

МУК «Объединение библиотек»
Центральная городская библиотека
им.В.В.Верещагина
Справочно-библиографический отдел

СашБаш

(Александр Башлачёв)



г. Череповец
2007 г.

МУК «Объединение библиотек»
Центральная городская библиотека им.В.В.Верещагина
Справочно-библиографический отдел

*Ученые, писатели,
краеведы - наши земляки.*

СашБаш ***(Александр Башлачёв)***

Библиографический указатель

г. Череповец
2007 г.

Муниципальное учреждение культуры «Объединение библиотек» выражает благодарность матери А. Башлачева Нелли Николаевне Башлачевой за предоставление материалов, использованных в создании библиографического указателя.



Башлачёв Александр Николаевич
(27 мая 1960 г. – 17 февраля 1988 г.)

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Александр Башлачев". The signature is stylized and written in a cursive script.

Содержание

Краткая биография	6
I. Произведения А.Башлачева	8
Книги	8
Публикации в периодической печати и коллективных сборниках	10
В сборниках	10
В периодической печати	15
Публицистика	25
Письма, интервью	29
II. О жизни и творчестве А.Башлачева	32
В сборниках	33
В периодической печати	39
Художественный анализ произведения. Язык	68
А.Башлачев в литературе и искусстве	78
III. Аудиовизуальные материалы. Электронные издания	90
IV. Именной указатель	95
V. Список основных просмотренных источников	100
Приложение:	
Широглазов А. «Время колокольчиков» (1999 г.)	101

«Незнакомый молодой поэт должен приходить в литературу не с гладким чемоданчиком аккуратно подогнанных стихов, а с мешком, набитым острыми гвоздями, которые выпирают в разные стороны и задевают меня и ранят, и его боль становится моей болью.

Он говорит об окружающем меня знакомом мире знакомыми словами, но расположенными в необычных сочетаниях, отчего конструкция этого мира предстает передо мной объемной. Он открывает мне многослойный смысл явлений и такие глубины, под которыми не пустота, а новый смысл. Тогда пораженный его зоркостью, я кричу, плачу вместе с ним и вместе с ним ликую, потому что его мир становится как бы моим.

Так я воспринял стихи А. Башлачева, поэта незнакомого, но истинного, сказавшего свое слово с подлинным вдохновением и неугасающей болью».

Б. Окуджава.



*Вот так поэзия, она
Звенит - её не остановишь!
А замолчит - напрасно стонешь!
Она незрима и вольна,*

*Прославит нас или унизит,
Но все равно возьмет своё!
И не она от нас зависит,
А мы зависим от нее...*

Н.Рубцов

Александр Башлачев родился 27 мая 1960 года в городе Череповце Вологодской области. В период с 1967 по 1977 учился в череповецкой школе N 20. Из предметов отдавал предпочтение истории, литературе и русскому языку. Читал много и системно. Любил Маяковского.

С 1977 года работал на череповецком металлургическом комбинате художником. В 1978 году поступил в Уральский государственный университет (г.Свердловск) на факультет журналистики. В это время часто ездил в Череповец, где писал тексты для череповецкой группы «Рок-Сентябрь». Закончив учебу, вернулся в Череповец и пришел на работу в газету «Коммунист» (ныне «Речь»). Закрепленная за Александром комсомольская тематика не вызывала у него энтузиазма. В октябре 1984 года Башлачев из редакции уволился.

Впрочем, к газете он относился хорошо и впоследствии (по словам матери), приезжая из Ленинграда «буквально набрасывался на «Коммунист».

Первая известная песня «Грибоедовский вальс» появляется в 1983 году.

В 1985 году журналист Вологодского [а потом Центрального] телевидения Л.Парфенов познакомил Александра с известным рок-критиком Артемом Троицким. Тот посоветовал Башлачеву «выходить в люди». С подачи Троицкого Саша уехал в Москву, а потом в Ленинград, где и остался. С этого момента в жизни Башлачева начался период скитаний по стране, новых знакомств, полуподвальных концертов, но Саше для странствий и экспериментов было отпущено меньше 4 лет. Успех и признание пришли к нему уже после смерти. В этом отношении он повторил печальную судьбу многих отечественных талантов.

Его голос оказал большое влияние на так называемую рок-культуру, окончательно сформировав-шуюся у нас в восьмидесятые годы и получившую, наконец, доступ к средствам массовой информации. «Александр Башлачев, пожалуй, единственный, кто пытался поднять ущербную музу рока вровень с русской культурной традицией, или наоборот – кто связывал богатство русского духа с больным нервом рок-культуры».

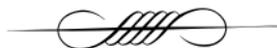
17 февраля 1988 года в Ленинграде Александр погиб.

Отпусти мне грехи. Я не помню молитв.

Если хочешь стихами грехи замолю.

Объясни – я люблю оттого, что болит,

Или это болит оттого, что люблю.



1. Произведения А.Башлачева

Книги.

1. Посошок: Стихотворения / [Публ. А. Рахлиной; Вступ. ст. и сост. А. Житинского; Оформ. С. Захарьянца]. – Л.: Лит. изд.-ред. агенство «Ли́ра», 1990. – 79 с.: ил. – (Голоса XX века). – 100 000 экз.

2. Стихи и песни / Вступл. В. Кошелева, А. Чернова; Ред. – сост. М.В. Коковин. – Череповец, 1991. – 16 с.: портр. – (Воскресное прилож. к газ. «Речь». 1991. Февраль). – 10100 экз. – [На обл. загл.: Стихи Александра Башлачева].

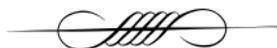
Содерж.: Все от винта; Лихо; Зимняя сказка: Мельница; Не позволяй душе лениться; Случай в Сибири; Хозяйка; Хороший мужик; Грибоедовский вальс; Песенка на лесенке; Трагикомический роман; Спроси, звезда; В чистом поле дожди; «О. как ты эффектна...»; Черные дыры; Подвиг разведчика; Абсолютный вахтер; Палата N 6; Верка, Надька и Любка; Ржавая вода; Время колокольчиков; Некому березу заломати; Новый год; Прямая дорога; Влажный

блеск ваших глаз; Пляши в огне; Как ветра осенние; Перекур; Слыша В.С.Высоцкого: (Складень); Вечный пост; «Сядем рядом, ляжем ближе...»; Когда мы вдвоем; Все будет хорошо: стихи /А.Башлачев. Краткая биогр./ Ред.. «Мы строили замок»: Вступл. / В.Кошелев, А.Чернов.

3. Стихи / А. Башлачев; Тексты, сост., коммент. Е. Башлачева; Сост. и подгот. текста А. Каменцева, А. Рахлина; Примеч. А. Каменцева, А. Рахлина, А. Валединский, Е. Галеев. – М.: Изд-во АО «Х. Г. С.»; Фирма «Центр – Х. Г. С.», 1997. – 189, [2] с., (1) л. портр. – [Книга отпечатана в кол-ве 1000 нумерованных экз., из них 200 в продажу не поступают].

4. Не касаясь земли: [Стихи] /А. Башлачев; Ред. Е. Башлачева; Комп. верстка и оформл. Т.Т айганова; Ручной переплет Вл. Богачев. – Вологда: Б. и., 2001. – 115 с. – (в пер.) – 100 экз. – [Книга подгот. Родственниками поэта. Выпущена В.В. Богачевым].

5. Как по лезвию: Стихи / А. Башлачев; Оформл. и макет В. Калныньш; Ред. Т. Тимакова; Вступ. ст. А.К. Троицкого. – М.: Время, 2005. – 254, [1] с.: ил.; 17x15 см. – (Поэтич. б-ка). – 3000 экз. – (в пер.). – [Наиболее полное собрание песен и стихов]. См. также N 30.



Публикации в периодической печати и коллективных сборниках.

В сборниках:

6. Зимняя сказка. Мельница: Стихи // Молодая поэзия 89: Стихи. Статьи. Тексты. – М., 1989. – С. 457-460.

7. Стихи Александра Башлачева // РОКАДА: Сб. статей о роке. – [Б.м.]. – 1989. – Вып. 1. – С. 38-40: Фото. – [2-я стр. обл. фото А. Башлачева / ...]. – Содерж.: Мы льем свое больное семя...; Подвиг разведчика; Хозяйка; Лихо; Вечный пост.

То же // РОКАДА. – 1990. – Вып.1. – С. 38-40: Фото. – [2-я стр. обл. фото А.Башлачева /].

8. Лихо; Вечный пост; Как ветры осенние; Все от винта; Палата N 6; Спроси, звезда...: Стихи // Поэзия: Альманах. – М., 1990. – Вып. 57. – С. 154-159.

9. На жизнь поэтов; Петербургский вальс; Нам хочется пить, но в колодцах замерзла вода...; Когда мы вдвоем...; Рука на плече, печать на крыле...: Стихи // «Тверской бульвар, 25»: Голоса молодых: Сб. студентов Лит. ин-та им.А.М.Горького. – М.: Сов. писатель, 1990. – С. 236-242.

9а. Время колокольчиков: (советская рок-поэзия): [Сб.] – М.: Искусство, 1990. – 119, [8] с. – (Самодейт. театр: репертуар и методика; 8). – [Среди авт.: А. Башлачев, Б. Гребенщиков, А. Макаревич, К. Кинчев и др.]

10. Посошок / А. Башлачев // Акустика: Информ. реклам. изд. – Череповец, 1990. – С. 2. – [I Всесоюз. фестиваль «Рок Акустика»].

11. Александр Башлачев: Время колокольчиков; На жизнь поэтов; Абсолютный вахтер; Все от винта; Палата N 6; Ванюша; Посошок; Лихо; Петербургская свадьба; Когда мы вдвоем; В чистом поле дожди; Слыша В.С. Высоцкого: (Триптих) // Альтернатива: Опыт антологии рок-поэзии. – М., 1991. – С. 30-50: Фото.

12. Черные дыры: Стихи // Новая волна: Стихи сегодня. – М., 1991. – С.28-29.

13. Ванюша; Дым; Егор Ермолаевич; «Сядем рядом...» / Публ. и предисл. А. Пьянова // Свой голос:

Новый сибирский альм.: Философия, история, культура.
– [Б. м.]. – 1991. – N 2. – С. 80-89.

14. Ежик; Красной жар-птицею...; Голоден стыд. Сыт азарт; Ночь плюет на стекло черным...; Посошок; Спроси, звезда...; Зимняя сказка; Все от винта: Стихи //Золотое десятилетие рок-поэзии / Сост. А. Дидуров; Ред. Г. Красников. – М., 1992. – С. 12-20: Фото. – (Б-чка альм.: «Поэзия»).

15. Слово рока: Избранное / Стихи В. Рексона, А. Макаревича, Б. Гребенщикова, А. Соловьева, А. Башлачева, В. Цоя, М. Науменко, К. Кинчева. – СПб., 1992. – 96 с.

16. Золотое подполье: Полная иллюстрир. энцикл. рок – самиздата, 1967-1994: История, антология, библиография [Авт. и сост. А. Кушнир]. – Н /Новгород: Деком, 1994. – 366, [1] с.: ил. – 5000 экз. – [Среди авт. А. Башлачев].

17. Грибоедовский вальс; Некому березу заломати...; Ржавая вода; Абсолютный вахтер / Кр. предисл. // Строфы века: Антол. рус. поэзии /Сост. Е. Евтушенко. – Минск. – М.:, 1995. – С. 968-970.

18. Сегодняшний день ничего не меняет...: Стихи / Крат. предисл. ред. // Автограф: Поэт. альм. – Вологда, 1997. – Вып. 1. – С. 34. – (Чтоб помнили).

19. Посошок; Время колокольчиков; Лихо: Стихи //Самиздат века: [Сб.] – Минск, 1997. – С. 854-855.

20. Из первой тетради: Время колокольчиков; Черные дыры; Ночь плюет на стекло черным... . Из второй тетради: Ежик; Все от винта; Как ветра осенние; Лихо; На жизнь поэтов; Когда мы вдвоем; В чистом поле дожди; Новый год; Рождественская; Хозяйка; Верка, Надья, Любовь; Трагикомический роман; Час прилива; Все будет хорошо / Предисл. А. Житинского // Панорама молодежной эстрады: Лит.-муз. альм. – М., 1998. – Вып. 2. Эхо рок-эры. – С. 52-62.

21. Весна / Слова и муз. А. Башлачева// Там же: С. 66-67: Ноты.

22. Как ветра осенние: Стихи // Подсолнух: Сто стихотворений ста поэтов. – Череповец, 1998. – С. 4.

23. Поезд: Стихи // 500 жемчужин всемирной поэзии. – Ростов н/Д.; Симферополь, 1999. – С. 39-40.

24. Солнечное подполье: Антол. лит. рок-кабаре Алексея Дидурова – [«Кардиограмма»] / Сост. А.А. Дидуров; Вступ. ст. А. Дидурова и др., с. 5-68. – М.: Akademia, [1999]. – 652, [1] с.: ил. – [Среди авт. А. Башлачев].

26. Антология русского лиризма. – М., 2001. – (Среди авт.: А. Башлачев, А. Пошехонов и др.).

27. Палата N 6 // Автограф. – Вологда, 2001. – Вып. 12. – С. 9.

28. Время колокольчиков; Все от винта; Зимняя сказка; Некому березу заломати; Ржавая вода; Рождественская // Русский рок: опыт антологии. – Челябинск: Аркаим, 2002. – С. 100-107.

29. Рождественская /А. Башлачев // Стихи о Череповце. – Череповец: «Порт–Апрель», – 2004. – С. 31-32.

30. Поэты русского рока / Юрий Шевчук. Александр Башлачев. Александр Чернецкий. Сергей Рыженко. Андрей Машнин; Ред. А. Со́йа. – С.-Пб.: Изд-во «Азбука – классика», 2004. – 491, [1] с.: ил. 21 см. – 5000 экз. – (в пер.). – [А. Башлачев – с. 178-227].

То же: М.: «Азбука – классика», 2005. - 4000 экз.

Из содерж.: Время колокольчиков; Лихо; Мельница; Абсолютный вахтер; Некому березу заломати; Петербургская свадьба: Посвящение Т. Кибирову; Все от винта; Спроси, звезда; Имя Имен; Вечный пост; Грибоедовский вальс; Хороший мужик (Песня о Родине); Поезд; На жизнь поэтов; Когда мы вдвоем; Ванюша; Посошок; И труд нелеп...: Стихи / Александр Башлачев. Вступл./ Ред.

В периодической печати:

31. «Красной жар-птицею...»: Песня / А. Башлачев // Ленинград. университет. – Л., 1987. – 9 окт. – С. 8. – (Дискус. клуб «Ритм»; 7).

32. Le CEOLIER ABSOLU; SANS TITRE: Стихи / А. Башлачев // ИСТОК. – Париж, 1988. – MARS. – N 15. – С. 20-22.

33. Все от винта: Стихи/А. Башлачев // Рок. – Л.: Ленинград. рок-клуб, 1988. – Март. – С. ...: Фото В. Барановского. – (Вып. подгот. Н. Барановская, А. Бурлака, А. Гуницкий, и А. Старцев).

34. Семь кругов беспокойного лада: Стихи / А. Башлачев // Ленинград. университет. – 1988. – 15 апр. – С. 11. – Содерж.: Семь кругов; Некому березу заломати...; Время колокольчиков; В чистом поле дожди; Блюз ладьи (Посошок).

35. Ванюша: Стихи // Ленинская смена. – 1988. – 5 июня.

36. Грибоедовский вальс: Стихи /А. Башлачев; Предисл. Б. Окуджава; Вступл. ред // Огонек. – 1988. – N 25 (июнь). – С. 24: Фото. – [Название публ.: «Люблю оттого, что болит...»].

37. Время колокольчиков: Стихи / Предисл. А. Градского «Судьба скомороха» // Юность. – 1988. – N 6. – С. 52.

38. На жизнь поэтов: Стихи // Сов. экран. – 1988. – N 13. – С. 11.

39. «Спроси меня, ясная звезда...» / А. Башлачев // Семья. – М., 1988. – 13 июля (N 28). – С. 16. – Содерж.: Посошок; Вечный пост; Спроси, звезда; Лихо; Некому березу заломати... .

40. Спроси, звезда: Стихи // Молодой дальневосточник. – Хабаровск, 1988. – 30 июля (N 142-145) – С. 9. – (Предисл.: «Мне хочется встать на дыбы...» / А. Елдашев).

41. Песни Александра Башлачева: В чистом поле дожди; В поле вишенка одна...; Когда мы вдвоем; Как ветра осенние; Хозяйка; Рождественская / Предисл. ред. // Вологод. комсомолец. – 1988. – 5 авг. – С. 4.

42. Александр Башлачев: «Звезда! Зачем мы вошли сюда?»: (Подб. стихов) // Коммунист. – Череповец, 1988. – 20 авг. – С. 3. – (Наш лит. альм.) – Содерж.: Время колокольчиков; Хозяйка; Вишня; На жизнь поэтов. Предисл./ ред.

43 Имя имен; Хороший мужик; Грибоедовский вальс; Рождественская; Королева бутербродов; Как ветра осенние: Стихи // Череповец. металлург. – 1988. – 20 авг. – С. 4. – (Памяти поэта Башлачева).

44. Абсолютный вахтер; Когда мы вдвоем; Все от винта; Палата N 6: Стихи / Предисл. Т.Щербины // Родник. – Рига?, 1988. – N 10. – С. 14-15.

45. Все от винта: Стихи // Молодой коммунар. – 1988. – 18 окт. – С. 3. – (Муз. орбита).

