, мешает соседство магазина кулинарии, из которого в библиотеку проникают не очень приятные запахи. Неоднократные сигналы на это счёт не привели пока к успешному результату».

Эта проблема библиотеки будет решена только в 1967 году, когда для Центральной городской библиотеки будет построено специальное здание на улице Бульварной, 32.

Ещё одна вечная тревога библиотекарей – читатели-должники, задержавшие или не вернувшие библиотеке книги. С читательской задолженностью библиотека борется очень активно. В течение всех лет рассматриваемого периода на страницах городской газеты появляются статьи заведующей Марии Ивановны Тепленичевой, где она не просто говорит о данной проблеме, но и называет конкретные фамилии и даже место работы задолженников. «Библиотечная книга, – пишет Тепленичева, – социалистическая собственность, народное достояние, ценное имущество государства. С расхитителями и вредителями книг нужно объявить решительную борьбу. На помощь библиотеке в этом должны прийти партийные, комсомольские и профсоюзные организации, а также суд и прокуратура».

Поражает огромный объём работы, который библиотека в совсем небольшом составе проводила в городе. Кроме того, что библиотекари ежедневно обслуживали сотни читателей на абонементе и в читальном зале, активно велась внестационарная работа. Организовывались передвижные библиотеки в общежитиях, на предприятиях, в мастерских и в артелях



Работа с передвижками

Череповца. Из статьи от 9 сентября 1951 года мы узнаём, что библиотека обслуживает 41 передвижную библиотеку, в которой 3300 читателей.

Кроме обычных обменов книг в передвижках проводилось огромное количество бесед и громких чтотков. Так из заметки от 14 июля 1940 года мы узнаём, что за первое полугодие силами библиотекарей и активистов было проведено 10 лекций, 60 бесед и чтотков художественной литературы на предприятиях и 58 – на избирательных участках для домашних хозяек. Библиотека, кроме обычных, классических форм работы – книжных выставок и обзоров – проводит множество читательских конференций о книгах, удостоенных Сталинской премии. В 1957 году, например, библиотекой за год было проведено 34 вечера и конференции, организовано 100 выставок книг.

Огромную помощь в работе библиотеки оказывал библиотечный актив, состоявший из читателей библиотеки. В 1952 году, в статье, посвящённой 80-летию городской библиотеки, М.И. Тепленичева называет цифру читательского актива того времени – 287 человек. Именно с их помощью работали передвижные библиотеки, проводились лекции и беседы не только в стенах библиотеки, но и на колхозном поле, и в общежитиях и на предприятиях города. Книгоноши

библиотеки приносили книги не только к месту работы, но и брали книги в библиотеке для того, чтобы устраивать громкие читки у себя дома. Одна из статей в газете «Коммунист» за 8 марта 1958 года посвящена Гликерии Дмитриевне Головановой из деревни Веретье, отметившей свой 75-летний юбилей и 25 лет являющейся книгоношей городской библиотеки.

Если говорить о массовой работе библиотеки, то особенно хочется вспомнить два имени учителей-литераторов. Это Вера Петровна Белизина и



Е. Н. Попов

Евгений Николаевич Попов, благодаря которым в библиотеке проходили на высоком уровне прекрасные литературные мероприятия. Вера Петровна провела в библиотеке десятки читательских конференций, а лекции Евгения Николаевича Попова о классиках мировой литературы до сих пор помнят старожилы города.



В. П. Белизина

Хочется ещё заметить, что библиотека 30-50 годов пропагандировала лишь определённую художественную литературу. В первую очередь это была литература, одобренная для изучения в средних и высших учебных заведениях: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Шевченко, Маяковский и другие. И на особом месте



П. Кустов

стояла литература лауреатов Сталинской премии: Коптяева, Николаева, Полевой, Панова и прочие. В библиотеке того периода не проводились вечера, посвящённые вологодской или череповецкой литературе. Библиотека не сотрудничала с городским литературным объединением, что очень популярно у нас сегодня. Во всём альбоме я нашла упоминание лишь об одном череповецком авторе, который был дважды удостоен чести выступать перед читателями городской библиотеки. Это поэт Павел Кустов, который с 1934 года до середины 50-х жил и работал в Череповце. Одна единственная книга этого автора – сборник стихов «За рекой Шексной» сегодня хранится в фонде редкой и ценной книги Центральной библиотеки.

Кроме литературных, библиотекари и актив проводят самые разнообразные мероприятия, которые как формы актуальны в библиотеке и по сей день: вечера вопросов и ответов с разными интересными людьми, консультации специалистов, лекции историков, врачей, юристов и т.д.

Конечно, в то же время библиотека оформляла книжные выставки и проводила много мероприятий, связанных с политикой партии и правительства: представляла очередные съезды партии, отмечала юбилеи вождей, готовила материалы к выборам в Советы депутатов и прочее. Но это было требованием времени и не обсуждалось.