46. Посошок: Стихи./ А. Башлачев. //Магадан. комсомолец. – 1988. – 19 ноября. – С. 5: Фото Г. Молитвина. – (Памяти Башлачева / ред.).

47. Александр Башлачев: Песни окраины // Вологод. комсомолец. – 1988. – 20 нояб. – С. 4. – [Содерж.: Егоркина былина; Похороны шута; Песенка на лесенке /Публ. с разрешения Н.Н. Башлачевой. Пунктуация авт.].

48. Петербургская свадьба; Время колокольчиков (1984) // Сел. молодежь. – 1989. – N 1. – С. 45. – [Публ. после ст. И. Смирнова и М. Тимашевой «Саша»].

49. Грибоедовский вальс; Галактическая комедия; Вишня; Палата N 6; Случай в Сибири; На жизнь поэтов: Стихи // Парус. – Минск, 1989. – N 1. – 49 – 51.

50. Тесто; Случай в Сибири; Как ветра осенние // Аврора. – Л.,1989. – N 2. – С. 130-133. – (Реквием: Памяти Александра Башлачева).

51. Петербургская свадьба; Поезд N 193; Колыбельная; Абсолютный вахтер: Стихи // Иванов: Вестник демократической культуры. – Тула, 1989. – N 1. – С. 5. – (На посл. стр.: Реклам. информ. вестник).

52. Песни Александра Башлачева: Ванюша; Все будет хорошо; Ржавая вода / Предисл. ред. // Вологод. комсомолец. – 1989. – 15 февр. – С. 8.

Все от винта // Там же. – 1989. – 12 марта.

Слет-симпозиум // Там же. - 1989. - 16 апр. – С. 5.

53. В чистом поле дожди; Крутит ветер фонари...; Когда мы вдвоем: Стихи / А. Башлачев; «Не верьте концу...»/ Подгот. Н. Петрашова // Вологод. подшипник. – 1989. – 9 февр.(N 16).

54. Ржавая вода; Как ветра осенние; Посошок // Ударная стройка. – Череповец, 1989. – 27 мая. – С. 3.

55. «Я сумел бы выжить, если б не было такой простой работы – жить...»: Стихи // Коммунист. – Череповец, 1989. – 1 июля: Фото. – Содерж.: Лихо; Некому березу заломати...; Тесто; Палата N 6; Как ветра осенние / Публ. семьи Башлачевых.

56. Песни Александра Башлачева: Петербургская свадьба; Поезд; Подвиг разведчика / Вступ. заметка Д.Ш. // Вологод. комсомолец. – 1989. – 20 авг. – С. 4. – [Приведены строки из писем М. Гарифулиной, А. Зарубина].

57. Некому березу заломати...; Палата N 6; Трагикомический роман: Стихи // Ударная стройка. – Череповец, 1989. – 14 окт.

58. Имя имен: Стихи // Знамя. – 1989. – Кн. 12. – С. 3-7. – Содерж.: «Имя имен в первом вопле признаешь ли ты, повитуха?...»; Черные дыры; Хозяйка; В чистом поле – дожди.

59. Абсолютный вахтер; Лихо: Стихи // Ударная стройка. – Череповец, 1990. – 6 янв. (N 3).

60. Сядем рядом: Песня / А. Башлачев // Ленинская смена. – 1990. – 14 февр. – С. 3: ноты.

61. «Я не знал, как жить...»: Стихи // Мы. – М., 1990. – N 2. – С. 160-162. – Содерж.: Все от винта!; Как ветра осенние...; Палата N 6.

62. «И дрогнули пути. И разошлись крестом...»: Стихи // Коммунист. – Череповец, 1990. – 17 февр. (N 34). – С.3. – Содерж.: Мельница; Петербургская свадьба: Т. Кибирову; Черные дыры; Посошок.

63. Зимняя сказка; Спроси, звезда: Стихи // Ударная стройка. – Череповец, 1990. – 24 февр. – С. 7.

64. «Спроси меня, ясная звезда...»: Стихи /А.Башлачев // Коммунист. – Череповец, 1990. – 15 апр.(N 74). – С. 3. – (Любителям поэзии. Вы просили...). – Содерж.: Вечный пост; Спроси, звезда.

65. Ржавая вода // Урал. – Свердловск, 1990. – N 5. – С. 64.

66. Время колокольчиков / Стихи и муз. А.Башлачева // Комс. жизнь. – 1990. – N 10 (Май). – С. 24. – [Печатается в ст. М. Кулаковой «На второй мировой поэзии», с. 23-26].

67. Галактическая комедия: Стихи // Череповец. металлург. – 1990. – 15 мая. – С. 3. – (К 30-летию А. Башлачева).

68. Когда мы вдвоем; На жизнь поэтов; Грибоедовский вальс; Сегодняшний день ничего не меняет...; Слыша В.С. Высоцкого (Триптих): Стихи / Вступ. Л.Мамченко // Коммунист. – Череповец, 1990. – 27 мая. – С. 3. – [Назв. стр. «Сегодня Александру Башлачеву исполнилось бы 30 лет»].

69. Новый год; Тесто: Стихи // Речь. – Череповец, 1990. – 31 дек. – С. 3. – (Лит. гостиная).

70. На струнах совести и боли: Подборка стихов/ А. Башлачев // Машиностроитель. – 1991. – 8 февр. – С. 3-4. – Содерж.: Лихо; Время колокольчиков; Спроси, звезда; Хозяйка; Черные дыры; Палата N 6; Вечный пост; Как ветра осенние; Когда мы вдвоем...; На жизнь поэтов. Вступл./ ред.

71. Не позволяй душе лениться: Стихи // Вологод. комсомолец. – 1991. – 13 февр. – С. 7.

72. Александр Башлачев: «Мы редко поем, но когда мы поем поднимается ветер...»: Стихи / Полосу подгот. Д. Шеваров, В. Терехина // Комс. правда. – 1991. – 16 февр. – С. 4: Фото И. Мухина. – Содерж.: Все будет хорошо; В чистом поле дожди; Когда мы вдвоем; Как ветра осенние; Рождественская; Случай в Сибири; Петербургская свадьба; Мельница; Абсолютный вахтер. Вместо послесл. / Н. Рахлина (Башлачева).

73. Осень; Поезд: Стихи // Панорама: Еженед. молодежи г.Череповца. – Череповец, 1991. – N 7 (22) Февр. – С. 5 – 6: Фото (с.1).

74. Все от винта: Стихи // Бауманец. – М., 1991. – 13 марта (N 9). – С. 7.

75. Время колокольчиков; Грибоедовский вальс; Абсолютный вахтер; Лихо; Спроси, звезда; Палата N 6.; Не позволяй душе лениться; «Чтобы пятки не жгли

угли...»; Черные дыры; Петербургская свадьба; На жизнь поэтов: Стихи / Предисл. Т.Чернышковой // Перспективы. – М.; Париж,? 1991. – N 3. – С. 71-79. – [Рок-антология].

76. Бард-рок: Вечный пост Башлачева; Весна: Песня /Сл. и муз. А.Башлачева// Мол. эстрада. – 1991. – N 4. – С. 91-92.

77. Абсолютный вахтер // Окская провинция. – 1991. – 7 дек.(N 20). – С. 6.

78. Рождественская: Стихи // Кредо: Еженед. коммер. реклам. обозрение.– [М.], – 30. XII. 91 – 10.1.92. – С. 1.

79. Сегодняшний день ничего не меняет...: Стихи // Вологод. молодежь. – 1992. – 14 февр. – С.1. – [Здесь же интервью Башлачева «Честность – первый талант», данное журн. «Рокси» 1985, N 14].

80. Пляши в огне: Стихи / А. Башлачев; Текст подгот. И. Кабакова // Нез. газ. – 1992. – 2 июля. – С. 7. – [Публ. впервые].

81. Песня о музыкантах; Музыкант // Бубенцы. – 1993. – N 1. – С. 3.

82. Мой бог, Вы еще не одеты?; Пляши в огне: Стихи

// Бубенцы. – 1993. – N 2. – С. 6 – (Ст. «Юрий Шевчук об Александре Башлачеве» – С. 5).

83. Вечный пост; Посошок: Стихи / А. Башлачев; Вступ. ст. Шаповалова В. «В царстве поэтических мистерий» // Звезда Востока. – Ташкент, 1993. – N 3. – С. 142-146. – (IN MEMORIAL).

84. Случай в Сибири; Рождественская; На жизнь поэтов; Как ветра осенние: Стихи // Первое сентября. – 1993. – 5 нояб.

85. Палата N 6: Стихи; В память о поэте / Предисл. ред. // Азотчик. – Череповец, 1995. – 17 февр. (N 6). – С.3.

86. Время колокольчиков / А.Башлачев // Завтра. – М. 1995. – Февраль (N 5 (61)). – С. 8. – Содерж.: Время колокольчиков; Лихо; Хозяйка; Грибоедовский вальс; Сядем рядом.

87. Памяти Александра Башлачева // Ваша газета. – Череповец, 1996. – N 2 (Февр.). – С. 6. – Содерж.: Лихо; Петербургская свадьба; Рождественская: Стихи. Вступл. / И. Сеничева.

88. Не позволяй душе лениться; Как ветра осенние: Стихи // Рус. Север. – Вологда, 1996. – 13 авг. – С. 15.

89. Хозяйка; Подвиг разведчика: Стихи / Предисл. Е. Баханова «Поэт рок-культуры» // Книжное обозрение. – 1997. – N 33 (19 авг). – С. 10: Фото. – (Из будущей книги).

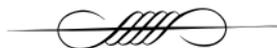
90. Черные дыры: Стихи / Вступ. ст. ред. «По собственному желанию» // Красный Север (Зеркало). – Вологда, 1997. – 2 окт. – С. 12: фото.

91. На жизнь поэтов: Стихи // Красный Север (Зеркало). – Вологда, 1998. – 19 февр. – С. 12.

92. Хозяйка; Грибоедовский вальс / Вступл. И. Жаровой «Два Александра» // Моск. подшипник. – 1998. – 19 февр. – С. 4.

93. Грибоедовский вальс: Стихи // Будь здоров!. – М., 1998. – N 9 (Сент.). – С. 8.

94. Из наследия Александра Башлачева: Время колокольчиков; Некому березу заломати; Лихо; Хозяйка; Грибоедовский вальс; Палата N 6 : Стихи // Речь. – Череповец, 2000. – 11 февр. – С. 6; 18 февр. – С. 6.



Публицистика.

95. «Сентябрь» в Москве: [Отрывки из дневника череповецкой группы «Рок-Сентябрь», участника заключит. концерта Всесоюз. конкурса молодежной песни «Золотой камертон» в Москве] //Коммунист. – Череповец, 1982. – 20 нояб. – С. 3. – (Страница выходного дня).

96. Улыбка на каждый день: Рейд «Комсомольского прожектора»: Культура обслуживания // Коммунист. – 1983. – 23 сент. – С. 2.

97. Колеса мастеру послушны..: (О 7-м конкурсе водителей города) // Коммунист. – 1983. – 22 окт. – С.2.

98. «... а скучать мы не любим»: [О продавцах магазина «Электротовары» (N 40) // Коммунист. – 1983. – 29 окт. – С.2.

99. Время бригады Елесичева: [Комсомольско-молодежная бригада N 2 пятой печи мартеновского цеха ЧМК] //Коммунист. – 1983. – 2 нояб. – С.1.

100. Фантазии «сладкого цеха» // Коммунист. – 1983. – 7 нояб.

101. Нашей «Юности» надежды...: (О клубе «Юность» ДКМ) // Коммунист. – 1983. – 27 нояб. – С. 2.

102. Ядро коллектива: (Комс.-молодежный коллектив А.А. Красильникова им. XIX съезда ВЛКСМ, победитель соц. соревнования, посвященному 60-летию образования СССР. «Аммофос») // Коммунист. – 1983. – 10 дек. – С. 2.

103. Соревнуются молодые медсестры: (С 1-го общегородского конкурса мастерства молодых медсестер) // Коммунист. – 1983. – 16 дек. – С. 2.

104. Комсомольцы на стройке: (С пленума горкома комсомола на ЧМХС) // Коммунист. – 1983. – 29 дек. – С. 3

105. Время, вперед!: (О бригаде монтажников Н.Боброва из управления «Череповецстальконструкция-1») // Коммунист. – 1984. – 1 янв. – С. 2.

106. «Предлагаю аттестовать»: (Со смотра комсомольско-молодежных коллективов ЧМК) // Коммунист. – 1984. – 15 янв. – С. 2. – (Горизонт).

107. Этот спорный «Рок–Сентябрь»: (Почему прекратила существование первая любительская рок-

группа в Череповце) //Коммунист. – Череповец, 1984. – 22 янв. – С. 2. – (Семь нот в блокнот).

108. По собственному желанию: [О комсомольской организации филиала Ленингр. швейного объединения «Рассвет»] / А. Уральцев (Башлачев) // Коммунист. – 1984. – 22 янв. – С. 2.

109. Домну строят ветераны: [С Всесоюз. Сопевания представителей комсомольских организаций и хоз. руководителей Череповецкого металлург. комбината, треста «Череповецметаллургхимстрой» и других монтажных организаций и управлений, занятых на строительстве 5-й домны] /А. Башлачев //Коммунист. – Череповец, 1984. – 21 февр. – С. 1.

110. Обед на тысячу персон (ежедневно готовят молодые повара из комсомольско-молодежного коллектива столовой N 23 ЧМК) //Коммунист. – Череповец, 1984. – 26 февр. – С. 2. – (Горизонт: Вып. молодежной ред).

111. Молодежь, гитара, клуб...: (Проблемы создания музыкального клуба в Череповце) // Коммунист. – 1984. – 31 марта. – С. 2. – (Горизонт). – (Семь нот в блокнот).

112. Приз у металлургов: [Интервью А. Башлачева с победительницей конкурса «Северяночка–84» Мариной Никуличевой, муз. работником д/с N 93] / М. Никуличева //Коммунист. – 1984. – 31 марта. – С. 2. – [Подпись: интервью взял А. Уральцев].

113. «А чем мы не стюардессы?»: прямо спросила девушка из комсомольско-молодежной бригады фирменного поезда «Шексна» нашего кор. /А. Башлачев //Коммунист. – 1984. – 23 мая. – С. 2.

114. Рок-клуб: быть или не быть?: [О создании городского клуба музыкантов-любителей] // Коммунист. – Череповец. – 1984. – 2 июня. – С. 2. – (Семь нот в блокнот).

115. Ритмы молодости в борьбе за мир: [О 2-м обл. фестивале политической песни в Череповце] //Коммунист. – 1984. – 6 июня. – С. 2.

116. Обгоняя время: (На стр. «Горизонта» встреча с героями завтрашнего дня: В. Мордвинцевой, Г. Сухаревым, С. Ивановым; О «секретах» мастеров профобразования // Коммунист. – 1984. – 24 июня. – С. 2. – (Горизонт).

117. Алые вымпела, алые маки: (Победа комс. – молодежной бригады А.А. Красильникова (производство аммиака) //Коммунист. – 1984. – 18 июля. – С. 2.

118. Надежды «маленьких оркестров»: [журналисты обсуждают итоги второго Ленинград. смотра-конкурса самодеятельных ансамблей] /А. Башлачев, Л. Парфёнов, М. Садчиков // Вологод. комсомолец. – 1984. – 5 сент. – С. 4.



Письма, интервью.

119. Интервью А. Бурлаки с Александром Башлачевым (ж. «РИО», N 20): В сокр. // Житинский А. Путешествие рок-дилетанта: Муз. роман. – Л., 1990. – С. 205 – 208; Фото.

120. [Фрагмент интервью, данного А. Башлачевым весной 1986 года Б. Юхананову и А. Шипенко для спектакля «Наблюдатель»] // Башлачев А. Стихи. – М.: Изд-во «Х.Г.С.», 1997. – С. 149 – 163.

То же // Первое сентября. – 1998. – N 20 (21 февр.). – С. 7: портр.

121. Интервью для передачи «Веселые ребята» на ТВ 11 мая 1986 года: [Интервью подгот. к публ. по сохранившемуся подстрочнику / С Башлачевым беседует А. Кнышев] // Башлачев А. Стихи. – М., 1997 – С. 164 – 167.

122. Корни остаются в земле: [Интервью А. Башлачева газете «Рекламно-информ. обозрение»] //РИО (Рекламно-информ. обозрение). – 1988. – N 2 (18).

123. Ностальгия по чуду: [3 письма А. Башлачева к К*] /Публ. И. Корниенко // Урал. следопыт. – Свердловск, 1989. – N 10. – С. 67-68.

То же // Бубенцы. – СПб., 1994. – N 3. – С. 5.

124. Был колокольчик выше храма...: Коммент. к письмам А. Башлачева С. Нохрину /Н. Широкова // Урал. следопыт. – Свердловск, 1989. – N 10. – С. 68-69.

125. «Я знаю – зима в роли моей вдовы»: Интервью Башлачева //Панорама: Еженед. молодежи г.Череповца. – 1991. – Февр. – С. 4-5: Фото (с. 1). – [Публ. стихи: Осень; Поезд. – с. 5 – 6].

126. [Интервью с Александром Башлачевым] /Юхананов Б. //Контр Культ Ур»а. – 1991. – N 3. – С. 39-44.

127. Александр Башлачев «Хороша любая исповедь, но лишь тогда, когда она исповедь»: /[Интервью Башлачева данное Л.Е. Хиев[у], ж. «Рокси», 1985, N 14].

//Иванов.: Вестник демократ. культуры: Реклам. инф. вестник. – Тула, 1989. –
N 1. – С. 5.

То же //Панорама: Еженед. молодежи г.Череповца.
– Череповец, 1991. – Вып. 7(22) Февр. – С. 5.

128. Честность – первый талант: [Фрагм. из интервью поэта. 1985 г. /Материал подгот. при участии К.Козлова] //Вологод. молодежь. – 1992. – 14 февр. – С. 1. – [Публ. стих. «Сегодняшний день ничего не меняет...»].

То же // Рокси. – 1985. – N 14.

129. «Я только обретаю любовь...»: [Беседа с рок-музыкантом А. Башлачевым, 1986 г. / Записал Б. Юхананов] // Независимая газ. – 1992. – 2 июля. – С. 5.

130. «Как?» или «Зачем»: из интервью с Ал. Башлачевым (1985 г.) / Беседовал И. Леонов // Завтра. – М., 1995. – N 5 (61), Февр. – С. 8.



II. О жизни и творчестве А. Башлачева.

У поэта соперников нету

*У поэта соперников нету
ни на улице и ни в судьбе.
И когда он кричит всему свету,
это он не о вас – о себе.*

*Руки тонкие к небу возносит,
жизнь и силы по капле губя.
Догорает, прощения просит:
Это он не за вас – за себя.*

*Но когда достигает предела
и душа отлетает во тьму...
Поле пройдено. Сделано дело.
Вам решать: для чего и кому.*

*То ли мед, то ли горькая чаша,
то ли адский огонь, то ли храм...
Все, что было его, – нынче ваше.
Все для вас. Посвящается вам.*

*(Окуджава Б. Посвящается Вам:
Стихи. – М., 1998)*

131. Александр Башлачев: Стихи, фонография, библиография / Сост. О.А. Горбачев. Науч. ред. Ю.В. Доманский; М-во образования Рос. Федерации, Твер. гос. ун-т. – Тверь: ТвГУ, 2001. – 217, [6] с. – (Русская рок-поэзия: текст и контекст: Приложение). – [Материалы к библиогр. по поэтике А. Башлачева: 38 назв. работ, изд. за 1990-2001 гг. – с. 215 – 217]. – 300 экз.

В сборниках:

132. Диденко Т. Башлачев Александр (27 мая 1962 (?)- 17 февр. 1988) // Рок-музыка в СССР: Опыт попул. энциклопедии. – М., 1990. – С.55-57. – См. также: с. 5, 6, 83, 84, 293. – (Год рожд. Башлачева – 27 мая 1960 г.).

133. Дидуров А. Строка рока // Поэзия: Альм. – М., 1990. – N 57. – С. 140-153. – [О Башлачеве – см. с. 146-148].

134. Житинский А. Семь кругов беспокойного лада: Александр Башлачев: Вступ. ст. // Башлачев А. Посошок. – Л., 1990. – С. 3-10.

135. Колесов Е. Вологодская область: рок-музыка // Рок – музыка в СССР: Опыт попул. энц. / Сост. А.К. Троицкий. – М., 1990. – С. 83-84.

Колесов Е. «Рок–Сентябрь» (Череповец) // Там же: С. 293.

136. Кинчев К. [О Башлачеве]: Из интервью авт. с К.Кинчевым // Житинский А. Путешествие рок-дилетанта: Муз. роман. – Л., 1990. – С. 142-143. – (Фото: С. Задерий, А. Башлачев, К. Кинчев).

Житинский А. Из бесед с музыкантами: Александр Башлачев // Там же: С. 204-205.

[Интервью А.Бурлаки с А.Башлачевым] // Там же: С. 205-208.

См. также изд. //Житинский А. Альманах рок-дилетанта: муз. роман. – СПб.: Амфора, 2006. – 495 с.

137. Башлачев Александр (Череповец, Ленинград) // Кто есть кто в советском роке: Иллюстрир. энц. отечеств. рок – музыки /Сост. А. Алексеев, А. Бурлака, А. Сидоров. – М., 1991. – С. 31-32: Фото: 10-я с. вставки. – См также с. 265-266.

138. Кошелев В., Чернов А. «Мы строили замок...»: Вступл. //Башлачев А. Стихи и песни: (Воскресное прилож. к газ. «Речь» (Череповец, февраль, 1991). – Череповец, 1991. – С. 2.

139. Троицкий А.К. [Башлачев Александр] // Троицкий А.К. Рок в Союзе: 60-е, 70-е, 80-е.... – М., 1991. – С. 126-127, 171, 196: Фото.

140. Барановская Н.А. (авт.-сост.). Константин Кинчев. Жизнь и творчество: Стихи. Документы. Публикации. – СПб., 1993. – [Воспоминания Н. Барановской о Башлачеве (с. 56-59). Публ. стих. Кинчева «Шабаш»].

141. Дидуров А. Солдаты русского рока. – М.: МП «Русь-90»: Гос. респ. центр рус. фольклора, 1994. – 190, [2] с.: ил. – 15000 экз. – [Содерж.: О Б. Гребенщикове, В. Цое, А. Башлачеве (см. в тексте на с. 20-71), Ю.Шевчуке, и др. музыкантах и поэтах рока].

142. Смирнов И. Время колокольчиков, или Жизнь и смерть русского рока. – М., 1994. – С. 231-232, 239-241.

То же // М., 1997. – С.

143. Александр Башлачев: [Кр. биогр. справка] //Энцик-лопедия для юного музыканта. – СПб., 1996. – С. 554-555.

144. Румянцев С. Слеза несбывшихся надежд. – М., 1996. – С. 134-141.

145. Беляков А. [О Башлачеве] //Беляков А. Алка, Аллочка, Алла Борисовна. – М., 1997. – С. 250-251.

146. Петров Н.А. От бардов к року //Эстетические доминанты культуры XX века. – Пермь, 1997. – (О Башлачеве – см. в тексте).

147. Агеносов В., Анкудинов К. Современные русские поэты. – М., 1998. – [О Башлачеве – с. 28-35].

148. Шенкман Я. Публичное одиночество //Алфавит: Неизвестное об очевидном, или Энциклопедия текущего времени. – М.: Летопись, 1998. – С. 68.

149. Житинский А. Семь кругов беспокойного лада: Об Александре Башлачеве // Панорама молодежной эстрады: Лит.-муз. альм. – 1998. – Вып. 2. Эхо рок-эры. – С. 51-52.

150. Башлачев Александр: Краткая биогр. справка/ Н.М. //Автограф. – Вологда, 1998. – Вып. 4. – С. 28.

151. Раззаков Ф.И. О Башлачеве //Раззаков Ф.И. Досье на звезд: Правда. Домыслы. Сенсации (1962-1980). – М., 1998. – С. 694.

См. также // Раззаков Ф.И. Как уходили кумиры. Последние дни и часы народных любимцев. – М.: ЭКСМО, 2006. – С. 33-34.

152. Янка Дягилева. Придет вода: [Сб. ст.] – М., 1998. – [О Башлачеве см. в текстах].

153. Задерий С. Дети равноденствия: Об АЛИСЕ, О САШ-БАШЕ и пр. – СПб.,1999. – 78 с.: ил. – [С. 63-64 – Стихи, посвященные А. Башлачеву «Ты был разведчиком солнца во всех городах...»].

154. Дидуров А. [Предисловие] // Солнечное подполье: Антол. лит. рок-кабаре Алексея Дидурова. – М., 1999. – С. 20-24.

155. Башлачев Александр Николаевич (1960-1988) //Биографический энциклопедический словарь /Под ред. А.П.Горкина.– М.: Науч. изд-во «БРЭ», 2000. – С. 60.

156. Широглазов А. «Вровень с колокольнями» //Автограф. – Вологда, 2000. – Вып. 7 (Янв.) – С. 24-26. – [Поэт Башлачев и рок-н-рол].

То же // Воскресенский проспект. – Череповец, 2001. – Вып. 2. – С. 149-153.

157. [2 автографа А.Башлачева] //Автограф: Лит.-худож. журнал. – Вологда, 2000. – Вып. 8. – С.49.

158. Александр Николаевич Башлачев (1960 – 1988) //Энциклопедия для детей. Т. 9: Русская литература. Ч. 2: XX век. – М., 2000. – С. 478.

159. Бубенникова Л.К. Башлачев Александр Николаевич (27.05.1960, Череповец – 17.02.1988, Ленинград) – поэт, композитор, певец //Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон. – М., 2000. – С. 57-58. – См. также с.12, 448, 515.

То же // Эстрада в России: XX век: Энцикл. – М.: Олма-Пресс, 2004. – С. 13, 64, 499, 574.

160. 27 мая 2000 года русскому поэту известному рок-музыканту Александру Башлачеву исполнилось бы 40 лет // ОСТРОВ: Лит.-худож. альм. – СПб.: Изд. «Сова», 2000. – Вып. 8. – С. 66-71. – [Из содерж.: Вступл. /А. Житинский. Стоп-кран (Александру Башлачеву): Стихи /А. Шадчин. Будет время – я напомню...: Стихи /С. Вакомин. Шабаш I, Шабаш II: (Александру Башлачеву): Стихи /К. Кинчев. Среди авт. /Н. Барановская, А. Широглазов (Череповец) и др.].

161. Алексеев А.С., Бурлака А.П. Башлачев Александр (Череповец, Санкт-Петербург) //Алексеев А.С., Бурлака А.П. Энциклопедия российской поп- и рок-музыки. – М., 2001. – С. 62-63: Дискография.

162. Башлачев Александр //Русский рок: Малая энциклопедия /Отв. за вып. А. Московкин и др. – М.: Леон-Антао, 2001. – С. 118-119.

163. Кинчев К. Солнцеворот: Стихотворения. Песни. Статьи. Интервью. – М., 2001. – [О Башлачеве – с. 252, 314, 317, 326, 333-335].

164. Янка: Сб. материалов /Е. Борисова, Я. Соколова (авт.-сост.). – СПб, 2001. – [О Башлачеве см в текстах – с. 293-294; с. 347-348 /Е.Летов; с. 450 /М.(Федян) Кисельникова; с.465 /А.Машин; с.468 /Е.Филаретова и др.]

165. Гл.: Авторская песня // Музыка наших дней: Современ. энц.. – М.: АВАНТА +, 2002. – [О Башлачеве – с. 403: Фото – С. 335].

166. Агеев А. Рассказ администратора Московской рок-лаборатории А. Агеева, как он записывал альбом Александра Башлачева «Время колокольчиков» (20 янв. 1986 г.) //Марочкин В.В. Повседневная жизнь российского рок-музыканта. – М.: Мол. гвардия, 2003. – С. 287-290.

167. Башлачев Александр Николаевич //Рожденные Вологодчиной: Энц. словарь биографий /Сост. М. Суров. – Вологда, 2005. – С. 49.

168. Чхартишвили Г. Башлачев Александр Николаевич (1960-1988): Краткая биогр. //Чхартишвили Г. Писатель и самоубийство: [В 2 ч.]. – 2-е изд., испр. – М., 2006. – [Ч. 2]. Энциклопедия литературная. – С. 21.

169. Александр Николаевич Башлачев (1962 ? – 1988), рос. музыкант, автор и исполнитель: Бард отечественного рока //Знаменательные даты. 2007: Энциклопед. календарь ... – М., 2006. – С. 235. – (45 лет ? со дня рожд.) – [Дата рождения Башлачева – 27 мая 1960 г.].

В периодической печати:

171. Кобрин В. Ритмы «Сентября»: [/Интервью с руководителем ансамбля В.Кобриным] //Вологод.

комсомолец. – 1982. – 24 окт. – С.4. – (Есть о Башлачеве).

172. Тимашева М. Я не люблю пустого словаря: [О рок-культуре] // Театр. жизнь. – 1987. – N 12 (Июнь). – С. 31-34: Фото А. Башлачева – с. 32, о нем – с. 33.

173. Быстров В. Честность первый талант // Ленинград. университет. – 1987. – 9 окт. – С. 8. – (Дискус. клуб «Ритм»; 7). – [Публ. песня «Красной жар-птицею...»].

174. Башлачев Александр: [Некролог] // Рекл.-информ. обозрение. – 1988. – N 2 (18).

175. [Интервью с А. Троицким о Башлачеве]: Из ст. «Первая точка в отточии: 10 лет назад родилась знаменитая рок-легенда» /А. Троицкий; Беседу вел А. Ерохин //Общая газета. – 1988. – 19-25 февр. – С. ...

176. Степанов С. [О концерте в зале ДК Моск. энергет. института] // Молодой коммунар. – Тула, 1988. – 23 февр.

177. [Соболезнование родным] //Коммунист. – Череповец, 1988. – 1 марта (N 43). – С. 4.

178. Смирнов И., Тимашева М. Я опять вернусь //Сов. молодежь. – 1988. – 30 марта (N 62). – С. 4. – [Публ. стих. «Время колокольчиков»].

179. Дуняшин А. «Я люблю время колокольчиков...» //Во-логод. комсомолец. – 1988. – 6 мая (N 55). – С. 4. – (Муз. курьер).

180. Градский А. Судьба скомороха //Юность. – 1988. – N6. – С. 52. – [Публ. стихотворение «Время колокольчиков»].

181. Александр Башлачев: Прощание // Театр. жизнь. – 1988. – N 12 (Июнь). – С. 32: ил.

182. Кулакова М. На второй мировой поэзии //Ленинская смена. – 1988. – 5 июня. – (Муз. перекрёсток). – Публ. стих. Башлачева «Ванюша».

183. Снимите о нем фильм: (А.Башлачев) //Сов. экран.- 1988. – N 13 (Июль). – С. 11. – [Публ. стих. «На жизнь поэтов»].

184. Елдашев А. «Мне хочется встать на дыбы...» //Молодой дальневосточник. – Хабаровск, 1988. – 30 июля. – С. 9. – [Публ. стихотворение «Спроси, звезда»].

185. Вятч М. Голос родной и далекий //Череповец. металлург. – 1988. – 20 авг. – С. 4. – (Памяти поэта А.Башлачева). – [Публ. стихи: Имя имен; Хороший мужик; Грибоедовский вальс; Рождественская, Королева бутербродов; Как ветра осенние].

186. Липатов А. «Идти не касаясь земли...» //Собеседник. – М., 1988. – N 33 (Авг.). – С. 15. – (Камертон).

187. Мельниченко М. ... Семь кругов беспокойного лада //Муз. жизнь. – 1988. – N 18 (Сент.) – С. 11: Портр.

188. Вознесенский А. Если им не отлили колокола...: [К мемориал – концерту, посвященному памяти Саши Башлачева] // Моск. новости. – 1988. – 16 окт.(N 42). – С. 15.

189. Все по честному /А.Вознесенский; Б.Окуджава о Башлачеве //Вологод. комсомолец. – 1988. – 20 нояб. – С. 1.

190. Виккерс Н. Концерт памяти // Комс. правда. – 1988. – 23 нояб. – (Вечер памяти А. Башлачева в Лужниках).

191. Абрамов С. О вечере памяти Башлачева //Семья. – М., 1988. – N 48. – С. 5. – (Колонка ред.)

192. Балахонов В. «И должны оставаться живыми...»: (Концерт памяти А. Башлачева 20 нояб. в Лужниках глазами нашего корреспондента) // Вологод. комсомолец. – 1988. – 4 дек. – (Муз. курьер).

193. Черниговская А. Лишь после смерти... //Вечерний Ленинград. – 1988. – 6 дек. (N 278). – С. 3.

194. Черниговская А. На жизнь погибшего скомороха: [О концерте памяти А. Башлачева в Лужниках] // Смена. – Л., 1988. – 7 дек. – С. 4. – (Клуб «Ритм»; 10).

195. Тимашева М., Соколянский А. Лики русского рока: (о концерте в Лужниках) // Сов. культура. – 1988. – 24 дек. – С. 6.: Фото Г.Молитвина.

196. Смирнов И., Тимашева М. Саша: (О Башлачеве, с прилож. его стихов «Петербургская свадьба» и «Время колокольчиков» // Сел. молодежь. – 1989. – N 1. – С. 44-45.

197. Тимашева М., Смирнов И. Баллады Башлачева; Письмо в ред. /Е.Кулагина // Парус. – Минск, 1989. – N 1. – С. 48-49. – [Публ. стих.: Грибоедовский вальс; Галактическая комедия; Вишня; Палата N 6; Случай в Сибири; На жизнь поэтов].

198. Троицкий А. Рок в СССР // Родник. – 1989. – N 1. – С. ...

199. Реквием: Памяти Александра Башлачева /А. Житинский, Н. Барановская, А. Гаврилов // Аврора. – 1989. – N 2. – С. 124-129. – (Муз. эпистолярный (МЭ). – Содерж.: Вступл. рок-дилетанта /А. Житинский. Нина Барановская, Андрей Гаврилов об А. Башлачеве. – [Публ. стихи: Тесто, Случай в Сибири; Как ветра осенние. – с. 130-134].

200. Тихонова Н. Как поделить букет колокольчиков? //Сов. эстрада и цирк. – 1989. – N 4. – С. 19-21, 30: ил. – [О концерте рок-музыкантов «Время колокольчиков», посвященному памяти А. Башлачева. Москва. 1988 г.].

201. Паценкер Г. Заметки дилетанта: [О концерте в Лужниках] //Нижегород. ведомости: рок-н-рольные: Реклам. информ. проспект (МКЦ Моск. района). –1989. – 14 апр.

202. Троицкий А, Череповецкому рок-фестивалю, а также рок-клубу //Вологод. комсомолец. – 1989. – 28 апр. – С.4. – (Муз. курьер «ВК»).