Для многих череповчан библиотека была в то время настоящим образовательным центром, куда приходили заниматься те, кто учился в вечерних школах, техникумах и вузах. А кто-то именно в библиотеке принял для себя решение, что надо учиться дальше. Так в заметке газеты «Красный Север» от 9 апреля 1948 года мы читаем: «Однажды в библиотеку зашёл молодой человек Женя Бутаковский. Библиотекарь Анна Александровна Муховина тепло побеседовала с юношей, узнала, что он плотник и очень интересуется электромеханикой. Анна Александровна посоветовала молодому человеку

прочитать статью на эту тему в журнале «Техника молодёжи». Вскоре Женя стал активным читателем. Книга пробудила у него живейший интерес к науке. Юноша решил поступить в вечернюю школу рабочей молодёжи и, окончив её, сдал экзамены в техникум на электротехническое отделение».

Читатели библиотеки принимали самое активное участие в жизни своей библиотеки и, если что-то было не так, пытались оказать помощь и содействие. Так в октябре 1949 года группа читателей на страницах газеты «Коммунист» обратилась с просьбой к городской телефонной станции: «Только что закончился ремонт нашей городской библиотеки. Приятно войти в её светлое, уютное помещение, украшенное портретами вождей и великих писателей. На всём лежит печать заботы и порядка. Но почему же занятия с книгой в читальном зале, требующие тишины, нарушаются почти непрерывными звонками? Оказывается, к проводу телефона библиотеки присоединена одна из крупных баз города. Из-за этого и постоянные звонки, из-за этого же теперь читатели лишены возможности дозвониться до городской библиотеки, когда понадобится отсрочить срок возврата книги или навести справку: провод всегда занят. Обращаемся к телефонной станции с убедительной просьбой не нарушать культурного отдыха трудящихся и отключить от провода библиотеки другого абонента».

В 50-х годах прошлого века штат 1 городской библиотеки расширился с 7 до 20 человек. После окончания библиотечных вузов и техникумов в библиотеку пришли специалисты, ставшие главными организаторами новых направлений работы и впоследствии возглавившие отделы будущей Центральной городской библиотеки им. В.В.Верещагина. Люди, которые стали нашими учителями и наставниками: Е.М.Торгованова, А.П.Кормановская, Н.Н.Тропина, Т.В.Иванова, А.М.Задворьева, Э.Д.Крупенникова, Г.А.Смирнова, Ю.С.Хестанова и другие.



Библиотека Череповца неоднократно признавалась лучшей библиотекой области, а в 1959 году по итогам смотра культурно-просветительских учреждений была названа «Лучшей библиотекой РСФСР» и, как написано в статье «Красного Севера» от 16 января 1959 года, «награждена дипломом и первой премией (пианино «Заря», комплекты портретов русских писателей и русских учёных)».

Заканчивая рассказ о старом альбоме хочется отметить интересную деталь: последней заметкой альбома от 25 декабря 1959 года стала заметка о лекции в библиотеке о телевидении, которое только стало зарождаться в нашем городе. Как будто бы этой заметкой был перекинут мостик в новую эпоху, когда в

квартирах череповчан вместе с радио и книгами стали появляться первые телевизоры.

В заключении мне хотелось бы сказать следующее:

История нашей библиотеки насчитывает 142 года. Из них 20 лет – это совсем небольшой отрезок времени. Но он тесно связан с историей развития самого города и тем периодом, когда библиотека была поистине его культурным и образовательным центром. Альбом рассказал нам о тех временах, когда состоять читателем библиотеки было естественно; повышать свой профессиональный и политический уровень – похвально; посещать мероприятия библиотеки – престижно. И как бы ни менялись времена, хотелось бы, чтобы так было всегда.

Я не ставила перед собой задачу подробно рассказать о деятельности библиотеки данного периода. Моей целью было проанализировать то, как библиотека представлялась горожанам через призму газетных статей и заметок. Но именно эти статьи и заметки позволили нам заглянуть в библиотечный мир нашего города середины XX столетия, в довоенный и послевоенный Череповец. И спасибо тем корреспондентам газет и журналистам, которые понимали значимость культуры, образования, библиотеки и книги и регулярно писали о библиотеке, то рассказывая о её фондах и читателях, то приглашая на лекции и конференции. Следует отметить, что и библиотекари тех лет, о которых я рассказываю, прекрасно понимали, каким помощником для них является городская газета. Не случайно, поздравляя коллектив газеты «Коммунист» с 40-летием в январе 1958 года, библиотекари пишут: «На протяжении многих лет газета «Коммунист» оказывает неоценимые услуги библиотекам нашего города в деле пропаганды книги среди населения. Ни одно важное мероприятие библиотеки № 1 не проходит без участия нашей городской газеты, будь то читательская конференция, тематический вечер или книжно-иллюстративные выставки. И в том, что нашей библиотеке присуждено высокое звание «Лучшая библиотека области», немалая заслуга принадлежит газете «Коммунист».

В архиве библиотеки сохранились альбомы с газетными вырезками и более позднего периода. Ведутся такие альбомы и по сей день. Думаю, что это – богатейших материал для будущих исследователей и краеведов.

Литература.

1. Прыгова Э.М. История публичной библиотеки города Череповца /Ред.С.Г.Карпов; Вступ. ст. Э.П.Риммер. – Череповец: Полиграфист, 2002. – 80 с., 32 л. ил.
2. Из рода графов Девиеров. – 80 с. : ил. – Череповец, 2008.