203. Николаев Вл. А где же сущность?: о книге Н.Д. Саркитова и Ю.В. Божко «Рок-музыка: сущность, история, проблемы» //Вологод. комсомолец. – 1989. – 12 мая. – С. 4.

204. Троицкий А. Один из нас //Огонек. – 1989. – N 20. – С. 19-21: Фото Г.Молитвина. – (Рампа). – [О жизни и творчестве поэта, рок-музыканта, в т.ч. о встрече с А.Башлачевым в Череповце в период его работы в газ. «Коммунист»].

205. Кошелев В., Чернов А. «Следом песни, которой ты веришь...»: (Размышления над рукописью А.

Башлачева) //Коммунист. – Череповец, 1989. – 1 июля.
– С. 3 – [Публикуются стихи Башлачева].

206. Дидуров А. В начале было слово: (Беседа с А. Дидуровым, авт-сост. сб. рок-поэзии, в котором будут включены стихи А. Башлачева) // Вологод. комсомолец. – 1989. – 7 июля.

207. Зарубин А. Песни А.Башлачева //Вологод. комсомолец. – 1989. – 20 авг. – С. 6.

208. Уланов А. Александр Башлачев // Молодежный акцент. – Тольятти, 1989. – Авг. (N 4). – С. 2. – [Публ. стих. «Случай в Сибири»]

209. Волчек Б. Памяти Александра Башлачева // Семья и школа. – 1989. – N 9. – С. 56.: Фото В. Лишбергова. – (Муз. клуб). – [Публ. стих. «Время колокольчиков»].

210. Александров А. «Я позвал сюда гром!» //Смена. – Калинин, 1989. – N 9. – С. 8.

211. Дементьев А. Про Рок в своем Отечестве: [О концерте в Лужниках 20.11.88 г.] //Сов. экран. – 1989. – N 10. – С. 12: Фото.

212. «Мемориал» Александра Башлачева в Лужниках, 20.11.1989: [Сегодня на стр. Муз. центра моск. журнал «УР ЛАЙТ»] // Сел. молодежь. – 1989. – N

11. – С. 38. – [2 ст. о концерте рок-музыкантов «Время колокольчиков», посвященном памяти поэта].

213. Александр Башлачев (Череповец, Ленинград) // Вожатый. – 1989. – Ноябрь (N 11). – С. 62. – (Энциклопедия отечеств. рок-музыки).

214. Аринин В. Пути и судьбы поэтов: О Н.Рубцове, А. Башлачеве, Ю. Алешковском, Ф. Савинове, В.И. Красове // Красный Север. – Вологда, 1989. – 10 дек.

215. Измайлов А. По ком звонил колокольчик // Ленинец. – [М.и.?], 1989. – 14 дек. – С. 3-4.

То же // На смену. – Свердловск, 1990. – N 5. – С. 38-44.

216. Тимашева М. Ракушка-жемчуг: [I Всесоюзный рок-фестиваль «Рок-Акустика»: [Янка Дягилева, Саша Башлачев] //Экран и сцена. – М., 1990. – 1 февр. (N 5).

То же // Янка Дягилева. Придет вода: (сб. ст.). – М., 1998. – С. 26-28.

217. 17 февраля 1988 г. трагически погиб Александр Башлачев, талантливый поэт с гитарой в руках /М. Кулакова; Снова о Саше или «Не верьте концу...» /Г. Фролова; Некоторые публикации А. Башлачева и о нем: библиогр. //Ленинская смена. – 1990. – 14 февр. – С. 3.

218. Уваров К. Из статьи «В ожидании ГО»: (о фестивале в Череповце) //КонтрКультУра. – М., 1990. – N 2.

То же // Янка Дягилева. Придет вода: (сб. ст.). – М., 1998. – С. 29.

219. Афонин С., Чернов С. Святых на Руси только знай – выноси: мемориал Башлачева в БКЗ «Октябрьский», 20.12.90 //«Энск». – Новосибирск, 1990. – N 4. – С...

То же // Янка Дягилева. Придет вода: (сб. ст.). – М., 1998. – С. 31-32

220. Фролова Т. «Пляшу в огне...» // Собеседник. – 1990. – N 12 (Март). – С. 14.

221. Байдакова Т. Мы инвалиды рока, мы ветераны-судьбы...: (Концерт 20 февр. 1990 г. в г. Ленинграде) // Рос. муз. газета (РМГ). – 1990. – N 3. – С. 9: Фото В.Конрадта. – [Публ. стих. «Все от винта»].

222. Кулакова М. На второй мировой поэзии // Комс. жизнь. – 1990. – N 10 (Май). – С. 23-26. – [Публ. стихотворение «Время колокольчиков» / Сл. и муз. А. Башлачева – с. 24].

223. Пугачев А. «Он у меня в сердце»: [/ С другом А. Башлачева череповецким музыкантом А. Пугачевым

ведет беседу В.Миронов] //Череповец. металлург. – 1990. – 15 мая. – С.3. – (К 30-летию со дня рожд. Саши Башлачева).

224. Смирнов С. История одной записи: (Вспоминая А. Башлачева) /С авт. воспоминаний разговаривал В. Миронов // Чер. металлург. – 1990. – 26 мая.

225. Сегодня Александру Башлачеву исполнилось бы 30 лет // Коммунист. – Череповец, 1990. – 27 мая (N 102). – С. 3.

Содерж.: «Поэты в миру после строк ставят знак кровоточия...» /Л. Мамченко. Пророк в своём отечестве: (о проблемах организации выставки в музее) /Е. Колосовская. Когда мы вдвоем; На жизнь поэтов; Грибоедовский вальс; Сегодняшний день ничего не меняет...; Слыша В.С.Высоцкого: Триптих: Стихи /А. Башлачев

226. Александр Башлачев // Пионерия. – М., 1990. – N 6. – С. 22 – 23 – (Рукописный рок-альбом).

227. Троицкий А. «Снова в СССР»: Современ. этап развития рок-музыки // Муз. жизнь. – 1990. – N 12. – С. 29-30; N 14. – С. 27-29. – [О Башлачеве см. в тексте].

228. Додолев Е. Неоконченный реквием //Совершен-но секретно. – М., 1990. – N 7. – С. 11.

229. Мамченко Л. «Но, однако, легки на поминках...» //Красный Север. – Вологда, 1990. – 12 авг.

230. Курицын В. Русская смерть //Клип. – 1990. – 30 сент. (N 19).

231. Миронов В. «Сентябрьская» хроника: [О череповецком ансамбле «Сентябрь»] // Череповец. металлург. – 1990. – 1 дек. (N 141). – С. 4. – (Муз. гостиная).

232. Кулакова М. Александр Башлачев //Ленинская смена. – 1991. – 3 янв. – С. 3.

233. Дуняшин А. Загадки Саши Башлачева //Рок – Хроника: Прилож. к газ. «На смену» (Свердловск). – 1991. – N 2 (5) (Февраль). – С. 2.

234. Диденко Т. «Беззаконная комета» // Вологод. комсомолец. – 1991. – 15 февр. – С. 7.

235. Трио К.Т.О. Помним //Совет. – 1991. – 16 февр.

236. Суворова С. Сказка с несчастливым концом //Ленинская смена. – Н/Новг., 1991. – 17 февр. – [Публ. стих. «Когда мы вдвоем »].

237. «Не вышло у нас расхотеть...»: [О Башлачеве] //Бауманец. – М., 1991. – 13 марта (N 9). – С. 6-7.

Содерж.: Бард-рок – дитя России /А.Дидуров. Человек с другой войны /А. Дидуров. Беседа с А. Рахлиной (Башлачевой) /вела Е. Исаева.

238. Александр Башлачев. Предпочел молчание //24 часа. – 1991. – N 3. – С. 15.

239. Гагарина Л. «Посошок» А. Башлачева // Череповец. металлург. – 1991. – 30 апр. (N50). – С. 4.

240. Фролова Ф. Вечный пост Башлачева // Мол. эстрада. – 1991. – N 4. – С. 92.

241. Смирнов Ю. «Рожденный ползать – получил приказ летать»: [Рец. на сб. «По страницам самиздата» (М., Мол. гвардия, 1990)] //Лит. обозрение. – 1991. – N 4 (Апр.) – [О Башлачеве – С. 51.]

242. Панкратов А. Время колокольчиков // Комс. правда. – 1991. – 16 мая. – (Первый отклик).

243. Теплицкая М. «Посошок» Александра Башлачева //Наше время. – Кадуй (Вологод. обл.), 1991. – 18 мая

244. Житинский А. Семь кругов беспокойного лада: Александр Башлачев /Вступ. ст. из сб. А. Башлачева «Посошок» // Красный Север (Зеркало). – Вологда, 1991. – 1 июня. – С. 5.

245. Парфенов Л. Воспоминания о Саш Баше / [Интервью, данное Всеволоду Новгородцеву из службы Би Би Си. Лондон, март 1991] // Пророк: Изд-во «Моск. центра искусств», 1991. – N 1 (Июнь).

246. Ненастьяев Н. Нас больше нет ?..: (О Башлачеве) // Профс. газ. – Вологда, 1991. – 18-25 июля (N 28).

247. Ялоха Г. А.Башлачев, В.Цой – кто следующий? // Вираж. – 1991. – N 7. – С. 36-40.

248. Карней И. Время колокольчиков Александра Башлачева: На смерть рок-поэта // Ласковий май (газ.). – Минск, 1992. – N 4. – С. 2.

249. Светличная Ю. Памяти русского поэта: Башлачева Александра // Речь. – Череповец, 1992. – 18 февр. – С. 1.

250. Серова Н. Александр Башлачев. Возвращение... // Красный Север. – Вологда, 1992. – 22 февр.

251. Лауреаты известны // Вологод. молодежь. – 1992. – 27 марта. – [О новых лауреатах обл. конкурса им. Н.Рубцова – поэтах А. Башлачеве (посм.), О. Смирновой, С. Ладухине, худ. Е. Лебедеве и краеведе А. Кузнецове].

252. Тимашева М. «Нам остались сбитые коленки» или «Здесь не кончается война, не начинается весна, не

продолжается детство...»: [О Дягилевой Янке и Саше Башлачеве] // РОКАДА. – М., 1992. – N 4. – С. 87-90.

То же // Янка Дягилева. Придет вода: (сб. ст.) – М., 1998. – С. 87-90.

То же // Янка: сб. материалов /Е.Борисова, Я.Соколова. – СПб., 2001. – С. 156-159.

253. Козлов К. «Люди станут добрыми, слыша твою душу»: К 32-летию со дня рожд. А.Башлачева // Вологод. молодежь. – 1992. – 28 мая. – С.4.

254. Шапран С. С днем рождения, САШ-БАШ! //Сов. молодежь. – Рига, 1992. – 29 мая. – С.5.

То же // Сегодня. – Латвия, 1992. – 29 мая. – С. 4: Фото.

255. Скатертью тревога: В этом году Александру Башлачеву исполнилось бы 32 // Независимая газ. – 1992. – 2 июля. – С. 5. – Содерж.: Интервью с Александром Башлачевым «Я только обретаю любовь...» / Б. Юхананов. По ком звонят колокольчики / А. Троицкий. Примечания / Подгот. Е. Башлачева, Е. Каменецкая и А. Рахлина.

256. «Это странное место – Камчатка»: Цой и Башлачев. Еще немного истории // Вологод. молодежь. – 1992. – 15 июля. – С. 4. – (Из досье «Муз. курьера»).

257. [О Башлачеве] // Бубенцы. – СПб, 1993. – N 1. – [Содерж.: Письмо / А. Башлачев. «Я слушал и лепил» /Б. Беляев. «Прозвенит стекло на сквозном ветру...»: Обзор писем. Воспоминания о концерте в Лужниках. Давайте говорить и писать о любви].

258. Шевчук Ю. Юрий Шевчук об Александре Башлачеве //Бубенцы. – СПб., 1993. – N 2. – С. 5. – [Публ. стихи: «Мой бог, Вы еще не одеты?»; Пляши в огне].

259. Светличная Ю. Не надо, не плачь...: (17 февр. исполнилось пять лет со дня гибели Саши Башлачева) //Речь. – Череповец, 1993. – 17 февр.

260. Козлов К. Дорога к небу: О Башлачеве А. // Красный Север. – Вологда, 1993. – 17 февр. – С.2, 4: Фото Е. Соколова. – (К 5-летию со дня гибели поэта).

261. Ерохин А. Первая точка в оттопии: Десять лет назад родилась знаменитая рок-легенда, А. Башлачев // Общая газ. – 1993. – (19-25 февр.) – С.16.

262. Никитина О. Поэты идут до конца //Черный кот. – 1993. – N 6 (46). Февраль. – С. 3.

263. Щербаков Д. Смерть шута //7 дней (Останкино). – 1993. – Апрель. – С. 4.

264. Вайль П., Генис А. Семь кругов лада: (А. Башлачев) // Красный Север. – Вологда, 1993. – 2 июня.
То же : // «ЛГ – Досье». – 1992. – N 11. – С. 16-17.

265. Барановская Н. «Зима в роли моей вдовы»: Из кн. Н.Барановской «По дороге в рай или Беглые заметки о жизни и творчестве К.Кинчева» (с. 124) // Череповец. металлург. – 1993. – 26 окт. – [Воспоминания о Башлачеве].

266. Бурлака А. Хранители... .. времени сбора камней //Rock Fuzz. – СПб., 1993. – N 9. – С. 13.

267. Пилипенко Н. Под развесистым кустом конопли // Ура! Бум-бум! – 1993. – N 10. – С. 32-35.

268. Рамазашвили Г. Шпионы в доме любви // PINOLLER. – М.,1994. – N O. – С. 38-43: Библиогр.

269. Волчек Б. Памяти Александра Башлачева (1960 – 1988 гг.) //Восход. – Сямжа (Вологод. обл.), 1994. – 10 февр.: Фото.

270. Зенцов Дм. Зажжем свечу: Памяти поэта А. Башлачева //Речь. – Череповец, 1994. – 17 февр.

271. Дидуров А. А поверх алмазов – зыбкая трясина: (Воспоминания об А. Башлачеве) // Неделя. – 1994. – N 37 (Сент.) – С. 8-9; Фото.

272. Козлов К. Я не знал, где я, где Россия... // Рус. Север. – Вологда, 1995. – 24 янв.

То же: // Красный Север. – Вологда, 1995. – 24 янв. – С. 2: Фото.

273. Поэты в миру оставляют великое имя: (А. Башлачев) // Голос Череповца. – 1995. – 17 февр. – С. 3.

274. Рок – русское сопротивление // Завтра. – М., 1995.– № 5 (61), Февр. – С. 8. – [Из содерж.: И он пришел... /В. Марочкин. Редкий по жизни /С. Жарников. «Как? или Зачем?»: Из интервью с А. Башлачевым / Беседовал И. Леонов].

275. Веселова Е.А. «Крупнейший поэт рок-культуры»: [Беседа с науч. сотрудником Череповецкого краеведч. музея Е.А. Веселовой] / Записал А. Аринин // Рус. Север. – Вологда, 1995. – 12 дек. (97). – С. 13.

276. Гревцов А. Всем ветпри // Губерния. – Саратов, 1996. – Январь.

276а. Рахлина А. Граница рядом... // Стас. – М., 1996. – N I. – С. ... – (Муз. архив).

277. Лаврушина Ю. На восьмой круг...: [О Башлачеве] //Речь. – Череповец, 1996. – 22 февр. – С. 11. – (Встреча в четверг).

278. Аринин В. Пасынок птиц: (Жизнь, творчество и смерть А. Башлачева) // Рус. Север. – Вологда, 1996. – 13 авг. – С. 15. – (Рос. судьбы).

279. Лаврушина Ю. Семь нот в блокнот: [Так называлась рубрика в газете «Коммунист», которую вел А. Башлачев, а также рубрику «Горизонт» / С мамой Саши Н.Н. Башлачевой беседовала Ю. Лаврушина] // Речь. – Череповец, 1997. – 22 февр. – С. 3.

280. Махотина М. Пути длиною в строку: О творчестве Башлачева // Недоросль. – 1997. – N 3. – С. 28-29.

281. Сеничева И. «Я знаю зачем я иду по земле. Мне будет легко улетать»: [27 мая – Башлачеву исполнилось бы 37 лет] // Курьер. – Череповец, 1997. – 29 мая (N 22). – С. 6.

282. Задерий С. О СашБаше, о Кинчеве, о себе, о жизни // «Забриски Rider». – М., 1997. – N 5. – С. ...

То же // Янка Дягилева. Придет вода: [Сб. ст.]. – М., 1998. – С. 127.

283. Баханов Е. Поэт рок-культуры: (О кн. поэта из Череповца А.Башлачева «Стихи», написанные за 1983-1988 гг.) // Кн. обозрение. – М., 1997. – 19 авг. (N 33). – С. 10. – (Публ. стихотворения Башлачева из будущей книги: Хозяйка; Подвиг разведчика).

284. Рахлина Н. «Александр Башлачев. Стихи» // Рус. Север. – 1997. – 30 сент. – С. 8. – (Слово: Стр. прозы и поэзии). – [Об издании в Москве второй книги А. Башлачева «Стихи». Авт. заметки – сост. книги].

285. Дидуров А. Еще один со своей песней: (Минуло почти десять лет со дня гибели А. Башлачева) //Новое время. – 1997. – N 41 (окт.) – С. – 43. – (Ностальгия).

286. Щербина Т. Время колокольчиков продолжается: (Полное собрание стихов и песен А. Башлачева) // Коммерсант-daily. – 1997. – 2 окт. (N 167). – С. 13.

287. Семицветов И. Русский рок: (А. Башлачев. Стихи. М., АО «Х.Г.С.», 1977. 192 с.) //Огонек. – 1997. – N 44. – С. 49. – (Книги недели).

288. Ненастье Н. Как весело мы жили!: (О газ. «Коммунист») //Речь. – Череповец, 1998.– 29 янв.– С. 2.

289. Рахлина А. Веселые ребята //Муз. обозрение. – 1998. – N 2. – С. 44-47.

290. Рожин П. Александр Башлачев: «Отпевайте немых!» //Юность. – 1998. -N 2. – С. 67. – (Мой голос).

291. Войцеховский Б. «Поэты идут до конца. И не смейте кричать им: «Не надо!»: [10 лет со дня смерти А.Башлачева] //Комс. правда. – 1998. – 17 февр. – С. 8.

292. К.С. Свежий ветер в старой квартире: [О Башлачеве] /Воспоминания К.С. записал А. Бедрик // Голос Череповца. – 1998. – 17 февр. – С. 11. – (Память).

293. Тимашева М. Пел и жил не по лжи: [10 лет назад на стало поэта Александра Башлачева] // Известия. – 1998. – 18 февр. (N 30). – С.8: Фото из арх. А. Дидурова.

294. Ангарский А. «Поэты в миру после строк ставят знак кровотечения...»: (О Башлачеве А.). // Курьер. – 1998. – 19 февр. (N 8). – С. 5.

295. 17 февраля – 10 лет со дня смерти великого рок-поэта Александра Башлачева // Красный Север (Зеркало). – 1998. – 19 февр. – С.12. – [Высказывания вологодских музыкантов и рок-групп о Башлачеве].

296. На жизнь поэтов: 17 февраля исполнилось 10 лет со дня гибели Александра Башлачева //Первое сентября. – 1998. – 21 февр. (N 20). – С. 7. – (Домашний архив; Вып. 11). – [Публ. стих. «Поэты живут. И должны оставаться живыми...»].

297. Борисова Е. «Александр Башлачев: Стихи» //FUZZ. – 1998. – N 3. – С. 60.

298. Калягина Е., Лукичева С. «Ненужные песни»: [Вечер памяти А. Башлачева. Вологда, ДКЖ, 21.02.98] // Ступени. – Вологда, 1998. – 10 (252). – 5 марта. – С. 15.

299. Рок-н-ролл – славное язычество //Красный Север (Зеркало). – Вологда, 1998. – 5 марта. – С. 12. – [О концерте Вологодских рок-групп памяти А. Башлачева, состоявшемся в Вологде].

300. Сизова Т. Поминки по Саш-Башу: 17 февраля – 10 лет со дня смерти // Моск. комсомолец в Вологде. – 1998. – N 3 (5 - 12 марта). – С. 14. – [О концерте памяти Башлачева в ДКЖ (Вологда) и череповецком Доме книги; Информация о выходе сборника «Когда песни будут не нужны», изд. Ассоциацией вологодских студентов, Фондом развития молодежных инициатив при участии концертного КЦ «Чайка»; Печатается стих. «Посошок»].

301. Гребенщиков Б. «С Башлачевым мы были очень дружны...» /А. Ангарский // Курьер. – Череповец, 1998. – 12 марта (N 11). – С. 7.

302. Троицкий А. Александр Башлачев: Первый концерт в Москве // COSMOPOLITAN. – 1998. – N 6. – С. 69

303. Вечер памяти Александра Башлачева прошел в Доме-музее Игоря Северянина во Владимирове: информация // Речь. – 1998. – 10 июня. – С. 3.

304. Борисова Е. «Третья столица» // FUZZ. – 1998. – N 7-8. – С. 57.

305. Шенкман, Ян. Публичное одиночество Башлачева //Будь здоров!. – 1998. – N 9. – С. 9-11. – (Публ. стих «Грибоедовский вальс» – с. 8).

306. Смирнов А. Всегда «на подхвате»: [Воспоминания о «Сентябре», «Джентри-Джазе» и др.] /Записала М. Костина // Речь. – Череповец, 1998. – 10 окт. – С. 3.

307. Сорокин Ю. Как много в этом звуке!...: [О «Рок-Сентябре» и звукооператоре Ю.Сорокине] / М. Костина // Речь. – Череповец, 1998. – 17 окт. – С. 3.

308. Витушкин Дм. Время колокольчиков // Твой журнал-клуб. – СПб., 1998. – N 2 (Дек.) – С. 43.

309. Смирнов А. Время колокольчиков Александра Башлачева // Завтра. – 1999. – N 7 (272). – С. 8.

310. Круглов С.Н. Время шутовских бубенцов /[Интервью с секретарем гор. Думы / Б.Ш.] // Курьер. – Череповец, 1999. – 18 февр. (N 7). – С. 5.

311. Грибанов Р. Памяти Саш-Баша: (11 лет со дня смерти) // Челябин. рабочий. – 1999. – 20 февр.

312. Рыков С. По ком звонят колокольчики Александра Башлачева // Рабочая трибуна. – 1999. – 13 марта. – С. 3.

313. Ленкевич А. Думая о роке, помня о Башлачеве... // Речь. – Череповец, 1999. – 25 марта. – С.3.

314. Сизова Т. В этом пространстве есть место всем // Вологод. новости. – 1999. – N 12 (25-31 марта). – С. 16. – [О проведении в Вологде лит. чтений «Вологда на исходе XX века». На одном из заседаний обсуждалось творчество А. Башлачева, в частности приписываемая поэту повесть «Гвозди с красными шляпками»].

315. Обломова, Феня. Александр Башлачев // Моск. комсомолец в Вологде. – 1998. – N 8 (9-16 апр.) – С. 18: ил.

316. Бэма. Саш Баш, где ты? // Красный Север. – Вологда, 1999. – 24 апр. – С. 5.

317. Фирсов С. Саш Баш: «Я не кочегар, я просто сумасшедший поэт»: [Беседа с представителем рок-клуба в СПб-ге С.Фирсовым] / Записал А. Юдин // Премьер. – Вологда, 1999. – N 43 (27 окт.) – С. 14; ил. – [Воспоминания о петербургском периоде жизни Башлачева].

318. Леонид Парфенов: «У меня никогда не было комплексов...»: [Беседа с тележурналистом программы

НТВ Л. Парфеновым во время его приезда в Череповец] /Записала К. Нижегородская // Премьер. – Вологда, 1999. – N 48 (1 дек.) – С. 14. – [О своей дружбе с рок-музыкантом А.Башлачевым].

319. Бурлака А. Жизнь длиною в строку...: Миры и Мифы Александра Башлачева // Свистопляс. – 2000. – N ?? – С. 40-41.

320. Белков В. «Вровень с колокольнями...»: Вышел седьмой номер журнала «Автограф» // Красный Север (Зеркало). – 2000. – 2 февр. – С. 9. – [О ст. Широглазова «Вровень с колокольнями», посвященной А. Башлачеву].

321. Брагин А. Ночные посиделки: (Воспоминания о Башлачеве) // Речь. – Череповец, 2000. – 11 февр. – С. 6.; 18 февр. – С.6.

322. Сеничева И. Светлой памяти Александра Башлачева // Курьер. – Череповец, 2000. – 17 февр. – С. 8.

323. Л.Г. В поисках ответа на загадки: [о ст. А. Широглазова про Сашу Башлачева в журн. «Автограф» и др.] // Череповец. металлург. – 2000. – 17 февр. – С. 3.

324. Кириллов А. «Я знаю, зачем я иду по земле...»: (О вечере памяти А. Башлачева в ДТДиУ) // Сел. новь. – Череповец, 2000. – 26 февр. – С.4.

325. Шевчук Ю. Юрий Шевчук: «Я верю в цикличность жизни» / Интервью записала Н. Серова // Красный Север. – Вологда, 2000. – 2 марта. – [Есть размышления о Башлачеве].

326. Шевчук Ю. С татарским лицом и хохляцкой фамилией: [Беседа с рок-певцом Ю. Шевчуком во время его гастролей в Вологде] / Записала К. Нижегородская // Премьер. – Вологда, 2000. – 8 марта (N 10). – С. 16; ил. – [..., о знакомстве с А. Башлачевым].

327. Башлачев с нами, учеными, поэтами, чтецами // Голос Череповца. – 2000. – 27 марта. – С. 3.

328. Сергеева, Ждана. Александр Башлачев: душа, говорившая в голос... // Секретные материалы XX века. – 2000. – N 4 (23), март. – С. 12.

329. Шеваров Д. Жили-были поэты...: Борис Пастернак и Александр Башлачев: Майское скрещение судеб и стихов // Труд. – 2000. – 23 мая. – (Деловой вторник; Вып. 18 (277)). – С. 4).

330. Маслова А. Александр Башлачев: «Я стану хранителем времени сбора камней...» // Курьер. – Череповец, 2000. – 25 мая (N 21). – С. 9. – (Перекресток).

То же //Красный Север. – Вологда, 2000. – 24 июня.
– (Эхо Череповца; 6(8). – С. 6.: Фото.

331. Костина М. Поговорили. Помолчали...: [О науч. конф. «Рок-поэзия как социокультурный феномен», посвященной 40-летию со дня рождения А. Башлачева] // Речь. – Череповец, 2000. – 31 мая. – С. 3.

332. Чернова С.К. Конкурс поэзии: (К 40-летию со дня рождения А. Башлачева) // Университет: Информ. изд. ЧГУ. – Череповец, 2000. – Вып. 9 (Май).

333. Александр Башлачев: Серия фрагм. из ст. журнала [FUZZ] //FUZZ. – 2000. – N 5/6. – С. 34; [RoCK FUZZ. – 1993. – N 9; 1995. – N 28; FUZZ. – 1997 – NN 9, 12; 1998. – NN 1/2, 3, 5, 7/8; 1999. – NN 4, 5].

334. Троицкий А. Для того, чтоб музыка жила / [С рок-критиком беседует А. Долгов; Материал подготовил Дм. Первушин] // FUZZ. – 2001. – N 1. – С. 10-15. – [О Башлачеве см. в тексте].

335. Боброва И. Не придуманный сюжет: Личная жизнь лишнего человека // Моск. комсомолец. – 2001. – 14-21 февр.

336. Борисова Е. Пляски сумасшедших на краю городов //FUZZ. – 2001. – N 7. – С. 40-47. – [О Башлачеве см. на стр. 41-43].

337. О. Хакман: «Талант дается свыше» / [С композитором, исполнителем, аранжировщиком беседует Н. Гавриленко] //Речь. – Череповец, 2002. – 1 марта. – С.11. – [Есть о «Рок-Сентябре» и А. Башлачеве].

338. Маслова А. Рок-н-ролл – славное язычество // Курьер. – Череповец, 2002. – 22 мая (N 21). – С. 5. – (Воспоминания Н.Н. Башлачевой и С. Смирнова).

339. Расова Ю. 27 мая исполнилось бы 42 года нашему земляку – поэту, рок-музыканту Александру Башлачеву // Наш регион. – Вологда, 2002. – 29 мая (N 61) – С. 10. – (Память).

340. Мамченко Л. После строк – знак кровоточия: 17 февраля исполняется 15 лет со дня гибели Адександра Башлачева // Речь. – Череповец, 2003. – 17 февраля. – С. 3. – (Память).

341. Широглазов А. Александр Башлачев: «поэты в миру после слов ставят знак кровоточия...» // Октябрьский мост. – Череповец, 2003. – 11 февр.(N 8). – С. 14. – (Дата).

342. Летов Е. [О Башлачеве] //FUZZ: [Спецвыпуск: ЯНКА]. – 2004. – N 1. – С. 11-13.;

Там же //с. 26 / С. Фирсов.

343. Ржанникова Т., Смирнов С. Время расставляет по местам // Октябрьский мост. – Череповец, 2004. – 17 февр. (N 7). – С. 4. – (Дата).

344. Виноградов С. Он жил среди нас // Речь. – Череповец, 2004. – 19 февр.

345. Догадина Ю. Певец времени колокольчиков // Невское время. – СПб., 2004. – 19 марта.

346. «Он для меня и по сей день загадка»: так говорит Л.В.Гагарина об Александре Башлачеве / О. Селезнева // Череповецкий металлург. – 2004. – 7 дек. – С. 3. – (Что помним).

347. Полный Башлачев. Стихи и песни: (инф. о выпуске изд-вом «Время» кн. «Как по лезвию») // Речь. – Череповец, 2005. – 19 мая. – С. 3.

348. Александр Николаевич Башлачев (1960 – 1988) // У книжной полки. – 2005. – N 4(8). – С. 83-86. – (Любимый поэт на вашей полке). – Содерж.: Вступл. /Ред. Ванюша: стихи /А. Башлачев.

349. Саша исчез, осталась Россия // Речь. – Череповец, 2005. – 3 июня. – С. 21.

350. Полищук А. 15 фактов из жизни Александра Башлачева // Fuzz. – 2006. – N 2. – С. 62.

351. Красников Г. Путем распада: (о творчестве Б. Гребенщикова): «Скажи, по ком звенят твои колокольчики, и я скажу тебе, кто ты, о чем поёшь. И главное по Башлачеву, ЗАЧЕМ ты поёшь» //Лит. газета. – 2006. – 22-28 февр. (N 7-8). – С. 13. – (Кумирня). – [О Башлачеве – см. в тексте].

352. Сенчин, Роман. Испытание попой // Лит. Россия. – 2006. – 31 марта – С. 1. – [Есть о Башлачеве].

353. Соколов Д.Н. Творческий и жизненный путь Александра Башлачева. К проблеме взаимодействия личности и массовой культуры / Пермский гос. ун-т. – 1999 // ИНТЕРНЕТ.



Художественный анализ произведений. Язык.

354. Рок-поэзия как социокультурный феномен: Сб. науч. статей: 40-летию Александра Башлачева посвящается /М-во образования РФ. Череповецкий гос. ун-т. Гуманитарный ин-т; ЧМО; Сост. Т.И. Посохова, А.В. Чернов. – Череповец: ЧГУ, 2000. – 55 с.

Содерж.: Проблема традиционности в поэзии А. Башлачева: (Вместо предисловия) /А. Чернов (Череповец). Поэзия А. Башлачева: 1984 – 1985 /С. Свиридов (Калининград). Функции кольцевой композиции в поэзии А. Башлачева / Г. Нугманова (Казань). Художественные миры 70-80-х: образное кодирование концептов времени в рок-поэзии /И. Нежданова (Курган). Башлачевский биографический миф в русской рок-поэзии /Ю. Доманский (Тверь).

355. Зайцев В.А. Новые тенденции русской советской поэзии наших дней // Идеино-художественное многообразие советской литературы 60-80-х годов. – М., 1991. – С. 87-88.

356. Зайцев В.А. Новые тенденции современной русской советской поэзии //Филолог. науки. – 1991. – N 1. – С. 3-12. – [О Башлачеве см. – с. 7].

357. Фролова Г. В поэтическом мире Александра Башлачева // Нева. – 1992. – N 2. – С. 255-261. – (Дневник литератора).

358. Смирнов И. «Стихами грехи замолю...» // Третье сословие. – М., 1993. – N 1 (6). – С. ...: Фото Г. Молитвина.

359. Николаев А.И. Особенности поэтической системы А. Башлачева // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в худож. литературе. – Иваново, 1993. – С. 119-125.

360. Шаповалов В. В царстве поэтических мистерий: образ смерти: [Вступ. ст.] // Звезда Востока. – Ташкент, 1993. – N 3. – С. 142-144. – (IN MEMORIAL). – [Публ. стих. А. Башлачева «Вечный пост», «Посошок»].

361. Бараков В.Н. Современная русская лирика: Учебно-методич. пособие к спецкурсу / Науч. ред. А.М. Микешин; Моск. пед. гос. ун-тет им. В.И. Ленина. – М.; Вологда: МГПУ; Изд-во «Русь», 1994. – 47 с. – Библиогр. С. 37-46. – [О Башлачеве А. – см. в тексте].

362. Лосев В.В. О «русскости» в творчестве Александра Башлачева // Русская литература XX века: образ, язык, мысль. – М., 1995. – С. 103-110.

363. Козлов К. Я не знал, где я, где Россия... [Тема Родины и тема поэта, его высокого призвания в песне А. Башлачева «В чистом поле дожди»] // Красный Север. – Вологда, 1995. – 24 янв. – С. 2: Фото.

364. Достай С.А. Рок-текст как средство пере-выражения национального менталитета // Понимание как усмотрение и построение смыслов. – Тверь, 1996. – Ч. 1. – С. 71 – 77.

365. Бараков В.Н. 80-е годы // Бараков В.Н. Чувство земли: «почвенное» направление в русской поэзии и его развитие в 60-е – 80-е годы XX века. – М.; Вологда, 1997. – С. 73-83. – [О творчестве Башлачева – с. 76-77].

366. Логачева Т.Е. Русская рок-поэзия 1970-1990 гг. в социокультуре контекста: Дис. канд. филолог. наук. – М., 1997. – [Тверь].

367. Нежданова (Мельникова) Н.К. Русская рок-поэзия в процессе самоопределения поколения 70-80-х годов // Проблемы эволюции русской литературы XX века. – М., 1997. – См. с. 163-165.

То же: // Русская рок-поэзия: Текст и контекст. – Тверь, 1998. – С. 33-49. – [Башлачев А. – с. 36, 37, 43, 46, 47,]

368. Логачева Т. Тексты русской рок-поэзии и петербургский миф: Аспекты традиции в рамках нового поэтического жанра // Вопросы онтологической поэтики. Потаенная литература: исследования и материалы. – Иваново, 1998. – С. 196-203.

369. Николаев А.И. Словесное и до-словесное в поэзии А. Башлачева // Там же. – С. 203-208. – [Темы и образы произведений поэта].

370. Доманский Ю.В. «Провинциальный текст» ленинградской рок-поэзии // Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сб. науч. трудов. – Тверь, 1998. – С. 70-87. – [О Башлачеве см. с. 71-74, 76, 78, 82].

371. Козицкая Е.А. «Чужое слово в поэтике русского рока» // Там же. – С. 49 -55. – [Башлачев А. – с. 50, 51, 52, 55].

372. Логачева Т.Е. Рок-поэзия А.Башлачева и Ю.Шевчука – новая глава петербургского текста русской литературы // Там же: – С. 56-70.

373. Свиридов С.В. Мистическая песнь человека: Эсхатология Александра Башлачева // Там же. – Тверь, 1998. – С. 94-107.

374. Нежданова Н.К. Мифологизм стиля А. Башлачева // Язык и стиль художественного произведения. – Курган, 1998. – С. 32-38.

375. Шаулов С.С. А.С. Пушкин и А.Н. Башлачев в дискурсе постмодернизма // Материалы науч.-практ. конф. «Пушкин и современность». – Уфа, 1999. – С. 83-91.

376. Шаулов С.С. Пушкин и Башлачев. Этика смерти // Известия в Республике Башкортостан. – 1999. – 11 сент. – С. 5.

377. Горбачев О.А. Механизм цитирования и автоцитирования в «Триптихе» А. Башлачева // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – Тверь, 1999. – Вып. 2. – С. 73-77.

378. Нугманова Г. Ш. Фольклорные образы-символы в творчестве А. Башлачева // Там же: С. 77-81.

379. Палий О.В. Рок-н-ролл – славное язычество (источники интертекста в поэзии А. Башлачева) // Там же: С. 67-72.

380. Свиридов С.В. Имя-имен. Концепция слова в поэзии А. Башлачева // Там же: С. 60 – 67. – [Статья является продолж. ст. Свиридова «Мистическая песнь человека» (Русская рок-поэзия: текст и контекст. Тверь, 1998. – С. 94-107)].

381. Доманский Ю.В. Имя Пушкина у рок-поэтов // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания: Вып. 12. – Воронеж, 1999. – С. 104-117.

382. Кошелев В.А. «Время колокольчиков»: Лит. история символа // Русская рок-поэзия: Текст и контекст. – Тверь., 2000. – Вып. 3. – С. 142-161. – [... и об одноименном стихотворении А. Башлачева].

383. Свиридов С.В. Поэзия А. Башлачева: 1983-1984 // Русская рок-поэзия: Текст и контекст. – Тверь, 2000. – Вып. 3. – С. 162-172.

384. Доманский Ю.В. Блоковская цитата в стихотворении А. Башлачева «Мы льем свое больное семя...» // Александр Блок и мировая культура: Материалы науч. конф., 14-17 марта 2000 года. – Великий Новгород, 2000 – С. 369-377.

385. Свиридов С.В. Магия языка. Поэзия языка. Поэзия А. Башлачева. 1986. // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – Тверь, 2000. – Вып. 4. – С. 57-69.

386. Урубышева Е.В. Творчество Александра Башлачева в циклизации «Русского альбома» // Там же: С. 201-206.

387. Шаулов С.С. «Вечный пост» Александра Башлачева: опыт истолкования поэтического мифа // Там же: С. 70-85.

388. Доманский Ю.В. «Дама с собачкой» в стихотворении А. Башлачева «Похороны шута» // Чеховские чтения в Твери: Сб. науч. трудов. – Тверь, 2000. – С. 84-91.

389. Доманский Ю.В. «Текст смерти» Александра Башлачева // Потаенная литература: исследования и материалы. – Иваново, 2000. – Вып. 2. – С. 226-238.

390. Доманский Ю. «Тексты смерти» русского рока: Пос. к спецсеминару. – Тверь. – 2000. – С. 8-40.

391. Рязанов С.К. Высоцкий – Башлачев – Кинчев: Поиски истины // Владимир Высоцкий и русский рок. – Тверь, 2001. – С. 74-80.

392. Соколов Д.Н. Диалог с Владимиром Высоцким в отечественной рок-поэзии: на материале триптиха А. Башлачева «Слыша В.С. Высоцкого» // Владимир Высоцкий и русский рок. – Тверь, 2001. – С. 83-88.

393. Свиридов С.В. Александр Башлачев. «Рыбный день» (1984): Опыт анализа // Русская рок-поэзия: Текст и контекст. – Тверь, 2001. – Вып. 5. – С. 93-105.

394. Шидер М. Литературно-философская направленность русской рок-лирики: Классич. наследие в песнях Александра Башлачева и Майка Науменко // Там же: С. 202-214.

395. Ключева Н.Н. «Слыша В.С. Высоцкого»: Еще раз о триптихе Башлачева // Мир Высоцкого: Исследования и материалы. – М., 2002. – Вып. 6. – С. 345-356.

396. Александр Башлачев // Русская литература XX века: В 2 т. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2002. – Т. 2: 1940-1990-е годы. – С. 388-392. – [В ст. «Рок-поэзия» (с. 386 – 392)].

То же // Русская литература XX века /Под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2003. – Т. 2. – С. 388 – 391. – [В ст.: «Рок и поэзия»].

То же // 3-изд. испр. и доп. – М.: Академия, 2005. – Т. 2. – С. 391-395.

397. Свиридов С.В. Альбом и проблема вариантности синтетического текста: [альбомные формы в творчестве А. Башлачева и Янки (Я.С. Дягилевой)] // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – Тверь, 2003. – Сб. 7. – С. 13-14.

398. Казилло А. (Милан). Невероятная встреча итальянца с Башлачевым: [Тв-во Башлачева – предмет

диссертации авт. статьи] // Там же. – С. 238-248. – [Публ. стихи Башлачева на итальянском яз.].

399. Радкэ Э. (Дрезден). Русская рок-музыка и ее функция в культурном советском пространстве: Автореф. магистерской работы // Там же. – С. 249-256.

400. Косицын А.Н. Трансформация фразеологических единиц в поэзии Башлачева / Лакуны в языке и речи. – Благовещенск. – 2003. – С. 81-88.

401. Нугманова Г.Ш. Образ слова в песне А. Башлачева «Тесто» // Библия и национальная культура. – Пермь, 2004. – С. 283-286. – [Сакральная семантика слов в песне Башлачева].

402. Столбов В. И. Отражение массового сознания в поэзии А.Н. Башлачева // Ярослав. педагог. вестник. – Ярославль, 2004. – N 1/2. – С. 42-47. – Библиогр.: С. 46-47.

403. Доманский Ю.В. Вариантообразование в русском роке // Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сб. науч. трудов / ТвГУ. – Тверь, 2005. – Вып. 8. – С. 75-118.

403/а. Иванов Д.И. А. Башлачев «Грибоедовский вальс»: (опыт анализа поэтического текста) // Филологические штудии. – Иваново, 2005. – Вып. 9. – с. 134-145.

403/б. Траньков А.Л. Пространство бытия и мотив ухода в архаической культуре и поэзии конца XX века (на примере творчества Джима Моррисона и Александра Башлачева) // Зональный симпозиум «Вербальная культура финно-угорских народов в европейском контексте». – Ижевск, 2000. – [ИНТЕРНЕТ].



А. Башлачев в литературе и искусстве.

404. Мозаика души: Стихи: Памяти Александра Башлачева / Сост., вступ. ст. С.К. Черновой. – Миниатюрное изд. – Череповец: Череповецкое муз. объединение, 2000. – 99 с. – (В пер.) – [Конкурс молодых поэтов, посвященный памяти Александра Башлачева].

Из содерж.: Памяти Александра Башлачева посвящается: (Вступл.) / С.К. Чернова. Посвящение А. Башлачеву / Т. Смирнова. А. Башлачеву / П. Широглазов (8 кл.). Посвящение А.Башлачеву / П. Иванов

405. Александр Башлачев // Новейшая история общественного кино. 1986-2000: В 7 т. – СПб.: Сеанс,

Ч. 2. Кино и контекст: В 4-х т. : Т. IV. 1986-1988. – С.-Пб., 2002. – С. 248, 253, 397, 462, 695-696, 699, 700.

406. [Портреты Башлачева]. – Б. м.; Б. и., Б. г. – [5 отд. л. ил. в конверте]. – [ВОУНБ]

407. Поэтическая гостиная, посвященная Саше Башлачеву (27 мая 1960 г. – 17 февр. 1988). / Череповецкая ЦБС. Детский филиал N 2.; Разработка Морозовой М.И. – Череповец, 1990. – 17 с. – [В метод. отделе ЦДБ].

408. Марочкин В. «Время колокольчиков» // Давай! Давай!: [Альбом]. – М., 1990. – С. 27: портр. – (О записи песен в 1986 году дома у московского рок-коллекционера А. Агеева. На основе этой записи вышла пластинка в фирме «Мелодия», 1989 г.)

409. Вакомин С. Будет время – я напомню («Ах, зачем ты поверила этим словам...»): Посвящается памяти А. Башлачева) // Вакомин С. Хлеб, который сам себя несет. – СПб., 1993. – С. 59-60.

То же // ОСТРОВ: Лит. худож. альм. – СПб., 2000. – Вып. 8. – С. 68.

410. Кинчев К. Шабаш: Памяти Башлачева: Стихи // Барановская Н.А. Константин Кинчев: Жизнь и творчество. Стихи. Документы. Публикации. – СПб., 1993. – С.58-59; С. 107-108. – [Текст печатается дважды].

То же // Остров: Лит.-худож. альм. – СПб., 2000. – Вып. 8. – С. 70,71.

То же // Кинчев К. Солнцеворот: Стихотворения. Песни. Статьи, Интервью. – М., 2001. – С. 333-335.

411. Летов Е. Свобода (Как бежал за солнышком

Ивашка...): О Башлачеве: Стихи // Русское поле экспериментов. – М., 1994. – С. 99.

412. Ефремова С. Саше Башлачеву (Приходит время летать...): Стихи // Ефремова С. Это время летать. – Череповец: Изд. дом «Поэтический театр», 1999. – С. 49.

Ефремова С. Александру Башлачеву посвящается (Не на копьях в поднебесье подняты...): Стихи // Там же. – С. 17.

413. Ефремова С. А.Башлачеву (Он был одним из нас...): Стихи // Ефремова С. Твоя золотая сестра: Стихи – Череповец: Изд. дом «Поэтич. театр», 2000. – С. 26.

Ефремова С. Прощание с Сашей: (А. Башлачеву посвящается) // Там же. – С. 27.

414. Шиперов Е. По стихам Башлачева «Ванюша», «Время колокольчиков»: Графика // Автограф. – Вологда, 2001. – Вып. 11. – С. 36-37.

415. Смирнова Т. [Памяти Башлачева]. А жизнь быстрее карусели...: Стихи // Автограф. – Вологда, 2002. – Вып. 17. – С. 6.

То же // Мозаика души. – Череповец, 2000. – С. 9.

416. Широглазов П. А.Башлачеву: Стихи // Голоса: Стихотворения. – Череповец, 2003. – С. 21.

То же // Мозаика души. – Череповец, 2000.

417. Дмитриева Е. Посвящение (на концерте А. Башлачева): Стихи // Стихи и стихи: Произведения учеников лит. студии В.Д. Усовой (ДДТД и Ю). – Череповец, 2004. – С. 17.

418. Мейнерт Н. [С Новосибирского рок-фестиваля] // Молодость Сибири. – Новосибирск, 1988. – 29 апр.

419. Щербина Т. Саше Башлачеву «Так было тошно, что я могла, то ломала...»: Стихи // Сел. молодежь. – М., 1988. – N 7. – С. 5.

420. Дементьев А. «Рок» со стороны: О фильме //Сов. экран. – 1988. – N 21. – С. 18-19: Фото. – («Рок»; «Игра с неизвестными» – осталась только песня «Имя имен»).

421. Серова Н. ... И голос Саши Башлачева // Вологод. комсомолец. – 1988. – 2 нояб. – С. 4. – (Наш кинозал). – [В фильме «Игра с неизвестными» один из эпизодов посвящен А. Башлачеву].

422. Александр Башлачев. Время колокольчиков: Песни. – М.: Мелодия: Всесоюз. студия грамзаписи. – 1989. – 1 грмп.

Рец. / А. Гаврилов // Мелодия. – 1989. – N 1. – С. 37-38.

423. Троицкий А. «Я знаю, зачем иду по земле...»: (К выходу пластинки с песнями А. Башлачева) // Вологод. комсомолец. – 1989. – 12 марта (N 31). – (Публ. стих. «Все от винта»).

424. Миронов В. Здравствуй, «Сентябрь»: [О пластинке группы «Рок–Сентябрь» в которую включены песни А. Башлачева: «Ночной блюз» и «Эй, помогите!】 // Коммунист. – Череповец, 1989. – 4 апр.

425. Мамченко Л. «Семь кругов беспокойного лада...»: [О первой пластинке А. Башлачева] // Коммунист. – Череповец, 1989. – 14 апр.

426. Быстров М. «... я опять вернусь»: [О пластинке А. Башлачева] // Череповец. металлург. – 1989. – 15 апр.

427. Борисова А. По законам жанра: [Выставка « Авторская песня. Памяти А.Н.Вертинского»] // Смена. – Л., 1989. – 2 авг. (N 177). – С. 4.

428. Д.Ш. [О Башлачеве] // Вологод. комсомолец. – 1989. – 20 авг.: Фото. – [На выставке в Летнем Саду в Ленинграде, посвященной классикам авторской песни, представлены материалы о Башлачеве].

429. Храброва Л. Поэт и смерть (Саше Башлачеву): Стихи // Вологод. комсомолец. – 1989. – 3 сент. – С. 4.

430. Фроловкин С. Памяти Саши Башлачева: Стихи // Смена. – 1989. – N 21. – С. 11.

431. Троицкий А. «Я никогда не ставил перед собой никаких целей...» / Разговор записал Е. Колесов // Коммунист. – Череповец, 1989. – 3 дек. – С. 3. – (Об идее создания фильма о Башлачеве?).

432. Александр Башлачев «Время колокольчиков»: (О пластинке Башлачева) // Северок: метод. материалы по современной музыке (в помощь диск-жокеям, клубным и комс. работникам). – Архангельск, 1989. – [Вып. 2]. – С. 22.

433. Туфанов Ю. О памяти... и о концерте памяти (Москва, 22 нояб., 1988 г.) // Там же.: С. 34-37.

434. Вербицкая В. Памяти Александра Башлачева: Стихи // Парус. – 1990. – N 1. – С. 17.

435. Радиопередача «Сева.оборот» на Би-Би-Си. Лондон. Запись – весна 1989 г. // Ура! Бум-бум! – 1990. – N 5 (Май).

436. Колосовская Е. «Пророк в своем отечестве» // Коммунист. – Череповец, 1990. – 27 мая. – С. 3. – [О проблемах организации выставки в музее].

437. Скаредов А. Русь эпохи рок-н-рола: Памяти А. Башлачева: Стихи // Парус. – 1990. – N 9. – С. 30 – 31.

438. Глушанкова В. Памяти поэта-земляка Александра Башлачева: Стихи // Химик. – 1990. – 21 дек. – С. 4.

439. Николаева О. Конкурент «Мелодии» // Красный Север. – Вологда, 1991. – 11 января. – [О пластинке неизданных записей А. Башлачева, которую готовит независимая фирма грамзаписей «Эрио»].

440. Саша Башлачев (1962-1988): Фото // Комс. правда. – 1991. – 6 июля. – С. 6.

441. Бондаренко С. «Мы привыкли экономить всюду...» (А. Башлачеву): Стихи // Речь. – Череповец, 1992. – 23 мая.

442. Троицкий А. По ком звонят колокольчики // Команда. – 1992. – 24 июля. – С. 13. – (О 3-х пластинках песен Башлачева).

443. Рахлина (Башлачева) Н. Концерт для голоса с душой: (О пластинке «Таганский концерт», об альбомах «Третья столица». «Вечный пост») // Комс. правда. – 1992. – 10 окт. – С. 6/21. – (Новости с «Вертушки»).

444. Шадрикова А. Вы простите, что Вас потревожила...: Стихи // Бубенцы. – СПб., 1993. – N 1. – С. 4.

445. Компакты не только слушают, но их еще смотрят: О выходе компактдиска А. Башлачева «Том-7»: [Альбом вышел с шестнадцатистраничным буклетом /Худож. Вл.Шинкарев. – 16 с.] // Рус. Север. – Вологда, 1995. – 24 февр. – С. 13.

446. Фото[графии] Георгия Молитвина]: В. Цой, А. Башлачев, К. Кинчев, Б. Гребенщиков // Моск. Комсомолец. – 1996. – 26 июля (N 138). – С. 8.

447. Иванов А. Один час с Александром Башлачевым // Рус. Север (Пятница). – Вологда, 1997. – 17 окт. – С. 5. – (О видеокассете с записью концерта А.Башлачева, состоявшегося 24 мая 1987 года, выпущенной в изд-ве «Манчестер» Петербург. фирмы «Бомба-Питер»).

448. Кушнир А. Александр Башлачев (1986), вечный пост //FUZZ. – 1998. – N 1-2. – С. 38-39. – (100 магнитоальбомов сов. рока).

449. Шубская А. Поэты живут. И должны оставаться живыми...: [Выставка, посвященная Башлачеву] // Ориентир – Нены. – Красноярск, 1998. – 4 марта.

450. Кушнир А. «А когда забудут... я опять вернусь»: Из кн. «100 магнитоальбомов советского рока» // Неделя. – 1998. – N 5. – С. 14.

451. Александр Башлачев: [В «Легенде русского рока»] /Феня Обломова // Моск. комсомолец. – 1998. – 3 апр. – (Звуковая дорожка / Вед. А. Гаспарян, Перс, И. Легостаев, А. Губанов, Дм. Лекай, О. Беликов, В. Кудрявцев).

452. Александр Башлачев: Фото (84 г.) / Лосева С.Ю. Светопреставление: Фотоальбом. – СПб.: «РОКО – ОКО», 1998. – С. 49.

453. Музею быть и песням литься!: [В мае 2000 года рок – поэту А.Башлачеву исполнилось бы 40 лет] // Голос Череповца. – 1999. – 25 нояб. – С. 12. – (Память).

454. Музей Башлачева: [Музей объявляет конкурс на лучший проект-оформление выставки, посвященной 40-летию со дня рождения поэта] // Голос Череповца. – 1999. – 27 дек. – С.3.

455. Пророку в своем Отечестве Александру Башлачеву посвящается: [О конкурсе на оформление выставки к 40-летию со дня рождения поэта] // Курьер. – Череповец, 2000. – 6 янв. N 1(506).

456. Положение о проведении конкурса на оформление выставки, посвященной 40-летию со дня рождения Александра Башлачева // Рус. Север. – Вологда, 2000. – 19 янв. – С. 2. – (Среда).

457. Полиектов В. «Семь кругов беспокойного лада»: (К открытию выставки, посвященной жизни и творчеству А.Башлачева) // Речь. – Череповец, 2000. – 17 февр. – С.3.

458. Соломко А. Фантастический поэт, который жил в Череповце: (О выставке в МО г.Череповца, посвященной 40-летию Саши Башлачева) // Голос Череповца. – 2000. – 21 авг. – С. 13.

459. Костина М. Фотографиям – тесно, мыслям – просторно: [В филиале ЧерМО открылась выставка, посвященная 40-летию поэта и рок-музыканта А. Башлачева] /Фото Н.Викторова // Речь. – Череповец, 2000. – 21 авг. – С. 3,4.

То же // Красный Север. – Вологда, 2000. – 16 сент. – С. 6. – (Эхо Череповца).

460. Платонова Е. По принципу мозаики: [О выходе кн. «Мозаика души» – итога поэтич. конкурса, посвященного памяти А. Башлачева] // Речь. – Череповец, 2001. – 25 янв. – С.3.

461. Платонова Е. Музей (выставка) меняет место жительства // Голос Череповца. – 2001. – 28 нояб.

462. Кораблев В. Музей Башлачева // Голос Череповца. – 2002. – 20 февр. – С. 5. – (Музей в б-ке N 5).

463. Широглазов А. Череповецкие скрижали // Мезон. – Вологда, 2002. – N 2. – С. 31. – (Лит. конкурс молодых поэтов, посвященных памяти А. Башлачева).

464. Бойко О. Здесь по особому звучат стихи и песни // Речь. – Череповец, 2003. – 17 февр. – С. 3. – [О выставке, посвященной А. Башлачеву, которая действует в библиотеке N 5].

465. СашБаш. V фестиваль, 1987: Фото/ А. Усов // FUZZ. – 2003. – N 8. – С. 15. – [Спец. вып.: Фотогалерея Андрея Усова («Вилли»)]

466. Тряпина Кс. «Я принимаю все, как есть ...»: так называется экспозиция, которая открыта в б-ке N 5 // Речь. – Череповец, 2004. – 7 апр. – С. 4.

467. Виноградов С. Намедни к нам зашел Парфенов // Речь. – Череповец, 2004. – 12 нояб. – С.1, 5.

468. Троицкий А. «Плейбой» Троицкий вернулся к корням. Череповецким / Интервью С. Виноградова // Там же. – С. 21.

469. Калинина Т. Леонид Парфенов устроил переполох в «Голосе...»: [Встреча с Л. Парфеновым и Арт. Троицким в редакции по поводу съемки документального фильма о Башлачеве] // Голос Череповца. – 2004. – 16 нояб. – С. 5.

470. О жизни Александра Башлачева: Снимается фильм моск. студией документ. фильмов «Вертов и К.» // Красный Север. – Вологда, 2004. – 17 нояб. – С. 1.

471. Сертукова И. День воспоминаний: посвящается А. Башлачеву: [О музее в библиотеке N 5] // Речь. – Череповец, 2005. – 17 февр. – С. 3.

472. Дизайн в стиле рок: Обложки альбомов Александра Башлачева //FUZZ. – 2005. – Янв.(N 1). – С. 46-47.

473. Виноградов С. «Саша исчез, осталась... Россия»: Корр. «Речи» побывал на премьерном показе первого фильма об Александре Башлачеве [«От винта»] // Речь. – Череповец, 2005. – 3 июня. – С. 21. – (Пятница).

474. Клубная премьера Башлачева: [фильма «От винта» в столичном «Клубе на Брестской»] // Речь. – 2005. – 30 мая. – С. 1. – (инф.).

475. Гурьев М. Посошок: «Александр Башлачев. Смертельный полет «на России» // Культура. – 2005. – 8-14 дек. (N 48). – С. 6.: Фото (PRO MEMORIA). – О документ. фильме на телеканале «Россия»).

476. Виноградов С. Имя имен: [Концерт] памяти Башлачева // Речь. – Череповец, 2006. – 28 марта. – С.3.

477. Баканов К. Рок в руинах: (концерт памяти А. Башлачева в Москве превратился в профанацию) // Новые известия. – 2006. – 30 марта.



III. Аудиовизуальные материалы. Электронные издания.

478. Александр Башлачев: Стихи, фонография, библиография /Сост. О.А. Горбачев. Науч. ред. Ю.В. Доманский; М-во образования Рос. Федерации, Тверской гос. ун-т. – Тверь: ТвГУ, 2001. – 217, [1] с. – (Русская рок – поэзия: текст и контекст: Приложение). – 300 экз. – [Фонограммы записей и концертов Башлачева. Сведения о месте и времени записей, кем и когда сделана запись].

479. «Время колокольчиков» / Муз. и слова А.Башлачева; Исполн. автор; Звукорежиссер А.Агеев; Ред. О. Глушкова; Худож. Д. Щекин; Фото Г. Молитвин; Текст на конверте А. Троицкого. – М.: Мелодия; Всесоюз. студия грамзаписи [1989]. – 1 грп. – [Семь песен из числа, записанных в домашней студии в янв. 1986 г. (г.Москва). – Тираж маленький].

Содерж.: Время колокольчиков; Посошок; От винта; На жизнь поэтов; Ванюша; Некому березу заломати; Как ветра осенние.

То же //Башлачев Александр: [грп. Запись 1986 г.] – Вып. 1990 г. – В конв. / Вступл. А. Троицкого. – Содерж.: Время колокольчиков; Посошок; От винта; На жизнь поэтов; Ванюша; Некому березу заломати; Как ветра осенние.

480. Третья столица: грп., стерео / Муз. и сл. А. Башлачева; Исполн. авт.; Фото А. Безукладников, А. Гайдай, И. Мухин; Худож. К. Кувырдин. – М.: Фирма грамзаписи «Апрель», 1990 – [Запись май-июнь, 1985 г.] – Содерж.: Песня ржавой воды; Черные дыры; Некому березу заломати; Дым коромыслом; Время колокольчиков; Осень; Зимняя сказка...

481. Таганский концерт: грп. / Муз. и сл. А. Башлачева; Запись сделана А. Зачесовым 22.01.86 г. в Театре на Таганке: (Реставрация. Реставратор записи Б. Смирнов. Студия «Рестон»). – М., Фили, 1992, – 2КД. – Содерж.: Посошок; Время колокольчиков; Петербургская свадьба; Случай в Сибири; Лихо; Мельница; Некому березу заломати; Все от винта; Спроси, звезда; Зимняя сказка; Хозяйка; Егоркина былина; Грибоедовский вальс; Верка, Надька, Любка; Слет-симпозиум; Подвиг разведчика; Тесто; Сядем рядом; Как ветра осенние; Перекур; Рождественская; Триптих памяти В. С. Высоцкого; Ванюша.

482. Александр Башлачев. Концерты в Череповце. – Череповец, 1984. – CD 1 / Запись из коллекции С. Смирнова.

483. Лихо I / Александр Башлачев. – 1986. – Содерж.: Триптих памяти Высоцкого, Егоркина былина, Тесто, Сядем рядом, Как ветра осенние, Перекур, В чистом поле дожди..., Все будет хорошо, Ванюша.

484. Лихо II (2 MC, 2 CD) / Александр Башлачев. – «Фили рекордз», (P) Фирма грамзаписи «Feelee», 1994.– Содерж.: Ванюша, Егоркина былина, Тесто, Триптих памяти Высоцкого, Сядем рядом, Как ветра осенние, Перекур, В чистом поле дожди..., Все будет хорошо, Время колокольчиков, Некому березу заломати..., Петербургская свадьба, Случай в Сибири, Лихо, Спроси, звезда..., Все от винта, Мельница, Посошок, Верка, Любка, Надька, На жизнь поэтов.

[Записано 20 янв. 1986 г. в домашней студии А.Агеева. Полностью сохранено звучание оригинала].

485. Избранное /А. Башлачев. – (На 1 CD-ме) / В авт. исполн. [юбилейная компиляция из единственной студийной записи артиста – двойного альбома «Лихо»] + Буклет с текстами всех песен; бонус-трек: «Все будет хорошо». – Трек-лист: Посошок; Время колокольчиков; Некому березу заломати...; Случай в Сибири; Верка,

Надька, Любка; Тесто; Лихо; Петербургская свадьба; Все от винта; Как ветра осенние; В чистом поле дожди...; Сядем рядом; На жизнь поэтов; Ванюша.

486. Вечный пост / А. Башлачев: (MC CD). – (P) General Records, 1994. – [Записано в мае 1986 г. Звукооператор С. Егоров]

487. Башлачев: Вып. I – VII (CD). – Швеция, (P) Отд. «ВЫХОД», 1995 – 1997. – [Это изд. записей Башлачева начато с седьмого тома и включает в себя наиболее полное собрание его творчества. Сведения о записях (где? когда? кем?), содержание – см. в изд. под N 478].

488. Александр Башлачев: Дискета. – [Б. м.], – MOROZ RECORDS. – 1998. – (Легенды русского рока).

489. Кочегарка: МФК, стерео / Юрий Шевчук, Александр Башлачев. – MANCHESTER, 1985. – (Архив русского рока).

То же //Кочегарка: (MC, CD) /Ю.Шевчук, А.Башлачев. – (P) Отд. «ВЫХОД», 1998. – (Архив русского рока).

490. Энциклопедия русского рока: Александр Башлачев: МФК, стерео. – ...

491. Александр Башлачев. Концерт в ДК им. Ильича. – []: Изд-во «MANCHESTER VIDEO»; Фирма «Бомба-Питер», [] – (Калейдоскоп). – (Архив русского рока).

492. Интервью с Башлачевым: МФК.

493. Вишня /А. Башлачев // Зоопарк русского рока – (р). отд. «Выход», 1995: Запись 1986 г.

[Сб. записей разных музыкантов, в который вошла «Вишня» (1) А.Башлачева]



IV. Именной указатель.

А

Абрамов С. 191
Агеев А. (звукореж.) 166, 408, 479, 484
Агеносов В. 147
Александров А. 210
Алексеев А.С. 137, 161
Алешковский Ю. 214
Ангарский А. см. Широглазов А.
Анкудинов К. 147
Аринин Вл. 214, 275, 278
Афонин С. 219

Б

Байдакова Т. 221
Баканов К. 477
Балахонов В. 192
Бараков В.Н. 160, 361, 365
Барановская Н.А. 33, 140, 199, 265, 410
Барановский В. (фото)
Баханов Е. 89, 283
Башлачева Е. (сост., коммент.) 3,4, 255
Башлачева Н. Н. 279, 338
Бедрик А. 292
Безукладников А. (фото) 481
Белков В. 320
Беляев Б. 257
Беляков А. 145
Блок А. 384
Бобров Н.* 105
Боброва И. 335

Богачев В. (изд., переплет) 4
Божко Ю.В. 203
Бойко О. 464
Бондаренко С. 441
Борисова А. 427
Борисова Е. 164, 297, 304, 336
Брагин А. 321
Бубенникова Л.К. 159
Бурлака А. 33,119,136,137,161,266,319
Б. Ш. 310
Быстров В. 173
Быстров М. 426
Бэма. 316

В

Вайль П. 264
Вакомин С. 160, 409
Валединский А. 3
Вербицкая В. 434
Вертинский А.Н. 427
Веселова Е.А. 275
Виккерс Н. 190
Викторов Н. (фото)
Виноградов С. 344, 467, 473, 476
Витушкин Дм. 308
Вознесенский А. 188, 189
Войцеховский Б. 291
Волчек Б. 209, 269
Высоцкий В. С. 68, 391, 392, 395
Вятч М. 185

* отмечены фамилии лиц, о которых, в бытность журналистом, А.Башлачев писал или брал у них интервью.

Г

- Гавриленко Н. (корр.) 337
 Гаврилов А. 199, 422
 Гагарина Л.В. 239, 346
 Гайдай А. (фото) 481
 Гарифулина М. 56
 Генис А. 264
 Глушанкова В. 438
 Глушкова (ред.) 479
 Горбачев О.А. (сост.) 131, 377
 Горкин А.П. (ред.) 155
 Градский А. 37, 180
 Гребенщиков Б. 9а, 15, 141, 301, 446
 Гревцов А. 276
 Грибанов Р. 311
 Гуницкий А. 33
 Гурьев М. 475

Д

- Д.Ш. 56, 428
 Дементьев А. 211, 420
 Диденко Т. 132, 234
 Дидуров А. 14, 24, 133, 141, 154, 206, 237, 271, 285
 Дмитриева Е. 417
 Догадина Ю. 345
 Додолев Е. 228
 Долгов А. 334
 Доманский Ю.В. 131, 354, 370, 381, 384, 388, 389, 390, 403
 Достай С. А. 364
 Дуняшин А. 179, 233
 Дягилева, Янка 152, 164, 216, 218, 219, 252, 397

Е

- Евтушенко Е. (сост.) 17
 Егоров С. (звук-р) 486
 Елдашев А. 40, 184
 Елесичев * 99
 Ерохин А. 175, 261
 Ефремова С. 412, 413

Ж

- Жарников С. 274
 Жарова И. 92
 Житинский А. 1, 20, 134, 136, 149, 160, 199, 244

З

- Задерий С. 136, 153, 282
 Зайцев В.А. 355, 356
 Зарубин А. 56, 207
 Захарьянц С. (худ.) 1
 Зачесов А. 482
 Зенцов Д. 270

И

- Иванов А. 447
 Иванов Д.И. 403/а
 Иванов П. 404
 Иванов С.* 116
 Измайлов А. 215
 Исаева Е. 237

К

- К.С. 292
 Кабаков И. 80
 Казилло А. (Милан) 398
 Калинина Т. 469
 Калныньш В. 5
 Калягина Е. 298
 Каменецкая Е. 255
 Каменцева А. 3
 Карней И. 248
 Кибиров Т. (адр.) 62
 Кинчев К. 9а, 15, 136, 140, 160, 163, 265, 282, 391, 410, 446
 Кириллов А. 324
 Кисельникова М. (Федян) 164
 Ключева Н.Н. 395
 Кнышев А. 121
 Кобрин В. 171
 Козицкая Е.А. 371
 Козлов К. 128, 253, 260, 272, 363

Коковин М.В. (сост.-ред) 2
Колесов Е. 135, 431
Колосовская Е. 225, 436
Конрадт В.(фото) 221
Кораблев В. 462
Корниенко И. 123
Косицын А.Н. 400
Костина М. 306, 331, 459
Кошелев В.А. 2, 138, 205, 382
Красильников А.А. * 102, 117
Красников Г. 14, 351
Красов В.И. 214
Кременцов Л.П. (ред.) 396
Круглов С.Н. 310
К.С. 292
Кувырдин К. (худож.) 481
Кузнецов А. 251
Кулагина Е. 197
Кулакова М. 66, 182, 217, 222, 232
Курицын В. 230
Кушнир А. 16, 448, 450

Л

Л.Г. 323
Лаврушина Ю. 277, 279
Ладухин С. 251
Лебедев Е. 251
Ленкевич А. 313
Леонов И. 130, 274
Летов Е. 164, 342, 411
Липатов А. 186
Лишбергов В. (фото) 209
Логачева Т.Е. 366, 368, 372
Лосев В.В. 362
Лосева С.Ю. 452
Лукичева С. 298

М

Макаревич А. 9а, 15
Мамченко Л. 68, 225, 229, 340, 425
Марочкин В. 166, 274, 408
Маслова А. 330, 338

Махотина М. 280
Машнин А. 30, 164
Мейнерт Н. 418
Мельниченко М 187.
Микешин А.М. (ред.) 361
Мионов В. 224, 231, 424
Молитвин Г. (фото) 46, 195, 204, 358,
446, 479
Мордвинцева В. * 116
Морозова М.И. 407
Московкин А. 162
Мухин И. (фото) 72, 481

Н

Н.М. 150
Науменко М. 15, 394
Нежданова И. (Курган) 354
Нежданова Н.К. (Мельникова) 367, 374
Ненастьева Н. 246, 288
Нижегородская К. 318, 326
Никитина О. 262
Николаев А.И. 359, 369
Николаев Вл. 203
Николаева О. 439
Никуличева М.* 112
Новгородцев Вс. 245
Нохрин С. 124
Нугманова Г.Ш. 354, 378, 401

О

Обломова, Феня 315, 451
Окуджава, Булат 36, 189

П

Палий О.В. 379
Панкратов А. 242
Парфенов Л. 118, 245, 318, 469
Пастернак Б. 329
Паценкер Г. 201
Первушин Дм. (ред.) 334
Петрашова Н. 53
Петров Н.А. 146

Пилипенко Н. 267
Платонова Е. 460, 461
Полиектов В. 457
Полищук А. 350
Посохова Т.И. (сост.) 354
Пошехонов А. (соавт.) 26
Пугачев А. 223
Пушкин А.С. 375, 376
Пьянов А. 13

Р

Радкэ Э. (Дрезден) 399
Раззаков Ф.И. 151
Рамазашвили Г. 268
Расова Ю. 339
Рахлина А. 1, 3, 72, 237, 255, 284, 289, 443
Рахлина Н. (Башлачева) см. *Рахлина А.*
Рекшон В. 15
Ржаникова Т. 343
Рожин П. 290
Рубцов Н.М. 214
Румянцев С. 144
Рыженко С. (соавт.) 30
Рыков С. 312
Рязанов С.К. 391

С

Савинов Ф. 214
Садчиков М. 118
Саркитов Н.Д. 203
Светличная Ю. 249, 259
Свиридов С.В. 354, 373, 380, 383, 385, 393, 397
Селезнева О. 346
Семицветов И. 287
Сеничева И. 281, 322
Сенчин, Роман 352
Сергеева, Ждана 328
Серова Н. 250, 325, 421
Сертукова И. 471
Сидоров А. (сост.) 137

Сизова Т. 300, 314
Скарредов А. 437
Смирнов А. 306, 309
Смирнов Б. (рестав. записи) 482
Смирнов И. 48, 142, 178, 196, 197, 358
Смирнов С. 224, 338
Смирнов Ю. 241
Смирнова О. 251
Смирнова Т. 404, 415
Сойа А. (ред.) 30
Соколов Д.Н. 392, 353
Соколов Е. 260
Соколова Я. (авт.-сост.) 164
Соловьев А. (соавт) 15
Соломко А. 458
Сорокин Ю. (звукооператор) 307
Старцев А. 33
Степанов С. 176
Столбов В.И. 402
Суворова С. 236
Суров М. (сост.) 167
Сухарев Г.* 116

Т

Тайганов Т. (оформл.) 4
Теплицкая М. 243
Терехина В. 72
Тимакова Т. (ред.) 5
Тимашева М. 48, 172, 178, 195, 196, 197, 216, 252, 293
Тихонова Н. 200
Траньков А.Л. 403/6
Трио К.Т.О. 235
Троицкий А.К. 5, 139, 175, 198, 202, 204, 227, 255, 302, 334, 423, 431, 442, 468, 469, 479
Тряпина Кс. 466
Түфанов Ю. 433

У

Уваров К. 218
Уланов А. 208

Улуснова О.В.(б-я) 131
Уральцев А. (Псевдоним Башлачева)
108, 112
Урубышева Е.В. 386
Усов А. (фотохуд.) 465
Усова В. Д. 417

Ф

Филаретова Е. 164
Фирсов С. 317, 342
Фролова Г. 217, 357
Фролова Т. 220
Фролова Ф. 240
Фроловкин С. 430

Х

Хакман О. 337
Хиов Л.Е. 127
Храброва Л. 429

Ц

Цой В. 15 (соавт.), 141, 256, 446

Ч

Чернецкий А. (соавт) 30
Черниговская А. 193, 194
Чернов А.В. 2, 138, 205, 354
Чернова С.К. 332, 404
Чернышкова Т. 75
Чхартишвили Г. 168

Ш

Шадрикова А. 444
Шадчин А. 160
Шаповалов В. 83, 360
Шапран С. 254
Шаулов С.С. 375, 387
Шеваров Д. 72, 329
Шевчук Ю. 30, 82, 141, 258, 325, 326,
372, 489
Шенкман, Ян 148, 305
Шидер М. 394
Шинкарев В. (худож.) 445
Шипенко А. 120
Шиперов Е. 414
Широглазов А. 156, 160, 294, 301, 320,
341, 463
Широглазов П. 323, 404, 416
Широкова Н. 124
Шубская А. 449

Щ

Щекин Д. (худож.) 479
Щербаков Д. 263
Щербина Т. 44, 286, 419

Ю

Юдин А. 317
Юхананов Б. 120, 126, 129, 255

Я

Ялоха Г. 247
Янка см. Дягилева Я.



V. Список просмотренной литературы

Литература о Вологодской области: Указатели краеведч. лит. за 1982 – 1993 гг. /Вологод. обл. универсальная науч. б-ка им. В.И.Бабушкина; Сост. Э.А.Волкова, Н.П.Бобарыкина, Л.А.Смирнова. – Вологда, 1986 – 1998 гг.

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам :Литературоведение: Библиогр. указ. /ИНИОН РАН. – М., 1991 – 2006 (NN 1-8) гг.

Улуснова О.В. Материалы к библиографии по жизни и творчеству Александра Башлачева //Русская рок-поэзия: Текст и контекст: Сб. науч.трудов. – Тверь, 1998. – С. 125-129.

Материалы к библиографии по поэтике Александра Башлачева //Александр Башлачев: стихи, фонография, библиография. – Тверь. – 2001. – С. 215-217.

Краеведческая картотека Центральной городской библиотеки им. В.В.Верещагина г.Череповца.

Газета «Коммунист», за 1983-1984 гг. (Череповец).

Приложение

Широглазов А.

«Время колокольчиков»

Когда-то замечательная русская поэтесса Новелла Матвеева в одной из своих песен-баллад вывела универсальную формулу общественной сути поэтического творчества:

*Когда потеряют значение слова и предметы,
На землю для обновления приходят поэты.
Под звездами с ними не страшно – их ждешь, как покоя.
Дверь откроют и спросят так важно: «Ну что здесь
такое?
Опять непорядок на свете без нас?»*

Конечно, это женское видение, а потому и – мягкое, сглаженное по углам. А вот о том же самом, но по-мужски хлестко, твердо:

*Поэт умывает слова, возводя их в приметы,
Подняв свои полные ведра внимательных глаз.*

Или

*Поэты в миру оставляют великое имя,
Затем, что у всех на уме - у них на языке.*

Это уже Александр Башлачев – русский поэт (с ударением на оба слова!) более поздней эпохи, человек во многом парадоксальный и так до конца никем и не понятый. Он слишком рано ушел из жизни, чтобы оставить после себя хоть какую-то расшифровку своих слов и поступков. И нам остается искать объяснения им лишь в его немногочисленных произведениях. А это нелегко, ибо – глубокий и мудрый поэт – в жизни своей он так и остался мальчишкой, верящим в «рок-н-ролл – славное язычество» и отдающим людям «все... из того, что дано». И частенько под одной обложкой книги «мирно» уживаются его гимны року с объединяющим «Мы» («Время колокольчиков») и полнейшее невосприятие его атрибутов и принципов:

*С треском разбив елочные игрушки,
Жметя к столу общество-ассорти.
Хочется стать взрывчатой хлопушкой
И расстрелять вас залпами конфетти.*

Или

*В куче кассет местный рок-клуб – по росту,
Маршевый шаг вперед, два шага назад.*

Для того, чтоб говорить о Башлачеве – рокере дальше, необходимо сделать небольшой экскурс в недавнее прошлое.

Возникновению авторской песни мы обязаны хрущевской «оттепели», хотя некоторые исследователи склонны искать истоки «бардовской волны» в романах XIX века, в ариетках Вертинского и чуть ли не в псалмах Давида. Все это любопытно, но в корне неверно. Для рождения авторской песни был необходим определенный социальный фон. И он возник в начале 60-х. Причем поначалу барды не отделяли

себя от эстрады и даже беспечно заимствовали известные мелодии, прибавляя к ним свои слова – более глубокие и содержательные, чем в оригинале. Возможно, что на этом все бы и закончилось, да партия решила «закрутить гайки». Мало того: эстрада вдруг понемногу стала занимать в обществе абсолютно несвойственное ей место – учителя жизни. Никогда раньше ей не придавали такого идеологического значения, как в 70-х. Практически ни одно партийное начинание не обходилось без эстрадной поддержки: целина, БАМ, Братская ГЭС, Усть-Илим. Кроме того, с помощью поп-музыки начало опошляться все, что так или иначе связывало народ в единую нацию: память о войне, история, христианские добродетели. Всё же, что не соответствовало партийной линии, подвергалось жесточайшей цензуре. И неожиданно авторская песня осталась единственным видом неподцензурного искусства. Этому способствовали магнитофоны, разносившие произведения Окуджавы, Высоцкого, Визбора, Галича по всей стране, и лесные фестивали, которые весьма трудно было направить в идеологическое русло.

С этого момента авторская песня стала песней протеста интеллигенции против партийного диктата и эстрады как главного выразителя воли КПСС. Именно поэтому под её знамена встали те, кто не мог заниматься творчеством на официальной основе: опальные художники, поэты, музыканты, неугодные философы. Самодеятельный песенный жанр перерос свои самодеятельные рамки и стал фактом настоящего искусства.

Однако в конце 70-х внутри авторской песни уже назревал кризис: ушел из жизни В. Высоцкий, надолго замолчал Б. Окуджава, покинули страну Ю.Алешковский и А.Галич. Оставшиеся же барды все дальше уходили в мир собственных переживаний и все реже откликались на злобу дня. И

революционно настроенная молодежь постепенно стала уходить в рок-музыку, которая стремительно набирала обороты и грезилась в то время спасительным берегом для юных радикалов. Вместе с ними потянулась в рок и часть художников-авангардистов, нетрадиционно мыслящих философов и эпатажных поэтов.

На какое-то время показалось, что возник новый жанр со своей эстетикой, атрибутикой, музыкальной основой. Однако все это было лишь героической попыткой свести воедино импортный рок и отечественную авторскую песню. И по большому счёту она не удалась. Особенно это стало видно в середине 80-х, когда все стало постепенно становиться на свои места: художники снова вернулись в мастерские, философы получили места на кафедрах, поэты прорвались в толстые журналы. Те же, кто остался, оказались не в состоянии противопоставить свое «творчество» ни зарубежному року, ни авторской песне. «Русский рок-н-ролл» как самостоятельный жанр практически прекратил свое существование. Именно в это время в него вошел Александр Башлачев.

Вообще, тема «Башлачев и рок-н-ролл» тема особая и даже определяющая для понимания жизни и творчества поэта. Но разобраться в ней совсем не просто. С одной стороны, практически все написанное Александром идет вразрез с основными постулатами рок-движения, с другой, – его влияние на творчество самых известных рок-музыкантов столь велико, что всю историю отечественного рока можно разделить на два этапа: До Башлачева и После. Все неудачные «русские» эксперименты Гребенщикова, дикое извращенное православие Кинчева, праславянская заумь Ревякина – все это башлачёвское влияние, попытка дотянуться до его высот. Попытка, естественно, тщетная, ибо трудно соединить несоединимое и объять необъятное. Сама

эстетика рока подразумевает полутинейджерский протест городского люмпена против общества потребления, и народная система образов в соединении с данной эстетикой выглядит чужеродным элементом, коим она, по существу, и является. Недаром же повзрослевшие и поумневшие лидеры рока так великолепно и органично вписались в космополитическую среду. Как будто там и были. И за Башлачевым вроде бы больше никто не тянется – куда им! Да и зачем – деньги-то за такое творчество не платят...

Впрочем, это понятно сейчас, когда со смерти Александра прошло уже много лет. А тогда – в середине 80-х – песни Гребенщикова все еще казались откровением, безграмотный Кинчев слыл «революционером», а питерский рок-клуб представлялся последним оплотом свободомыслия. И наивный Башлачев купился на эту дешевую мишуру и лжефилософичность. Это стало началом его конца.

Сейчас трудно судить о том, что именно стало причиной его странного решения: набившая оскомину провинциальность Череповца, дружба с музыкантами из «Рок-Сентября», рутинная газетная работа или посулы Артемия Троицкого. Разные люди выдвигают разные версии, подчас прямо противоречащие друг другу. Но факт остается фактом: в один прекрасный момент Александр – исконно русский человек, по своему мироощущению и таланту близкий к Рубцову и Прасолову – вдруг очертя голову кинулся в омут ложных истин и откровенной бездуховности.

Глубоко православный в душе, он окунулся в атмосферу сатанизма, безверия, дилетантского заигрывания с буддизмом и индуизмом – во все то, что осталось после отхода от рок-движения интеллектуальной элиты. Впрочем, нужно отдать ему должное, он довольно быстро понял, в какую клоаку он попал, хотя все ещё пытался отделить зёрна от плевел. В «Случае в Сибири» Башлачев очень точно

охарактеризовал свои взаимоотношения с «товарищами по цеху»:

Потом на языке одном о разном говорили.

Хотя долгое время он ещё пытался цепляться за принятые им за чистую монету «принципы» рок-движения:

*Вы все между ложкой и ложью,
А мы все между волком и вошью.*

Но громогласное «мы» все чаще сменялось в его стихах-песнях горьким «я»:

*Есть целое небо, но нечем дышать.
Здесь тесно, но я не пытаюсь бежать.
Я прочно запутался в сетке ошибочных строк...*

Впрочем, вполне возможно, что сладкий самообман мог продлиться у Александра довольно долго: как всякий настоящий поэт, он жил в мире своих иллюзий и миражей, и мир этот порой казался пусть иллюзорным, но все-таки спасением от житейской прозы. Но воспользоваться этой лазейкой ему не дали. К концу 80-х процесс коммерциализации рок-н-ролла принял угрожающие масштабы. Один за другим предавали свои же собственные «принципы» его «друзья», легко переходя из андеграундной культуры в массовую. Терпеть все это было невыносимо. Обиды накапливались как снежный ком. И в глубине души зрела страшная мысль: меня обманули. А ведь ради этого мира он бросил дом, родной город, пусть не любимую, но хорошо оплачиваемую работу. А в 28 лет, да еще при

внутреннем максимализме, очень трудно адекватно воспринять свершившееся и принять мудрое решение.

После смерти многие «деятели» рок-движения сочтут своим долгом высказаться в прессе по поводу. Читать их откровенно грустно, а Башлачева искренне жаль: он так и не сумел стать СВОИМ в этой пестрой компании. Для рок-тусовки Александр так навсегда и остался чужаком. Ни всклокоченные волосы, ни колокольцы на шее, ни хриплое пение-крик не смогли приблизить его к тому миру, в котором он так хотел оказаться своим. Он пытался докричаться до толпы – его никто не слушал, он писал великолепные стихи – их никто толком не понимал. Для «серьезных» поэтов он так и остался рок-крикуном. «Папа» Градский выставил его из своего дома, сочтя очередным «непризнанным гением». Башлачев задыхался от одиночества, от обиды, от непонимания. И писал, писал, писал...

Он очень торопился, работал на разрыв, лихорадочно, пытаюсь выплеснуть из себя наболевшее, сокровенное. Он боялся опоздать, ибо, как никто понимал, «что поэты в миру после строк ставят знак кровоточия».

И вдруг наступила тишина. Пронзительная. Страшная. Горькая. Он сказал все, что мог на тот момент. А повторяться не хотел. И ему показалось, что он прошел те « семь кругов беспокойного лада », о которых некогда писал. И...

Пытался умереть – успели откачать.

Могли и не успеть. Спасибо главврачу

За то, что ничего теперь я не хочу.

Психически здоров. Отвык и пить, и есть.

Спасибо. Башлачев. Палата номер шесть.

Конечно, в вопросах жизни и смерти каждый решает сам. Но мне почему-то кажется, что живой Башлачев был никому

не нужен (кроме родителей, конечно). Слишком он мешал тем людям, которых считал своими друзьями. Рядом с ним они просто не могли не чувствовать себя ущербными, бесталанными, продажными. И предлагая ему в тысячный раз выпить за рок-н-ролл, они исподволь подталкивали Александра к непоправимому шагу. А много ли поэту нужно для того, чтоб сорваться?

И сегодня, когда металлургическое начальство вкладывает огромные деньги в постановку рок-балета «Я получил эту роль», мне безмерно горько от мысли, что и здесь Башлачева по-своему предали: в родном городе он оказался так же не востребован, как и в Питере, и в Москве. До сих пор в Череповце не вышло ни одной Сашиной книги, а вот его бывший «друг» купается в деньгах...

Когда-то, Гейне сказал: «Если мир треснет – трещина пройдет по сердцу поэта». Башлачев подтвердил эту мысль собственной судьбой. И сегодня очень трудно представить его среди нас: его болезненное чувство справедливости спалило бы его дотла от невозможности изменить этот несправедливый мир. Но его стихи продолжают жить и будоражить наши души. И в том, что в нас осталось ещё что-то человеческое, есть и его заслуга!

(1999 год. Череповец)

Составитель Т.А.Петрова.
Верстка, макет, компьютер. оформ. Г.Г.Маланичева.
Ответственный за выпуск Л.Н.Муромцева
Тираж: 50 экз.
Февраль. 2007.